







AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER-NO. 4516.22. ND. Year 8/2/1985.

يسم أنه الرحمن الرحيم ـ السنة الثانية والعشرون ـ العدد ٢٠١٦ الجمعة ١٨ جمادي الاولى ١٤٠٥هــ الموافق ٨ شياط وفيراير، ١٩٨٥م.



# بمناسبة الزبارة الملكية السامية للواإبات الإمتحدة الأم

بمتابعة ورعاية حكومة جلالة اللك

in the second second □ واشخطن - مكتب الجزيرة :- اشاد الاستاذ عبد العـزيز الفـاضـل، الملحق

> بانها بالغة الاهمية خاصة فيما يتعلق بدعم وتعزيز الصداقة السعودية الامريكية. وتنمية وتطوير التعاون بين البلدين الصديقين خاصة في مجال التعليم والتبادل الفنى جاء هذا في عديث خص به الاستاذ عبد العزيز الفاضل (الجزيرة) في واشنطن وقال في أجابته عن سؤال من (الجزيرة) حول نشأة التعاون التعليمي بين المملكة والولايات المتحدة... أن العلاقات السعودية \_ الامريكية في مجال التعليم في من اعرق العلاقات، اذ بدأت هذه العلاقات سنة ١٩٩١م، عندما تم ارسال اول ملحق تعليمي للمملكة الى الولايات المتحدة، وعندما تم تحويل ٢٠ طالبا سعوديا للدراسة في جامعات الولايات المتحدة وكانت تلك اول بعشة دراسية للمملكة تذهب

التعليمي السعودي بواشنطن بالزيارة الملكية السامية التي سيقوم بها جلالة الملك فهد

أبن عبد العزيز المفدى للولايات المتحدة الامريكية يوم الاثنين القادم، ووصف الزيارة

للولايات المتحدة.. وقال انه في عام ٥٦ ١٩ م ارتفع عدد افراد البعثة الطلابية السعودية بجامعات الولايات المتحدة الامريكية الى 24 طالبا..

واضاف أن التعاون السعودي - الامريكي في هذا المجال الحيوي اخذ يزداد اتساعا ونشاطا اذ وصل عدد الطلاب السعوديين المبتعثين للدراسة في الولايات المتصدة الامريكية في حقبة السنينات من هذا القرن الميلادي الى نحو سنمانة طالب.. وفي أجابة عن سؤال أخر من الجزيرة حول ما وصل اليه عدد الطلاب السعوديين والطالبات السعوديات في جامعات الولايات المتحدة الامريكية قال الاستاذ الفاضل ان

السعوديات الذين بدرسون في جامعات دول العالم.. وفي اجابة اخرى عن سؤال حول تصنيف المراحل الدراسية بالنسبة للمبتعثين السعوديين والمبتعثات السعوديات في الجامعات الامريكية قال الاستاذ عبد العازيز الفاضل هناك الأن ٧٨٢ طالبا وطالبة يحضرون لدرجة الدكتوراة، كما أن هناك ما يزيد على ١١٩١ طالبا وطالبة في مرحلة التحضير لدرجة الماجستير. اما طلبة وطالبات مرحلة البكالوريوس فيشكلون الاغلبية، فضلا عن ١٩٤١ طالبا وطالبة يدرسون في معاهد تعليم اللغة الانجليزية ومعظم هذا العدد من زوجات المبتعثين اللاتي يصل عددهن الى

عددهم الان يصل الى ٢٥٦٦ طالبا وطالبة وهو اكبر عدد للطلاب السعوديين والطالبات

هذا ومن ناحية اخرى اشاد الملحق التعليمي السعودي بواشنطن بالقرارات السامية التي اصدرها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المقدى في ٢٥ ربيع الأول ٥٠٤ هـ. وآلتي من اهمها وابرزها قرار منح المبتعثين الذين اوقفت بعثاثهم لأسباب اكاديمية . فرصة أخرى لاكمال دراساتهم الجامعية . وكذلك قرار جلالته بشمول رعاية الدولة للمبتعثين وزوجاتهم وابنائهم وبناتهم في الناحية العلاجية بواقع ؛ الاف ريال للمبتعث الاعزب. و٨ الاف ريال للمبتعث المتزوج، والغي ريال لكل طفل من اطفال البتعث مهما كأن عددهم كما اشاد الملحق التعليمي بالقرار السامي القاضي بتحمل الدولة لتكاليف العمليات الجراحية وعلاج الامراض المستعصبية، مع تكاليف العلاج السريري للمبتعث وزوجته واطفاله، كما تتحمل الدولة كذلك علاج حالات الحمل

والولادة وتكاليف الاطراف الصناعية.. واختتم الملحق التعليمي حديثه للجزيرة بقوله ان كل هذا الاهتمام بتعليم ابناء البقية ص ٢٢

### . 🗀 جلالة الملك فهد 🗅

# جلالة الملك يعمد لسمو ولي العمد رعاية مصالح الشعب وشؤون الدولة الصحف المرسة تؤكد على أهمية زيار

يعطيبك الديارة الخميس الديارج وأرحن

شهار جمادی الاول عنام ۱۵۰۰ للهجبرة

الرساض ـ و ايس. عهد جــلالة الك فهد بن مدالعزيز اللغدي الى مساهب السمو الملكي الامير عبدائه بن عبدالعزيز وفي العهد وتائب رئيس مجلس الوزراء ورثيس الخرس الوطنى يبرعاينة مصالح الشعب وتعبيريف

الى سمو ولي العهد :

مساهب السعيق الملكي الاخ الاسير عبدات بن عبدالعريز أل سعود ولي العهد

السِيلام عليكم ورحمة الله ويسركانه ..

واشنطن مكتب الجزيرة فامت حكرمة

مسأحني الجلالة الملك المعظم بتقديم دعم

مقداره ثلاثة ملايسين مولار لتأسيس شلاتة

كراسي للدراسات الاسلامية بثلاث جامعات

امريكية والتي تقرر ان تبدأ براسجها في فصل

وقد علمت «الجزيرة» أن كلا من الجامعة

الامريكية بواشنطن وكلية الدراسات العليا

بجامعة جدونز هدوبكنز وجمامعة هدوارد قد

حصلت كل منها على مليون دولار من الملكة

وتجدر الإشارة ألى أن الذين سيشرفون

على الكراسي الاكاديمية اساندة من جامعات

وقد تمت الموافقة على تعيين الدكتور ماجد

وسيتم الاعلان قريبا عن بقية الاساتذة

السعوديين الذين سيقومون بالاشراف عطى

الكراسي الاكاديمية للدراسات الاسلامية في

القاهرة عق ن.أ.. ابدي الرئيس ريتشارد

قهن فايسكر رئيس جمهورية المانيا الاتحادية

الذي يزور مصر حاليا استعداد بالأده لأن

تلعب دورا انشطال اطار المموعة الاوروبية

الشتركة فيما يتعلق بمشكلة الشرق

الاوسط .. وقال ، انتا تود بالشاركة معهم أن

نساعد عبل تخطي تنوقف مساعي السيلام

الا أن الرئيس الالماني أوضع في حديث

تنشيره اليوم مجلة (المسور) القامرية

الاسبوعية أن أوروبيا لا يمكنها أن تمل

مشكلات الشرق الارسط بالنيابة عنه فالمهم

هـ و أن تيدي الإطراف المعنية استعدادهـ للتفارض والرغبة الفعلية بالشوصل الى

والتمهيد للتعوار . • .

الغشيان نيكون مشرفا على كرسي الدراسات

الإسلامية بجامعة جونز هويكنز

الجامعتين الإخريين.

الملكة متخصصون في الشنون الاسلامية.

من اجل انشاء كرسي للدراسات الاسلامية."

المواقق لليوم السابع من شهر فبراير شباط عام ١٩٨٥ للميلاد . فباننا نعهد الى سموكم رعباية مصبالح شؤون الدرنة خلال فترة غياب جالالته عن الشعب وتصريف شؤون الدولة خلال فترة غيابنا عن الملكة .. سائلين الله ان يصدكم وفيما بل نص الخطاب الذي وجهه جلالته بعونه الدائم وتوفيقه المستمر والسلام التاريخ ١١/٥/١٦مـ من جيئة اخرى استقبنل جيلالة الملك

الاسلامية في حاممات أمريكية

الرئيس الالماني يبدي استعداد بملاده

للمشاركة في اي تحرك لحل مشكلة الشيرق

الاوسط

فهد بن عبدالغزيز المقدى لدى توقفه ظهر امس في مطار اور في بياريس مستشار رئيس همهورية فرنسا فرانسوا دي جروسوفر . المواضيع دات الاهتمام الشترك .

مبنية على اسس من التفهم العميق للمصالح المشتركة بين البلدين القائم عبلى الاحترام وثم خيلال المقابلة استعبراض عدد من وقالت صحيفة جلف تايمز القطرية التي تصدر باللغة الاتجليزية ان زيارة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز لواشنطن تحظى باهمية الملكة تقدم ٢ ملايين دولار خاصة لكونها تساتي في الوقت الذي تشهد الأوضاع في بعض ألدول العربية تدهورا ملحسوظا يسبب السيساسسة العسوانيسة لانشياء كسراسي للدراسات

وتأتى غطوة المشاركة في الاعداد لبرامج

الكراسي الإكاديمية بعد التنسيق سا بسين

سفارة الملكة بواشنطن والجامعات التي وقع

الاختيار عليها وهي خطوة جديدة بحد داتها

حيث كان بتم في السابق دعم الدراسات

الاسلامية بدون التمكن من متابعتها.. ولكن

يشترط حاتبا لتقديم الدعم لهذه الدراسات أن

يكون للجاحات السعودية الشاركة بتقديم

. الكفاءات المؤهلة للاشراف على هذه البرامج

واكد مصدر مستول ان الملكة وهي

تسحى لدعم الدراسات الاسلامية بالجامعات

والمؤسسات الثقافية الدولية تحرص على نشر

الصورة الصحيحة للاسلام كديانة وحضارة

وشعوب. وأن الملكة قامت بدعم العديد من

المشاريع الاسلامية بالولايات المتحدة مثل

انشاه الاكاديمية السعودية الاسلامية ربناه

العديد من المساجد ودعم برامج التعليم

الإسلامية وتقديم المساعدة للمضظمات

ورحب رئيس الثانيا الاتصادية في هـذا

المسدد بخطوة لللك حسسين عاصل الاردن

باجراء حوار مع السيد ياسر عدفات زعيم

منظمة التحرير الفلسطينية .. وصفها بأثها

واكد قايسكر أن الحل يجب أن ينبع من

المتطقة واوروسا مستعدة لتقديم العون

المطلوب .. ولذا قان ابداء اطراف النزاع

الاستعداد للتفاوض يعسن من امكانيات

وقيمنا يتعلق ببالصوار الامبريكس

اليقية ص ٢٢

المسوفيتي .. اكد رئيس جمهورية المانياً

الدول الاوروبية العشر لتأبيد مساعيهم

خطرة مشجعة .

الاسرائيلية واصرار العدو الصهيبوني على عدم الاعتراف بالحقوق العدبية المشروعة وبشكل خاص حقوق الشعب الفلسطيني . وقالت الصحيفة أن على الرئيس الامريكي ان يدرك ان زيارة اي شائد عربي للبيت الأبيض لا تعني ان الامة العربية يمكن أن تتخلى بأي شكل من الأشكال عن قوتها أو أنها راغبة في التغاضي عن عجرفة وغطرسة عدوها الصهيوني وانعآ تستهدف بالدرجة الاولى شرح الحقائق على امل ان تبادر الولايات المتحدة من جانبها بالساعدة في التوصل الى حل عادل لمشكلة المنطقة وفي الوقت نفسه

على منعيد أخبر أكدت وسنائل الاعبلام

الخليجية رالي بية على اهمية زيارة جبلالة

الملك فهند بن عبدالعنزيز المفندى الولاينات

المتحدة الإمريكية التي تبدأ يوم الاحد للقادم

ليس فقط للبلدين بل للآمة العربية والاسلامية

واوضعت وسائل الاعلام ان زيارة جلالة

الملك المفدى تكتسب اهميتها الكبيارة عبل

مغتلف الاصعدة من المكانبة والثقل الدولي

الذي تتمتع به المملكة بقيادة جلالته ولما يربط

الملكة والولايات المتصدة من روابط متينة

العمل على وقف العدوان الصبهيوني . وفي عمان اكلت صحيفة الدستور الاردنية اهمية زيارة جلالة المك فهد بن عبدالعزيـز لواشتبطن واتها محبل أمال اضراد الشعب

كمآ اعربت صحيفة الاخبار الاسبوعية الاردنية عن تقديرها للمساعي التي تبذلها الملكة لازالة الضلافات العربية ودعم التضامن للعربي . واكدت الصحيفة أن جهود المملكة في هذا

المجال تستهدف وضع اسس متينة لعمل عربي جماعي قادر على الدفاع عن القضاياً والمقبوق العسربيسة ودرء الأخسطار الشي ثستهدف الامة العربية . وطالبت الصحيفة جميع الدول العربية

بالاستجابة بكل أخلاص لساعي الملكة وصولا الى بناء موقف عربي جماعي قادر على اعطاء امتنا المزيد من القوَّة والمنعة في وجه الانقطار الشي تتهددها وفي مقدمتهما الخطر

كما أبرزت الصحف اللبشانية الصادرة امس معوضعوع زيارة جملالة المملك لواشنطن واشادت بتأكيد جلالة الملك المفدى على أن قضية الشرق الاوسط ستكون جوهر المحادثات مع الرئيس الامريكي .

### مغادرة وزير المالية الموريتاني

جدة ـ واس ـ غادر جدة امس وزير المالية الموريقاني أمدون بابالي بعد زيارة للمملكة استغرقت يومين اجتمع خلالها مع عدد من المسؤولين في البنك الاسلامي للتنمية وبحث معهم افاق التصاون ببن

الينك وموريتانيا .. وكمان في وداعت بسالمطار عمدد من المسؤولين في البنك الاسلامي..



واشنطن/مكتب الجريرة: عبر الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر مجددا عن قناعت وقناعة قادة وشعب الولايات المتحدة الامريكية بأن جلالة الملك فهد بن عبدالعزينز المفدى يمثسل قشوة حقيقيسة للمسسلام والأمسن الدوليين ، وانه من ابسرز زعماء العالم حكمة واعتدالا ، كما ان جلالته يمثل نوة مؤثرة للتقدم الحضاري في منطقة الشرق

جاء هذا في تصريح خياص ادلي به الرئيس السابق كارتر لـ ، الجزيرة ، في

رونالد ريجن يعد لقاء مهما للغاية

وأضاف أن لقاء مناهب الجلالة اللك فهد بن عبدالعزيز المعظم بفضامة الرئيس

أنظر للملك فهد على أنه يمثل قوة للسلام والاعتدال والتقدم وأعبرب الرئيس السبابق كبارتبر في محادثته التلفونية من مقسر اقامته في اطلانطا بولاية جورجيا مع ، الجزيرة ، في واشنطن ، اعرب عن امله في ان يسفر لقاء القمة السعودية \_ الامريكية عن خطرة شجاعة جديدة من اجل السلام في

> الشرق الاوسط . وعن لقائه يوم الثلاثاء القادم بجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ـ حسب برنامج زيارة جالالته للولايات المتحدة الامريكية - قبال الرئيس السابق جيمي كارتر انه ينظر الى الملك فهد على انه قوة للسلام والاعتدال والتقدم في الشرق

الاوسطخاصة وفي العالم بصورة عامة .

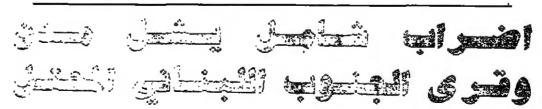
مسلقة الشرق الاوسط وأن تتعزز مثل

هذه الخطوة بموقف اكثر اعتدالا من

جانب الحكومة الامريكية تجاه ننزاع

الرئيس الامربكي السابق جيمي كارتر لـ « الجزيرة » :

# احتجاجا على الممارسات التعسفية للكيان الصميوني:



كما امتنع المواطنون تلقائبا عن النجول .

واشار الى ان ٢٠ حاجزا ناريا ( اطارات

مشتعلة ) قد اقامها الاهائي عبل طول الخط

الساحل المتد بين صيدا العاصمة الاقليمية

للجنوب وحتى منطقة صبور المعتلة وسعوا

فيهما الطرقمات . وكلمما عصدت القسوات

الإسرائيلية الى اطفاء الحرائق عاد الأهالي

مجددا واضرموا اطارات دواليب اخرى بعد

وذكر مراسل كونا ان شوارع منطقة جزين

ذات الغالبية المسيحية بدت مهجورة أمس .

واقفلت متأجرها ومصالها ومصارفها

ومؤسساتها العامة والخامسة كما رصع لي

وذكرت مختلف محطات الاذاعة الرسمية

والخاصة أن الإضراب شمل أيضا مناشق

البقاع في شرق البلاد ومناطق طرابلس -

عكار \_ المنية \_ الضنية ، الكورة وزغرتا في

وكانت عبوة ناسفة قد انفجرت مساء يرم

الثلاثاء الماضي بقافلة استرائيلية في مضطقة

صدور المحتلة ، ولدى وصدول تعريسزات

اسرائيلية الى مكان الانفجار اقتحم سائق

انتحاري بسيارته المرسيدس فافلة التعزيرات

الاسرائيلية مستشهدا وموقعا ١٦٠ اصابة

پين قشيل وجريح في صغوف عناصر الاحتلال

واتخذت الوحدات الفرنسية العاملة ضمن

قوات الطوارىء الدولية ( وضعية قتالية )

لصد اية عطيات اجتياح اسرائيلية قد تحدث

نِ بِلدة العباسية في منطقة صور التي هددها

الاسرائيليون يوم الأربعاء بالتدمير وتسغوا

بعض انحاثها بإنطات ثددت بالاحتلال

رحيل الاسرائيليين

شمال لبنان.

احد منازلها

والفرعية في مناطق الجنوب المحتسل امس في

# اعنف انتفاضة من ضوعها ينفذها ابناء

بصيفته المرفقة.

يعون الله تعالى.. نَمَنَ فَهِدَ بِنَ عِيدَالْعَرْيِزُ لِلْ سَعَرِدُ ملك الملكة للعربية السعودية بعد الاطلاع على المادتين الناسعة عشرة والعشرين من نظام مجلس الوزراء الصادر بتال رسوم الملكي رضم ٢٨ وشاريخ ---وبعد الاطلاع على قبرار مجلس الوزراء

رقم ٤٨ وتاريخ ٢١/١١/٥٠١هـ رسيمنا بما هو آت ..

امس منطقة الجنوب اللبناني المعتل احتجاجا على المارسات والاستفزازات التي يمارسها الكيان الصبهيوني ضد المواطنين في الجنوب همذا وقند سندت الاطارات المشتمعلة والمسراقيسل مختلف الطرقسات الرئيسيسة

### مرسوم ملكى بالوافقة على انتضمنام الملكة اليونيدو ،

الرياض ـ و.ا.س.. مندر مرسوم ملكي برقمم/ ١٢ وتاريخ ٩/٥ ٥٩ : ١٤ هـ بالوافقة على انضمام الملكة العربية السعودية ال منظمة الإمم التحدة للتنمية الصنباعية ( اليونيدو ) والموافقة. عملى دستور النظمة

وفيما يل نص الرسوم الملكي الذي صدر بِهُذَا الْسَانَ الرقم ـ م/١٢ التاريخ ٩/٥ /٥٠١٠هـ

ا أولا : الواقفة على لنضعام الملكة العربية السعودية الى منظمة الامم المتحدة للتنمية المناعية ( اليونيدو ) والموافقة على دستور المنظمة بصيفته المرفقة .

الجنوب في وجه الاحتلال الاسرائيلي. بيروت ـ الوكالات .. شل اضراب شامل وقالت الأنباء أن الالتزام بالاضراب العام كان شاسلا وعم مناطق صبيدا والزهراني وبنت جبيل ومرجعيون وصور . كما التزمد به منطقة جزين ذات الغالبية المسيحية واضاف أن الصيناة الاقتنصادية والأجتماعية قمد شلت تصامسا اذ اقفلت المصارف والمتاجر والمدارس والمراقق العامة

ا شانیا د علی سعو شائب رئیس مجلس الوزراء والوزراء كل فيما يخصب تتفيذ

وتسال مسراسسل كسونسا أن الدوريسات الاسسرائيلية المبزئلة قند اختفت مز معنظم طرقات منطقتي صيدا والزهراني . واشار الى أن الماطق اللمنانية الحدودية ق مرجعيون وبنت حبيل قد الترمت بالاصراب رغم تهديدات فنوات الاحتلال الاسترائيلي وعملائها المحليين

البقية ص ٢٢

### القوات السودانية تقتل ٢٠ متمردا في جنوب السودان

الخبرطوم ـ و ا س . فيشك الفيوات السودانية ما يزيد عن ستين متمردا في منطقة اعالى البيل في جنوب السود أن وذكرت وكالة الانباء السودانية امس ان المعركة بدأت عندما فقح المتعردون بوم امس نيران الداف الرشاشة على النطبير في مديبتي ملوال واجيكو مصا ادى الى مصرع ١٧ شغصنا وجرح احترين مشيرة الى أن الجيش تدخل لحماية الدنيين .

### رسالة للرئيس السوري من الرئيس الموريتاني

وعشق \_ق ن.١. تسلم الرئيس السوري حافظ الأسمد رسالة من الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيدي احمد الطايس تتعلق بالعلاقات بين البلدين والرضع في المنطقة وقام يتسليم الرسالة السيد عبدالقادر ولد يدي مساعد وزير الضارجية والمعوث الخاص للرئيس الوريناني الذي يزور دمشق حاليا خلال استقبال الرئيس المسوري له

وذكر هذا أن الرئيس حافظ الأسد حمل المبصوث الموريشاني رسالة جنوانية للرئيس الموريتاني

# برئاسة عرفات المجلس العسكسرى الفلسطينسي يبسدأ اجتمعاعماتمه في بفعدأد

على مسعيد اخر أكد وتبس المطس الوطني العراق ـ الوكالات ترأس السيد بأسر الطسطيني عدالمحميد السابح عل صدورة عرفات رئيس سظمة الثعرير العلسطينية ل الاستراع أي عقد مؤتمر الغمنة العرسي ودلك بغيداد امس اعتماع المجلس العسكيري لمعالمة الأوصاع العرمية مصورة عامة والمقاد الفلسطيني الاعلى بحضور ممثلي القوات المواطبين العلمسطيميين في الأرامي المعطة الفلسطينية في الدول العربية بصورة حاصة ويبحث المجلس خلال احتماعاته عددا من وقال السايح في تصريح صحفي مثم اسن الموضوعات التي تتعلق بالاوصاع العسكرية

الضعبة العمرسية المعشلة من السنطات وكان السيد عرفات قد هصر في بغداد يوم الصبهبونية يجب ان يكنون حاصرا للصرب اول امس العبرض العسكري لقنوات جيش التحرير الوطني العلسطيني من جانب أخر فرصت سلطات الاحتلال والمسلمين لكي يوحدوا مسفوعهم ويدرموا هدا الخطر والاحتلال المغبث عن الحوامهم في الدين الاسترائيلي ننظام حطر القجنول على مخيم ﴿ الامعري ﴾ في مدينة رام الله بالضعة العربية مصرع ١٨ شخصا في

وارجع راديو العدو في اداعة النفطت في عمان امس هذا العرض لقيام سكان المخيم برشق العربات الاسرائيلية بالحجارة ومن جانب أخر ذكرت أنباه صحفية في عمسان امس ان سلطات الاحتسلال مقلت ـ القيبادة العاملة \_ س معتقل ( انصسار ) في

النظمة التحرير الفلحطينية .

الجنسوب اللسائي ال سجن ( عتلبت ) في فلسطين المعتلة وربيطت هذه الأنساء بين هنده العملية والاتصالات الحاربة من أجل الاتفاق على تبادل جديد للاسرى والمعتقلين بين منظمة التحرير الفلسطينية والكيان الاسرائيل كما رمطتها بانسحاب القوات الاسرائيلية من

الحبوب اللبناني

ابطالنا روما ــ ا ف ب. لقي ما لا يقبل عن ١٨ شخصا مصرعهم عندمآ أنهيأر ميس مؤلف من ستة طوابق في احدى المدن في جنسوب

انهيار احد المباني في جنوب

في عمان أن ما يتعرض له السكان العرب في

البقية ص ٢٢

وذكر المسؤولون الايطاليين الدين بأشروا الصادث أن عدا كبيرا من رحال الانقاد والحيش يشاركون في عملية الغاد هنوال سبعين شخصا كانوا في المبنى لحطة الانهيار ولم يشر المسؤولون الى اسباب الحادث .

> ضاحية جديدة بالرساض رُ بخبوارالحي الدباوماسي أراضي الهسك بدا بالرسياص سنحون فنرسيا في مناولك

والمستعمدم: تليون ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

. . .

التمساون

السمودي ۽ الامريكي

نى مجال التعليم

التي وضع اسستها واستراتيجيتها الطويلة المدى

جلالة الملك فهد بن عبد العربير

المفدى قبل اكثر من ثلاثين سنة

مضت.. في تبطاق هيذه التهضية

الحضارية الهامة لعبت العلاقات

الفضائية بسين المملكة والولايسات

المتحدة الامريكية الصديقة دورا

هاما وبناء في تأهيل قطاع عريض

من ابناء وبنات الوطن بـالعلوم

والمعارف في شتى ابوابها، وعلى

اعلى الستويات الإكاديمية، سواء

الجسامعيسة منهما او مسا فوق

الجامعية، الى جنائب الجامعيات

السعودية والجسامعات العبربية

وريما كان الثعلون السعودي

\_ الامسريكي في مجسال التعليم في

مقدمة اشكال ومجالات التعلون

الاخرى اذ الله أول ملحق تعليمي

للمملكة في الولايسات المتصدة

الإمريكية تم تعيينه سنة ١٩٥١م

اي قبل اكثر من ٢٤ سنة.. كما ان

اول بفعة من الطلبة السعوبيين

في المستوى الجامعي تم ارسالها

في ذلك العلم نفسه وكنانت تضم

٣٥ طالبا تم تحويلهم من الدراسة

في جنامعة بيبروت الى جامعيات

الولايات للتحدة وفي عام ١٩٥٦م

ارتفع عدد الطلاب الذين يدرسون

في الجنامعات الأسريكينة الى ٨١

ان هذه البيدايية المبكرة

للتعاون السعودي ـ الامريكي في

مجسل التعليم هي التي أتحت

أبواب الجامعات الامريكيية أمام

طلاب وطالبات العلم من الملكة.

الامر الذي حقق نجلت ملحوظا

للتعاون الثنائي في هذا المجال مما

ادى أتى لرتسفساع عسند الطلاب

السعبوبيين والطالبيات

السعوديات ( مختلف الجامعات

الامريكية الى 2017 طالباً وطالبة

كما أن المنداقة السعويت

الامريكية التى جاءت ثمرة طيبة

المتعلق التنظي في نسطاق من

الاحتبرام المتبادل والتكافؤ ف

تحقيق المطحلة الشغلة لعبث

هي الإخسري دورا ايجسابيسا ال

تنوسيع ننطاق واقناق التعباون

العلمي والفشي بسين الدولتسين

الصنفيقتين أذ لبت الولايسات

التصدة الامريكيية احتيلجات

المعلكية كتبولة شامضية

للتكنولوجيا الامريكية الشطورة

والمتجددة المعطيات ل مختلف

مجالات النعو والتناء، بعد ان

استطاعت الملكة بشاء كوادرها

البشرية من ابضائها لاستيصاب

هــنه التكنـولوجيــا.. والإقبادة

منهسا.. فناسهمت هنده التقنينة

المتطورة في تعزيز جهود الملكة

التعليمية والاقتصبايية كما

اسهمت في تأهيل بعض الكفاءات

من ابضاء وبضات المعلكة

بالتخصيمات العلمية الحبيثية

للمشساركة في مستبوليات البضاء

والتنمية غبر نهضة عضارية

عظيمة شملت كافة اوجه الحياة

وفي غم هذا الحيزيجد القراء

الكرام تقاميل وافية عن بداية

ومسيبرة التصاون بسبن الملكية

والولايبات المتحدة الاسريكية في

ومما لا شك فيه ان هذا المجال.

شنن العبلاقيات السجيوبية

الاسريكية \_ سيحنظى بنافتسام

جلالة الملك فهد بن عبيد العزبير

المفدى، وخفامة الرئيس الإمريكي

رونباد ربجن عند سلجلياتهما

المنتظرة أبان زيارة جالالث

للولايات المتحدة الامريكية التي

ستبدأ يوم الاحد ١٠ / فبراير

ق الملكة..

مجال التعليم..

في الوقت الحاضر..

والإسلامية والاوربية..

في خطاق النهضة الثعليعيـة

مجددا الرغبة في اتفاقيات جوهرية مع السوفيت

# ريجن: الحفاظ على السلام والحسريسة يعتمد على القوة الاقتصادية والعسكرية

واشنطن ـواس ـرويتر ـاعلن الرئيس الإمريكي رونالد ريجن مجددا رغبة بلاده في ابرام اتفاقيات جوهرية لنزع السلاح مع الاتحاد السوفيتي غير انه قال أن ذلك لا يمنع أن تواصل الولايات المتحدة برنامج اعادة تسليحها.. وقال الرئيس الامريكي في خطابه السنو ي امام الكونجرس الليلة قبل الماضية ان الحفاظ على السيلام والحرية عير العالم يعتمد على القوة الإقتصادية والعسكرية مؤكدا ان الذي دفع الاتحاد السوفيتي الى العودة الى مائدة المفاوضات هو عرَّمه على بناء دفاع قوي.

> وناشد الكونجرس الامريكي الموافقة على تحديث النظام الدفاعي لي بالاده مشيرا الى ان موافقتهم في الربيع القادم عمل انتماج صماروخ ام، أكس الذي اسماه بحارس السلام سيكون اختبارا حاسما لمدى عزمهم على الحفاظ على القوة التي قال انهم بحاجة اليها من اجل الشروع مع الاتحاد السوفيتي في خفض متبادل للأسلحة يخصع للرقابة .

### 

### مع اقتراب زیارتہ لواشنطن الرئيس المصرى يهاجم بيريز لأول مرة بشكل مسريح وحساد

واشنطن: مكتب الجزيرة هاجم الرئيس المصري حسني مبسارك (اسرائيل) اسس في اول خلاف صريح على

### الرئيس الجزائري يزور امریکا فی ابریل

واشتطن \_ رويتر \_ ذكر مسئول حكومي امسريكي كبير ان الرئيس الجنزانسري الشاذلي بن جديد قبل دعوة لزيارة واشنطن في الربيع المقبل وان الزيارة التي أعلنت رسميا مؤشر جديد على أن الدولتين تسعيان

الى تحسين العلاقات بينهما. وقد زار السيد جورج بوش نائب الرئيس الامريكي الجزائر في ايلول سبتمبر الماضي. ولعبت الجزائر دورا مهما في التوسط في تسوية بين الولايات المتحدة وأيران أدى الى الافراج في كانون الثاني يناير عام ١٩٨١ عن الاسريكيين الذبن احتجزوا كرهائن بعد

حصار السفارة الامريكية في طهران.

ودافع الرئيس الامريكي عن مبادرة الأرض. كما أوضع ريجن أن الاتصاد الدفاع الاستراتيجي المعروفة باسم حرب الكواكب التي ترمي الى تجهيز السوفيتي قام بالفعل بانتاج نظام دفاعي استراتيجي يفوق النظم الامريكية الولايات المتحدة بدرع دفاعي في الفضاء ويجري برنامج ابحاث يغطى الى حد كبير يتصدى لأي اعتداء بالصواريخ نفس المجالات التكنولوجية التي قال ان السوفيتية مبررا دفاعه عن هذا المشروع الذي لا يريد ان يطلق عليه اسم حرب بلاده بصدد دراستها. الكواكب بقوله انه يرمي في حقيقة الأمر. واكد الرئيس الامريكي ان بلاده قد التزمت منذ عام ١٩٨١ بالسعي الى ابرام الى منع الحرب سواء في السماء أو على اتفاقيات منصفة يمكن التحقق من

مؤكدا حرصه على اليوم الذي تزول فيه الأسلحة النووية من على وجه الأرض الى وأوضح الرئيس الامريكي أن اقتصاد بلاده اصبح أقوى مما كان عليه من قبل مشيرا الى أن هذا النجاح الاقتصادي

يمثل نجاحا للحرية.. وقال بان تنفيذ

السياسة التجارية لبلاده يحتاج الى قوة

ووعد الرئيس الامريكي باجراء بعض

التغييرات في الجهود التجارية لبلاده

خلال الأسابيع القليلة القادمة مطالبا كل

شركائه التجاريين في العالم بالانضمام

الى بلاده في مفاوضات تجارية من أجل

توسيع التجارة بينهم وتقوية الاقتصاد

وطالب حلفاء بالاده بالانضمام

للولايات المتحدة للقيام ببرنامج تجاري

عملى وبرنامج مساعدات للكثير من

ودافع الرئيس الامسريكسي عن

المساعدات التي تقدمها الولايات التتحدة

الى رجال حرب العصسابات المشاهضين

للنظام في نيكاراجوا وقال أن ذلك يعنى

كساطالب اعضاء الكونجرس

بضحرورة استمرارهم في المحافقة عطى

تحاشى الخلافات

مع استزالیا

الامريكي جورج شولنز متجنبا خلافا مع

استرالياً ان تجارب صواريخ ام، اكس

النووية في المحيط الهادي ستمضى قدما

وفي الوقت نفسه قال السبيد شولتز ان

نيوزيلندا غيرت الطبيعة العملية لتحالف

انسزوس الذي ينضم تسلات دول وذلك

يرفضها زيبارة سفينة حبربية اسريكية

غواننها ولكن الولايات المتحدة واستراليا

لا تزالان على استعداد كامل لحماية

وقد ادلى السيد شولتز بتصريحاته

التي تشير الى تقارب من جانب الولايات

المتحدة الى استراليا بسبب خلاف بشأن

زيارة السفينة الاسريكية وذلك بعد ان

اقام مادبة غداء امس الأول لرئيس

وزراء استراليا الزائر بوب هوك.. ومن

المقرر ان يجتمع السيد هوك مع الرئيس

وقال السيد شيولتز منياك وسائيل

متعددة لمراقبة تجارب صواريخ ام .

اكس وجهد المراقبة لا يحتاج بالضرورة

وقد وافق السيد شوك على السماح

للطائرات الامريكية التي تقوم بصراقبة

التجارب في اواخر العام الصالي

فاستخدام مصرات الهبوط الاسترالية

ولكنه أبلغ الصحفيين المرافقين له في

زيارته الى واشنطن انه يعتزم العدول عن

هذا القرار بسبب معارضة الرأي العام

🗆 باریس ۲ فیرایر ا.پ:

ورير العلاقات الخارجية الفرنسي رولاند دوماس يصافح امن عام مجلس التعاون

الخليجي عبدانه بشاره قبيل اجتماعهما في قصر كويه دورساي في بلريس يوم الاربعاء

الى المساندة الاسترالية.

روبالد ريجن.

الاسترالي.

دون مساعدة من جانب كانبيرا.

ومن جهة اخرى قال وزير الخارجية

الاستمرار بمساعدة أمريكا الوسطى،

بالنسبة لبلاده دفاعا عن النفس.

الشعوب للتغلب على الفقر.

صفحات الجرائد الامريكية. وقال الرئيس مبارك أن عناد (اسرائيل) هـ وراء مشكلة عدم التـ وصل الى حـل أي

وجباء هجوم مبارك بعد يبوم من هجوم وثيس وزراء العدو الإسرائيلي شيمون بيريز على الحكومة المصرية في المتحافة الامريكية من أنها تثقل خطاها لحل مشكلة (طابا) وظهرت صحيفة والنيويورك تسايمزه عسلي

صفحتها الأولى بخبر للسيد مبارك يهاجم فيه الاسترائيلين وينتقدهم لعدم انسمابهم الغوري من لبنان. وهنذا يعد أول هجاوم عناصف للرئيس مبارك شند بيريز منذ توليه لرئاسة الوزراء في

ستمير الماضي. وقال مبارك ان على الاسسرائيليين ان ينسحبوا من لبنان ضورا وبدون شروط ويشكل كامل.

ونسبت والنيويورك تنايسزه لمستولين مصريين في وزارة الخارجية قولهم أن تصريح بيريز الحاد موجه للحكومة الامريكية من أجل الضغط على الحكومة المصرية.

### العالم في ٢٤ ساعة

السلطان قسابسوس بن سعيسد سلطان عمان وزير خارجية ، أو باريس الاسبوع القادم. ألذي يزور سلطنة عمان حاليا. وجرى خالال المتابلة استعراض العلاقيات الثنائية بين البندين وسبل تطويرها.

> ألجزائر - غادر رئيس الوزراء التركي تورغوت أوزال الهزائر في غنام زيارة رسمية لها أستغرقت ثلاثة أيام.

وقد أجرى رئيس الوزراء التركي خلال الزيارة مباحثات مع المستولين الجزائريين تتاولت سيل دعم العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف المسالات

● لوساكا \_ جند كينيث كاوندا رئيس زامبيا نداءه آلى المجتمع الدولي من أجل قرش عقربات اقتصادية عبل جنوب افريقيا بغية اجبار هذه الدولة على الكفُّ عن انتهاج سياسة القصل العنصري.

● روما \_ قال محمد اجقا التسركي الذي أدين في حسادت اطلاق الرمساس على البساسا سوحنا سولس أن الطَّالبة التم اختطفت عام ١٩٨٣ لمساولة أطلاق سراحه على ما بيدو ربما تكون المخابرات السوفيتية مي التي اختطفتها وكمانت الطالبة ايمأتويا أورلاندو قند اختطفت عندما كانت في الخامسة عشرة

🖷 باریس ۔ علم من مصدر مطلع في باريس أنه تم ترحيس ابراهام تتوماسيان - الأرمني الذي كان قد ارتكب اعتداء ضد مكتب تنابع لشبركة الضطوط الجوية التركية في باريس ـ بعد ان قضى عقوبة بالسجن لدة ٢٠

€ رأس المُيمة \_ مسرح الشيخ ناصر بن أبراهيم مديس مكتب الاعبلام بامبارة رأس الخيمة بدولة الامارات العربية المتحدة أن مجموعات بقع الزيت الكبيرة التي شوهست منتشرة عل طول شأطيء منطقة الحليلة برأس الخيمة منذ اسبوع قد تكون من مخلفات البتسرول المتسربة من ناقلات النفط للعطوبة في مياه الخليج والتي تلجأ أحيانا الى تقريغ حمولتها

من النفط في البحر. رقـَال فِي تمسريــح مــعفر أمس انه رغم الاتفاق بين دولً المنطقة وناقلات النفط على عدم تلويث مياه الخليج فلته ييدو ان حاملات النفط غير ماشرمة

 عمان \_ تشارك الأربن في الاجتماع الطارىء لوزراء التربية والتعليم في الدول العربية المزمع عقده

 المنامة \_ غادر السيد جيمي جاما وزير خارجية السرتغال المناصة آمس بعد زيارة لدولة البحرين استفرقت يومين. وذكرت وكالة انساء الخليج ان الوزيس البرتضالي أجرى خلال الزيارة مباحثات مع كبار السنولين بدولة البحرين تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها في جميع المجالات. كما تناولت المباحثات عددا من القضايا ذات

والثقافة والعلوم اليونسكو ولا سيما الشنون المالية

لتدارس موضوع انسماب عدد من الدول الأعضاء

ومدى تأثير ذلك على الخدمات التي تقدمها المنظمة.

 انقره \_ذكر مصدر عسكري في أنقره أن الجيش التركي اعتقل ١٩ من الانفصاليين الاكراد في منطقة جنوب شرق البلاد.

الاهتمام المشترك وخاصة الوضع في منطقة الخليج.

كما القي القيض على ١٣ شخصا أخرين من بينهم بعض الموظفين وذلك لقيامهم بتزويد منظمة انغصالية كردية - لم يكشف عنها - بأوراق سفر مزيفة. وذكر نفس المدير ان الشرطة توصلت ألى اكتشاف شبكة للتزويس بعد أن ألقت القبض على شخص في ساتليوفرا \_ جنوب شرقي البلاد \_ كان يحاول مغادرة البلاد وفي حورته أوراق مزورة.

 مكسيكو سيتي \_ قالت وكالة انباء جوانيمالا
 المعارضة في نبأ لها أس ان ٤٨ شخصا على الأقبل معظمهم من النسأء والأطفال قتلوا في مرتفعات تقه وسط جوأتيمالا خلال اجبراءات عسكرية صارمة

ونگرت ان ما بازید علی ۵۰۰ جندی بدعمهم مفوضون عسكريون قاموا بتطويق القرى الواقعة وسط جواتيمالا فيما تسلح سكان القرى بالسكاكمين والعصى محذرين من أية مواجهة ممكنة بينهم وبين الجنود المعاصرين المنطقة. وأشارت تلك الوكالة التي تتخذ موقفا مشاوشا للحكومة أن أعمال العنف العالية بدأت في ١١ يناير

عندما تم اختطاف عشرة قرويين عثر عليهم مؤخرا وقد اعدموا وقطعت أجزاه من أجسامهم، ● باريس \_يبدو أن الحزب الشيوعي يعتزم العودة الى العزلة السياسية وذلك بعد هجوم عنَّيف من جانب أمينه العام جورج مارشيه على الرئيس ضرانسوا

ميتران والحزب الاشتراكي الحاكم فقد أحرق السيد مارشيه في خطاب استعر خمر ساعات بمناسبة انعقاد المؤتمر الخامس والعشمرين للحزب جسوره مع الحزب الاشتراكي بأن ندد بعفهوم وحدة الجناح اليساري باعتباره خطأ قاتلا. وقال معلقون سياسيون أن وصف السيد مارشيه وقال مقطول سيسيون أن وصف السيد عارضيا استراتيجية وحدة الجناح اليساري بأنها خطأ تاريخي يرجع الى أكثر من ٢٠ عاما مضت يعني أنه يستبعد أية مشاركة جديدة مع الحزب الاشتراكي في المستقبل

 روسا ـ استقبل بتینو کراکي رئیس وزراء ايطاليا فباروق الشرع وزيبر خارجية سوريبا كما استقبله بعد ذلك الرئيس الايطالي ساندرويو بيرتيني وأكد كراكس خلال جاسة المباحثات مع الوزير السوري على رغبة حكومته في بنل كل ما في وسعهما من أجل المساعدة على ايجاد حل سلمي لمشكلة الشرق

الأوسط.

وكان جوليو اندريوني وزير خارجية ايطاليا قد استقبل فاروق الشرع.



🗖 واشنطون ٦ فبراير ا ب. الرئيس ريجان يلقي خطاب الاتحاد امام اجتماع مشترك للكونجرس مساء يوم الاربعاء ويبنو خلفه تأثب الرئيس جورج بوش.

اثينا/أ،ف،ب-صرح اندرياس باباندريو

رئيس الوُزراء اليوناني امام مجموعة برلمانية من حزبه (الحركة الاشتراكية اليونانية) بأن

اليونان لن تشترك في أية مناورات لنظمة حلف

شمالي الاطلنطي (ناتو) في بحر ايجة أو في أي

واستطرد رئيس ألوزراء البوناني قائسلا:

أن اشتراك اليونان في مناورات النياتو يعد

أمرا مستحيلًا في الوقت الراهن طالمًا ظلت هذه

المنظمة عنى موقفها المؤيد لمطالب تركيا في بحر

واكد باباندريو بصفة خاصة انه يتم خلال

روماً ۔ رویتر ۔ قال رئیس تحریر صحیفة

مبراغداء السوفيتية البومية فيكتور افاناسيف

ان الرئيس السوفيتي كُونُستَأنتينَ تشيرنينْكُو ُ مريض مؤكدا بذك أنباء ترددت في الأونـة

الأخبرة حول الحالة الصحية نرعيم الكرملين

وأبلغ السيد افاناسيف الصحفي الإيطال

جولة خارجية

لرئيس وزراء ماليزيا

مدتها ٢٦ بوما

الماليزي مصاذير معمد امس بأنه سيقوم

بجولة خارجية في ابريل القادم تستغرق ٢٦

يوما وتشمل كلا من النرويج والسويد وفتلندا

مؤتمر وزرآه اقتصاد ست دول أسبوية يعقد

في بلاده بأن الغرض من زيارته يهدف الى دعم

ويذكر لن وزراء اقتصاد ماليزيا وتسليلنه

واندونيسيا والغليبين وسنغافورة ربروني قد

بداوا أمس لجتماعا لهم يستعر يبومين في

العاصمة الماليزية لبحث التعاون الاقتصادي

بينهم ومع الولايات المتحدة الامريكية.

التعاون التجاري بين بلاده وتلك الدول.

وأوضح محاذير للمسعفيين بعد افتتاهمه

كوالالبور ـ واس ـ اوضح رئيس الوزراء

البالغ من العمر 23 عاما.

والدنمارك والنمسأ

تدريبات النباتو في بحسر ايجة ـ الاستجابة

باباندريو: اليونان لن تشترك

فی أیسة منساورات «للنساتسو»

رئیس تصریحر «بحرافسدا»

تشيسرنينكسو مسريض وكفى

بصغة دائمة تقريبا للمطالب التركية \_ المجال

الجوي والرقابة على العطيبات والقيادة أو

استضدام جزيرة ليمنوس اليونانية التي

واختتم باباندريو تصريحاته قائلا: ان

جدیر بالذکر انه ز یوم ۱۲ دیسمبر

اشتراكنا في مناورات ببحر البجة أو في غيره

(كانسون الأول) الماشي اكد بيعتسريس

ماروداس المتحدث باسم الحكومة اليونسانية

أن بلاده لن تشترك في أيةً مناورة لنظمة حلف شمال الاطلنطي مهما كانت طالبا لم يتم تسوية مشكلات اليونان مع الطف.

انزر بياجي في مقابلة اجريت معه بأتغسال

مباشر بين روما وموسكو اذاعها التلقيزيون

الاسطالي يجب لن أقول لك أن تشيرنينكو

وفي اجبابة مقتصرة على سوال طرحه

بياجي عليه قال السيد افاناسيف أننى لست

ن وضع يمكنني من تحديد مدى خطورة مرضه حيث انني لست طبيساء، الا انني

اعرف انه لا يزال مستولا عن الحزب والبلاد

وأغماف قائلًا: اننا نسلمل أن تصر هذه

وكان متحدث باسم وزارة الخارجية في

مرسكر قد قال الاسبوع الملغي أن الرئيس تشيرنينكر الذي لم يظهر علنا منذ أواخر

كنانون الأول ديسمبر الماخي يقضي اجنازة

شتوية بالقرب من موسكو على الرغم من أن

مساعدين في الكرماين البلغوا مستولين غربيين

سرا أن الرئيس تشيرنينگر ألغي أرتباطات

وقد عزا اطبأه غربيون مشاكل التنفس

التي يعاني منها الرئيس المسوفيتي الى

اصابت بانتفاع في الرنة وهو مرض في الجهاز

ولم يقدم السيد اضاناسيف صريدا من

التقاميل في رده على سؤال بياجي الذي طرح

عليه في نهاية مقابلة قصيرة تركبرت على

مفاوضات الأسلحة النووية بين الولايسات

المتحدة والاتحاد السوفيتي في جميف الشهر

التنفسي يمكن أن يؤثر على القلب.

عنى الرغم من مرضه

بسبب الرض.

الغترة والانتطول كثيرا

تعارض تركيا في تسليمها.

من الأماكن يعد لمرا مستحيلا.

# قريبا يوقع عقد انشائه مسزالي : مشروع استشماري فخم تسونسي كسويتني تسركي

الداخلية الترنسي السيد محمد مزالي النقاب أمس عن ان الأسابيع المقبلة ستشهد قيام مشروع استثماري تونسي ـ كويتي ـ تركي

قيام مشروع تونسي \_كويتي مُسَخْم. واعلن السيد مزالي للمرة الأولى انه تقابل يـوم السبت المُفي أن مــويسرا مـع رئيس الوزراء التركى السيد تورجيت أوزأل حيث أخبره ان كل الدراسات المتعلقة بالمشروع الشركي \_ التونمي \_ الكويتي انتهت.. وانه سيتم خُلال وقت قريب توقيع عقد أنشاء هذا

واسأل رئيس الوزراء ووزيسر الداخلية

تونس - كونا - كشف رئيس الوزراء ووزير

وقبال في حديث خياص بوكيالة الأنبياء الكويتية رداً على سؤال عن تقويمه لعلاقات تونس مع الكويت بشكل خاص ومع بقية دول مجلس التصاون الخليجي بشكيل عمام ان علاقاتنا مع الكويت وبقية دول الظيبج ممتازة.. وكما تعلمون فقد انشانا منذ ثلاث سنوات بنوك تثمية وقد اعطت هذه البنوك والمؤسسات المسرفية الثنائية نتائج طبية.. ونحن الآن أملم مضاريع زراعية وسياحية وصناعية قائمة وقد تجاوزنا ذلك منذ شهور قليلة الى العمسل الاستتماري التونسي \_ الكويتي في المدين وبعد اسابيع سنعلن عن

الشرنس : وهذا هـ الذي يجعلني مرتاح الضمع عندما أصرف جهدى للتعاون العربي \_ العربي \_والاسلامي \_ الاسلامي والجنوبي - الجنوبي.. واساهم بالتعاون مع زملائي أيّ تونس والكويت وتسركيا والمسين أو في تول أخرى باخراج هذا التعاون الى حيز التنفيذ بعد أن كان منذ سنوات مجرد تخيالات

اتخآذ غطوات جديدة للحيلولة دون شوقيف · الصحف التونسية بشكل عام.، قال السيد معمد مزالي: المهم في هذه القضية أن نذكر الأسياب التي من أجلها تعرض القانون لهذه الصحف.. وهذا يعني انه يجب ان تتذكر دائما ان حرية الصحافة كحرية الأفراد تقتغي التقيد بالقانون.. أي التقيد بالواجب.. وأذا ما نشرت بعض المنحف السرسيد أغيارا خاطئة عن قصد أوغير قصد فانها تقع

ा, जीप्**राव**ay, February, 8, 1985 G. - Junada Al-Uta 18, 1405 H. - No. 4516

تحت طائلة القانون. ولكنه اشاف مستدركا : والذي أود أن أضيفه في هذا المجال هو أنشأ الأن يصدد ترسيخ تقاليد جديدة.. ولكن نجاحنا أر هذا العمل الحضاري الكبير يقتفي بذل مجهود من كل الاطراف. وعندما تنظرق الحديث الى الصحافة

العربية وجمه السيد منزالي عتاب رقيقا الى بعض الصحف العربية لانها تركز عادة على نُكر السلبيات مون الايجابيات في تونس، وبالمديث عن علاقة المكومة بالاتحاد العام التونسي للشغل \_ اتحاد النقابات العمالية \_ أشأد السيد مزالي بالأمين العام للاتماد السيد الحبيب عاشور ووصفه بأنه

وطني شريف ومناضل قديم ضد الاستعمار وصديق يمكن التعامل معه بشرف. وفي شهر فيرايـر علم ١٩٨٢ زار السيـد مزالي الولايات المتحدة حيث النقى مع الرئيس الامريكي رونالد ريجن وأجرى معه محادثات تضمنت تضية الشرق الأوسط

ويسؤاله عما اذا كان متفائلا من امكانية اقدام الرئيس ريجن على ايجاد حل لهذه القضية خلال فترة ولايته الثانية الحاقية. قال السيد مزالي : هذا ما أمله وأتوقعه.

# وقد من الكونجرس

عمان \_ واس \_ يقوم وقد من الكونجرس

وسيجري الوفد الأمريكي خلال هذه الزيارة محادثات مع العامل الأردني المك حسين وعدد من كبـار المسئولين الأردنيـين حول أخر تطورات الوضع في منطقة الشرق الأوسط اخسافة الى العلاقات الثنائية. وتأتي زيارة الوفد الامريكي للأردن ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة.



الندن/ق، ن، ١ \_ وقعت بريطانيا وأسبانيا على عقد تُقوم بموجبه الأولى ببيع الثانية سبع عشرة دبابة من طراز اسكوبين تبلغ قيمتها عشرة ملايين جنيه أسترليني وهي أول صفقة عسكرية نتم بين البلدين منذ خمسة عشر



يفصلها عن برلين الشرقية.

أوائل مايو المقبل لحضور القمة السنوية التي يعقدها زعساه الدول المتناعية الغربية الرئيسية.

المللية الثانية.

الامريكي في الاسبوع القادم بزيارة رسمية للأربن شَنتغرق عدة ايام.



### دبابات بريطانية الإسبانيا

ولم يذكر راديولندن الذي اذاع النيأ أسس متى تم التوقيع على هذه الصَّفقة الا أنه قال انها تعكس صفحة جديدة في العلاقات الأسبانية البريطانية بدأت في وقت سابق هذا الاسبوح عندما رفعت الحكومة الأسبانية المصار الذي كان مغروضا عبلي الستعمرة



### ٠ ناكاسوني يزور بون

ومن المقرر أن يزور ساكاسسوش بون في

اعادة بناء السفارة اليابانية في بسرلين التي تركت أثارها الدمرة كما هي منذ تدميرها في المرحلة الأخيرة من الحرب العالمية الثانية.

# الامريكي يزور الأردن





طوكيس \_ كونا \_ أبدى رئيس الوزراء الياباني بأسوهيرو ناكاسوني اهتماما أسي بزيارة براين الغربية ومشاهدة السور الذي

وسيكون رئيس الوزراء الياساني الحالي لول مستول يأساني رفيع المستوى سزور الدينة الالاتية القسمة في حقبة ما بعد الحرب

# البريطانية .

وأبلغ نباكياسيوني الصنحقيين انه اذا سمعت الظروف بدّلكُ فاتني ارغب في زيارة وأشار الى أن حكومته يجب أن تعمل على

# هبسادرة فسديسة بشأن المشكلة القبرصية

اثیتا/ا،ف، ب\_یتوقع سبیروس کییریانق رئيس الجمهورية القبرصية في المستقبل

القريب مبادرة من جانبير بيريز دي كويلار السكرتير العلم للأمم المتحدة من أجل لقاء جديد مع الزعيم القبرمي التركي رؤوف واكد كييريانو في معرض رده على بعض

المتحفين الأجانب ان لديه شواهد تجعله يأمل في جدوث هذه السادرة فور عبودة دي كويلار الى نيويورك في ختام الزيارة التي يأوم بها حاليا في أسيا. واضاف كبيريانو انه ينبغي حل المشكلة القبرصية برمتها.. وبعد ذلك نستطيح

الاستعانة بفرق عمل لحل المسائل الغنية. ومن جهة اخرى رفض الرئيس القبرم انتقادات الحزب الشيوعي القبرمي (أكيل) توتيع الوثيقة التي تدمها اليه دي كويلار يوم ٧٧ يَنَايِرٌ (كَانون أَلْثَاني) الماضي.. وكانت نفس هذه الوثيقة قد سلمت ألى دنكتاش الذي أبدى

وأكد الرئيس القبرسي مجددا في هذا الصدد أنه يمكن استخدام هذه الوثيقة فقط كأساس للتفاوض وليس كاتفاق في حد ذاتها نظرا لاتها كما يقول تتركت بعش الأمور الهامة معلقة مثل المشكلة الاقليمية وانسبعاب القوات التركية من تبرص والصريات

استعداده لتوثيعها.

### هاو يزور تركيا

أنقرا \_ وأس \_ يقوم وزيس الخارجية البريطانية جوفري هاو بسزيارة لشركيا يسوم الاثنين القادم تستغرق ثلاثة ايام تلبية لدعوة من تظيره التركي وحيد أوغلو.

### يورقيية الاين يزور البحسرين

يقسوم السيند الحبيب بسررقييسة الابن متشمار الرئيس التونسي للحبيب بمورقيبة يزيارة لدولة البحرين يوم ٢١ فبراير الجاري تستغرق عدة ايام. وذكرت وكالة أنباء الخليج أن مستشار الرئيس التسونسي سيجسري خسلال الزيسارة مباحثات مع كبار المسئولين في البحرين

١٩٨٠م القادم بمشيئة اث...

€

ť.





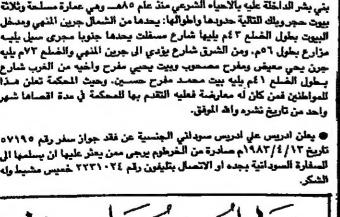
الرئيس الإيطالي ساندرو برتيني يصافح وزير الخارجية السوري فاروق الشرع الذي وصل الى روما يوم الأربعاء في زيلرة لدة يومين 🛘

● أيها / الفجر تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن/ سعيد بن يحيى بن عائض السعودي بالحفيظة رقم ١٨٦٩٣ ق ٧/٧/ ٨٥٠ سجل أبها طالبا حجة استحكام على كامل البيوت الواقعة بقرية زهرة بني بشر الداخلة عليه بالاحياه الشرعي منذ عام ٥٨هـ. وهي عمارة مسلعة وثلاثة بيوت حجر ويلك التالية حدودها واطوالها: يحدها من الشمال جرين المنهى ومسفل البيوت بطول الضلع ٣٤م يليها شارع مسفلت يحدها جنوبا مجرى سيل يليه مزارع بطول ٥٦م. ومن الشرق شارع يؤدي الى جرين المنهي والضلع ٧٣م يليه جرن يمي معيش ومفرح مصحوب وبيت يحيي مفرح وأخيه من الغرب شارع بطول الضلع ١١م يليه بيت محمد مفرح حسين. وحيث المحكمة تعلن مداً للمواطنين فمن كان له معارضة فعليه التقدم بها للمحكمة في عدة اقصاها شهر واحد من تاريخ تشره وأنه الموفق.

● يعلن ادريس علي ادريس سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٩٩٥ه تاريخ ٢١/٤/١٢م صادرة من الخرطوم يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ال السفارة السودانية بجده او الاتصال بتليفون رقم ٢٤٠١٠٢٢ خميس مشيط وله

مطاؤب مكحاسبين مطاوب عدد 2 محاسبين للمسللدى مؤسسة وطيئة

منحملة شهادة الماجسية معيد من المنافقة ف الأعهال الستالية : مَعَاسِية المشاريع • الدُعمال البنكية • العاليل المالية • الميزانية يفضل الاخوة السعوديون والسودانيون والسنانيون المراحبة: الرياض - ص . ب ٦٥٦١ السيد/ المديوالعدام



ارسال واستقبال والفرق بينه وبين هذه المسحمله انه

معطة معلقة في الغضاء لذا فانه لن يضيف مشكلات

جديدة لان الشكلة القائمة حاليا تتحصر معطمها في

معوقات تبادل البرامج بين الدول العربية وعزر طريق

لذلك منان التعامل مع القمر لا يمكن أن يتم ألا بعد

تشغيل محطة التحكم التي تربطبين المعطات الارضية

للبلدان العربية ومن القمر الصناعي وان المحجة الني

اقيمت خصيصا لهذا الغرض في الملكة تجرى عليها

تجارب واختبارات اولية للناكد من دقة عملها وبعد

استكمال تلك الاختبارات يمكن الدول العربية التعامل

بعد ذلك متروك للاجهزة المختصة في كل دولة اذا

ارادت بث برامج العالم العربي عبر القمر الصناعي

العربي أو اذا أرآدت استقبال ثلُّك البرامج واعادة بثهاًّ

لمواطنيها من خلال اجهزة التلفزيون التي يقتنونها دون

ﯩﻠﺎﺩﺍ ﻣﺮﻛﺰ ﻏﻮﻳﺎﻧﺎ..؟

١٩٦٤م بانشاء قاعدة جديدة لاطلاق الصسواريخ في

غويانا الغرنسية الواقعة في الشمال الشرقي من امريكا

وقند كلفت المركز الوطئي الغرنسي للدراسسات

الفضائية باقامة مركز غويانا الغضائي في كورو.. وكان

الاختيار قد وقع على الشدريط المسأحلي الواقع على

جانبي نهر كورو في غويانا الفرنسية نتيجة دراسة

مستقيضة لاربعة عشر مبوقعا صبالحة للاطلاق وفق

ضوابط عديدة.. وقد تم اختيار كورو وفق الضوابط او

تبوقير امكانية الحلاق المسواريخ نصو الشمرق

\_الاقتراب ما امكن من خط الاستواء للاستفادة من

حركة دوران الارض في تحقيق افضل وضع للانطلاق

ولوضيع القمر الصنباعي في مداره الدائم ببالنسبية

للاقمار الثابنة او المتزامنة جغرافها.. وذلك بسبب قلة

ميلان المدار الانتقالي بالنسبة لخط الاستبواء.. وكان

لاعتبارين أثنين أثر حاسّم في اختيار الموقع الحالي وهما

وقوعه على درجة خط العرض ٣٣.٥ شمالا \_ وشكل

الساحل الذي يوفر امكانية الاطلاق في كافة الاتجاهات

من ١٠,٥ درجات الى ٩٣,٥ درجة مرورا بالشمال.

والتصرف بمنطقة لا يشكل وقوع الادوار الاولى من

وقد انتخت الحكومة الفرنسية قرارا في عام

القمر سيتم توفير قنوات التبادل..

المطات للدول العربية..

وجود أضافة أجهزة اليها..

الصوارخ عليها أي خطر..

### ■ فجر غد ينطلق اول قم عربي صناعي :

# كيال: عربسات مرحلة جديدة من الاتصالات ربع الساعة وخمسة الإيام الأولى هم الحاسمة

يشهد العالم العربي في الساعة الثالثة من فجر غد السبت بتوقيت الملكة، الثانية عشرة من مساء الجمعة بتوقيت جرينتش لمظة اطلاق اول قمر صناعي عربي بحضور وزراء البرق والبريد والهباتف والمواهسلات

وقد أعرب مصالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال والمسؤولون في المؤسسة العربية للاتصالات القضائية عن امانيهم بنجاح عملية اطلاق القمر والتي سنتم من قاعدة غويانًا الفرنسية في

وكان معالي وزير البرق والبريد والهاتف قد ذكر ان الخمس عشرة دقيقة الأولى من لحيظة الاطلاق هي الوقت الحاسم لنجاح العملية فيما ستكون الخمسة الايام التالية لحظات مهمة في متابعة القمر ليأخذ مكانه ال الدار المخميص له..

وقال معاليه أن الامة العبربية مهيأة نفسيا واجتماعيا لاستقبال مرحلة جديدة من عمر الاتصالات ما بين الدول العربية هيث سيكون القمر وسيلة هامة للاتصالات الهاتفية والتلفزيونية والاداعية ما بين الدول العربية.

فيبانطلاق القمير الصناعي فجير غدمن قباعدة الفضاء القرنسية (بكورو) بغويانا سيفتح عهد جديد في الاتصالات السمعية والبصرية العربية، فهو اول مشروع عربي تسهم فيه كافة الدول العربية في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية لتقديم خدسات الاتصبالات لجميع الدول العمريينة في مجالات

وكان القمر المستاعي العربي قند تم نقله في ٢١ نوفمبر الماضي من مكان تصنيعه وتجميعه في فرنسا الى غويانا الفرنسية وتم تركبيه على كبسولة المساروخ الاوربي (اريان) ليطلق بواسطته الى الفضاء.. ويحتّاج تشغيل القعر الصناعي الى ١٥ مهندسا في مختلف التخميصات و٢٥ فئية وأجمالي العدد الذي

يوجد ندى المؤسسة العربية للاتمنالات الغضائية ٢٥ ما بين مهندس وفني..

### دعم كدير من الملكة

وقد شاركت الملكة بدعم كبير لانجاز المشروع حيث

فصصت قطعة ارض اقيعت عليها منطقة أأتحكم

الارضية الرئيسية في (ديراب) خارج مدينة الرياض

وهي المحطة التي اكتمات فيها الاعمال كما شمل الدغم

السعودي تخصيص ارض بمساحة ١٢ الف متر مربع ني الَحي الدبلوماسي ومبلغ ٦٠ مليون ريال لاقامة المبنى هذا بجانب الدعم الادبي والاهتمام لتدعيم المؤسسة بالكوادر الفئية المؤهلة داخسل المملكة وبقية الدول

المدينة المنبورة - واس - بلغ اجمالي

التبرعات التي تلقتها لجنة جمع ألتيرعات

لصالح المتضررين من الجفاف في افريقيا في

المدينة المنورة حتى يوم الاثنين الملقي اربعة

صرح بذلك لـ(واس) معاني وكيل امـارة

منطقة المدينة المنبورة ونائب رئيس اللجنسة

سعد الناصر السديري واضاف بان اللهنة

تلقت حمولة ١٣ سيارة من المواد الغذائية

والملأبس المختلفة كما انها تتلقى التبرعات

العينية بوميا وتقوم بارسالها عن طريق

مؤسسة رضوى التي تبرعت مشكورة بنقلها

واشار الى ان اللجنة تستقبل يوميا عددا

من المتبرعين الذين يبرغبون الذهاب الى

اللجان الخاصة بترزيع الاعاشات بالاسائن

المتضررة من الجفاف حيث تقوم اللجنة برفع

اسمائهم الى اللجنة المركزية بالرياض لاتخاذ

الترتيبات اللازمة لنقلهم الى اماكن التوزيع في

ملايين و٢٤٨ الفا و٥٩٥ ريالا..

مجانا الى مينا حجدة الاسلامي..

🗷 🗗 لصالح المتضررين من الجفاف : 🖰

اكتسر من اربعة ملايين ريال تبرعات

تتلقاها اللجنة المطية بالدينية المنورة

وفق الشروط التالية :

وفقالع قود.

والمعروف أن الملكة تعتبر أكبر مساهم في رأس مال الرَّسسة حيث بيلغ نصيبها ٢٠٪ من الاسهم تليها الكويت فليبيا والعراق...

رقد تم الاتفاق في الجمعية العمومية للمؤسسة العربية للاتصالات الغضائية في اجتماعاتها الاخبرة على تحديد أجور استخدام القطاع الفضائي للشبكة المربية للعامين الاولين وانفق على أن تكون الأسعار في مستوى الاسعار العالمية والاشزيد عنهما وذلك حتى يمكن جذب الدول العربية لتحريل اتصالاتها الهانفية من الشبكات الاجنبية الى الشبكة العربية..

### فترة الاطلاق

ويجبري اطلاق القمر الصناعي العربي الاول ـ عربسات \_ من المركز الفضائي في غويانا الفرنسية بواسطة المساروخ أريان/٢ المامل لوعناء سيلدا ـ ويرافق القمر العربي في وعاء سيلدا القمر الصناعي البرازيلي (برازيل سآت/١) وتعتد فترة الاطلاق بين الساعة ٢٢ والدقيقة ٢١ والساعة ١٢ ليلا والدقيقة ١٦ بالتوقيت العالمي... وسيحتل (عربسات) القسم العلوي من الوعاء

الحامل (سيلداً) اما مسار العباروخ فيقود الى وضع

القسر ﴿ مدار انتقالِ بيعد حضيضه عن الارض ٢٠٠٠كم ويبلغ أوجه حوالي ٢٠٠٠كم \_ وهو ارتفاع التزامن من موران الارض تقريباً \_ ويجري تـوجيه المركبة الفضائية باتجاه المصور النظري لتشغيل محركة الارج قبل فصلها عن الوعاء الحامل (سيلدا) ولا يوضع \_ عربسات \_ بحالة دورانية اثناء المرحلة الانتقالية وانما نيتم استقرار شوازنه بغضل نظامه الثلاثي المعاور وعقب البدم بالتقاط الطاقة الشمسية بقضل الانتشار الجزئي للالواح الشمسية يأخذ الموأد بانتاج الطاقة الكهربائية اللازمة للتشغيل وتقوم مؤسسة (كومسات) ﴿ وأشنطن بعمليات وضع القمر الصناعي في مداره التهاثي يلي ذلك اعطاء الاسر لتشفيل منهرك الاوج العامل بمزيج وقود ثنائي بعد إن يكون القمر الصناعي قد اكتسب وضعه وتوجيها بصورة ثابتة اثر عدة دورات مدارية ..

### نشر الالواح والهوائيات

وتؤدي زيادة شرعة عربسات الى جعل مداره دائريا على ارتفاع ٢٦٠٠٠ كم وهو المدار المتزامن مع حركة الأرض بعد ذلك يصبح تنوجيه القصر الصناعي في وضعه النهائي شابتا مسا يسمح بنشر كنافة الالواح الشمسية والهواثيات نشرا تاما وتدوم هذه العمليات

ومِنْ الْمُقْرِرِ انْ يُوضِع عَرِيسَاتُ عَلَى خُطُ الطُّولِ ١٩ درجة شرقا وستجري قيادته من مصطة التمكم



### 🕿 علوي درويش کيال 🖫

الرئيسية في ديراب على مسافة اربعين كم من العاصمة ولن يوضع القمر الصناعي في الخدمة العملية قبل

سوف يتم تركيبها مع نهاية عام ١٩٨٥م

وهو موعد اطلاق القمر حيث يحتاج الى اكثر من شهر

### محطة فضائية معلقة

الرياض في المعلكة العربية السعودية.. مرور عدة أشهر من العمليات الاختبارية في المدار..

### تبادل البرامج بين الدول العربية

ويقول المسؤولون في عربسات ان القمر الصناعم لن ينقل كافة البرامج التي تذيعها محطات التلفزيون في البلاد العربية فالوظيفة ألاساسية لهذا القمر تتجه في نقل برامج التلفزيون من محطة تلفزيونية الى اخرى وعن طريق تبادل البرامج بين هيئات التلفزيون فأي دولة عربية يمكنها ان تستقبل في اي يوم تشاء من اي دولة عربية اخرى ما يقارب نصف ساعة من برامجها ..

اقامتا محطتين ارضيتين للقمر الصناعي حتى الأن وهما البحرين والاربن وأن معظم المعطأت الاخسرى وقالوا أن المحطات الموجودة حاليا سوف تبدأ العمل بشكل فعلي في وقت لاحق وليس في الثامن من فبراير

واكد المسؤولون على ان دولتين فقيط هما اللشان

واوضح المسؤواون ان عربسات لا يعتبر محطة

مع القمر أما الدول التي لديها مصطلت جاهزة فان تعاملها مع القمر سيكون محدودا لحين انجاز باقي وحول القنوات التلفزيونية الثمان المصممة ف القمر فهي تغطي العالم العربي قاطبة وان المحطات الارضية قادرة على أرسال واستقبال مثل هذه البرامج والخيار

لاصحابها الشرعيين. أبناء الشعب الفاسطيني في المنطقة

واعسرب في خشام كلمشه عن شكر الفلسطينيين للمملكة ملكا وحكومة وشعبا عبلى رعايتهم ودعمهم المستمير لابنياء

🗆 🗆 الدمام \_مكتب الجزيرة \_محمد

تحت رعاية سمو الامج تركى بن فهد ابن جلوي وحضبور معثل حبركة فتسع بالمملكة رفيق النتشه وعدد من المسئولين احتقل مكتب اللجئة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين بالدسام مساء امس بالذكرى العشرين لاتطلاقة الشورة الفلسطينية. وقد القى الامير تسركي بن فهد بن جلوي كلمة اشار فيها الى مسيرة كفاح الشعب الفلسطيني وانطلاق ثورته مؤكدا بان الطريق الوحيد لتصرير فلسطين هو مواصلة الكفاح والنضال حثى النصر. كما أكد سمو الأمير تركي على الدعم الذي تقدمه حكومة جلالة الملك للثورة الفلسطينية وقال بان هذا الدعم سيستمر حتى يسترد الشعب الفلسطيني حقوقه وتعود القدس لحمى

وكان الحفل قد بدأ بتلاوة من الذكر الحكيم ثم القي لحند الاشبنال الفلسطينيين البلاغ العسكري رقم واحد والذي صدر من القيادة العامة لقوات العاصفة الفلسطينية في ١٩٦٥/١/١ بعد ذلك القي مديس مكتب اللجنة عبدالرحيم الحايك كلمة بهذه المناسبة رحب فيها بسمو الامير تركي على حضور هذا الحفل واشار الى التضحيات التي يقدمها المجاهدون الفلسطينيون الذين يشقون دربهم مسامدين امام اعتى

الهجمات الصهيرنية. وقال بان دماء الشهداء ستكون منارا وحافزا على مواصلة النضال ضد العدو المغتصب حتى تعود الأرض العربية

واشار الحايك الى الدعم الذي يتلقاه المكتب من المواطنين السعوديين ومن الشرقية وكافة المسئولين في المؤسسات والدوائر الحكومية.

الشعب الفلسطيني. كما وجه شكره لامير المنطقة الشرقية

ثم ألقى الأمير تركي كلمته، وبعد ذلك

قدم أشبال الثورة الفلسطينية عددا من

العروض الرياضية والعسكرية كما قدمت

فرقة الفنون الشعبية الفلسطينية فيختام

الصفيل عرضنا من الفين الشعبي

وقد حضر الحقيل عبدد من ابتياء

وقد بعث مدير مكتب اللجنة الشعبية

لمساعدة مجاهدي فلسطين ببالدمنام

عبدالرحيم الحايك يهذه المناسبة ببرقيات

لجلالة المك فهد بن عبدالعزيس المفدى

وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن

عبدالعزيز ولي العهد وتانب رئيس مجلس

الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب

السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء

وقد اعرب الصايك في برقياته عن

شكره وتقديره وعرضاته لجللالة الملك

المقدى وسمو وثي عهده الأمين وسمسو

النائب الثاني على ما يقدمونه من حمم

مستمر للمجآهدين الغلسطينيين ووقوفهم

بجانب الثورة الفلسطينية في المحافل

العربية والدولية وتأبيدهم المطلق للحقوق

الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني.

ووزير الدفاح والطيران والمفتش العام.

الجالية الفلسطينية المقيمين بالمنطقة

لساعدته ودعمه للجهود التي بيذلها الفلسطينيون من أجل قضيتهم. ثم القيت قصيدتان بهذه المناسبة.

رفيق النتشه كلمة اعرب فيها عن شكره لسمو الامير تركي بن فهد لحضوره هذا

بالرغم مما مربها من محن. الصعبة التي تواجهها الثورة الفلسطينية من أعدائها.

ونوه النتشه بالدعم المادي والمعنوي الذي تلقاء الثورة الفلسطينية من الدول العربية والاسلامية واكد على ضرورة بذل المزيد من التضحيات وتقديم كل ما من شأنه دعم الكفاح المسلح لتحريس الارض القلسطينية من المغتصبين

الصهاينة . واعرب ممثل حركة فتح بالملكة في ختام كلمته عن تقديره البالغ لجلالة الملك فهد بن عبدالمنزيز المفدى وولي عهده الامين وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وكافة افراد الشعب السعودي لدعمهم المستعر خلال

ه کتب اللجنة الشعبیة بالحماء:

الاحتفال بالذكرى العشرين للثورة الفلسطينية

اشادة بحكومة جلالة الملك لدعمها المستمر للمجاهدين

بعد ذلك القي ممثل حركة فتح بالملكة

ونوه بالانجازات العديدة التي حققتها الثورة الفلسطينية خلال عشرين عاما كمنا أشنار ألى المواقف والمراحيل

مسيرة الثورة الفلسطينية.

# الله يمّتم اعماله غدا : مجلس اتحاد غرف التجلرة والصناعة والزراعة العربية يجتمع في صنعاء

□□ كتب/ عبداته الكثيري: مناقشة عدة موضوعات ادرجت عبل جدول

اعمال ألدورة وهي : - التطورات الصاصعة في التعاون الاقتصادي العربي خلال العام المنصرم. - تحديد مكان وزمان الدورة الشاسعة

والعشرين لمؤتمر الغراب العربية. \_ السؤتمسر الشالث لرجسال الاعمسال والسنتمرين العرب. - النبوة الثانية للملاقات التصارية

والاقتصادية العربية الامريكية. - ترشيع امين عام للغرفة التصارية العربية .. الايطالية. -ترشيح امين علم للغرفة التجارية العربية

واعرب معالي وكيل امارة منطقة المدينة المنورة عن شكر اللجنة لجميع المتبرعين سواه كهانت تبرعاتهم عينية او نقدية واهاب بالمواطنين بالتبرع لما في ذلك من اخِر وثواب عند انه موضحا أن اللجنة تستقبل التبرعات النقدية عن طريق حسابها في كل من بنك الريساهن والبنك الاهملي وشسركة الراجحي من جهة أخرى بلغ أجمالي التبرعات التي

لجمع التبرعات لعسالع المتفسررين من الجفاف في اقريقيا حتى امس الاول ٩٩٠ الف ذكر ذلك أمين عام اللجنة المحلية عبد

التي تلقتها اللَّجِنة كانت عيارة عن شاحنة محملة بالملابس والاغطية زنتها خمسة اطنان ومئاتة كليس ارز وخمسين كرتون زبيت ومائتي كيس دقيق مشيرا الى ان اللجنة لا تنزال تستقبل التبرعات من مراكز المنطقة ..

١- شهادة جامعت تخصص محاسبة.

خبرة في أعمَال الحاسِبة لانقلعن ٥ ســنوات.

خبرة في تحصير الستخلص ات ومراجع عك

مستخلصات الصرف المقدمة من المقاولين

٤- يفصتل احتادة اللغتة الانجتليزية.

الأفضلية للسعوديين أومن يتحمل إقامة قابلة للتحويل

يرجى الإنصَال بالسيد/وليدت ١٤١٤- ٤٧٦ أوالكتابة إلى ص ٧٠ ١٧٥ إرياض ١١٤١٣

للصرافة وفروعها..

العزيز الهويدي واشماف بان التبرعات العينية

تلقتها اللجنة المحلية باسارة منطقة جيزان

المتناعية السعودية اسماعيل أبوداود وكل رؤساء الغرف التجارية ومجموعة من رجال الاعمال السعوديين. وأمين عام مجلس الغرف السعودية عبدات طاهر الدباغ في الدورة الشانية والسندين التي بدأت اعسالها امس الخميس بصنعاء بالجمهورية العربية اليمنية وتفتتم اعسالها غدا السبت حيث تقررت

\_ الغرفة التجارية العربية المالطية. الغرفة التجارية العربية الإيرلندية. \_مشروع اقامة غرفة تجارية عربية

ومشروع انشاء غرفة تجارية عربية ـ اقامة لجنة مشتركة للتعارن مع أتحاد الغرف الباكستانية. \_ مشروع انشامفرفة تجارية عربية \_ التعاون مع غرفة التجارة والصناعة

الاسترالية العربية. \_ اقامة معرض تجاري للمنتجات العربية ق المانيا الاتحادية. ـ تنظيم ندوة زراعية في المانيا الديمقراطية بالتعاون مع غرفة التجارة الخارجية لالمانيا

\_ قرار المجلس الاقتصادي والاجتماعي

- مذكرة اتماد غرف التجارة السورية

بشسأن الغرف التجسارية العدبية الاجنبيسة

العربي في دورته السسابعة والشكائين حسول

الغرف التجارية العربية الاجنبية المشتركة.

\_ المؤتصر العربي اليوناني للتصاون الاقتصادي. \_ تقرير الندوة الرابعة لمديري الغرف

- اجتماعات وزيارات مقترحة : اجتماع الغرفة العربية التركية • اجتماع مجلس الاعمال العربي الهندي • زيارة باكستان وبنفلاديش وكوريا

### احصاءات عن ميناء جدة الاسلامي

جدة \_ واس \_ بلغ عدد المستودعات بميناء جدة الامسلامي ثلاثة وأربعين مستودعا منها خمسة وعشرون مستودعا ثابتا واحد عشر مستودعا على شكل سقيفة متنقلة واربعة مستودعات التبريد والتجميد من جهة اخرى بلغث اوزان البضائح التي استقبلها ميناء جدة الإسلامي خلال ثلاثة الاشهر الماضية مليونا وسبعة الاف واربعمانة طن منها اربعمائة وثمانية وسبعون الفا وسبعة اطنان من العبوب السائبة ..

كما وصل الى ميناء جدة خلال الفترة نفسها اربعمائة الف واربعمائة وسنة وتسعون طنا من سواد غذائية معتلفة ومليون وشمسة عشر الفا ومائة وعشرون طنا من الاسمنت وخمسة وستون طنا من مواد بناء مختلفة وثلاثية وثعانون القا وسبعمانة وشلانة وشمانون طنا من

كعسا بلغ وزن المعسدات التي وردت خلال هذه الفترة ٦٢ الفا و٧٧٨ طنا بالاضافة الى ٣٧ د الفا و١٩٨٨ رأسا من ألماشية و٥٥ الفا و٧١١ حاوية و٣٥٦ الغا و ٨١٤ طنًا من البضائع العامة ..



الغير مكتملة النضج .. وفي المرة الثانية تمر حبات الفول أمام عاملات الفرز لالتقاط أية حية ربما تكون قد أفلتت من الماكينة في الفرز المكيانيكي

أما خطوات الغسيل والتسوية .. والعناية في تقديم هـذا الطعـم وتلك النكـهة ، فهي ليست بسيطة كما يسلقها المقلدون .. وإنما نحتكم فيها إلى ذوق المستهلك العربي الكريم في كل أنحاء العالم ليقول كلمته عنا \_ كلمة واحدة أبلغ من مقال طويل يضيق بسه إعلان محدود كهذا .

> إسالوا سيدتى .. عن فول مدمس « غنـدور » .. كـم هـو لذيـذ ؟ ..

> > الموزعمون : الشركة العربية للمواد الغذائية ـ جدة ، تليفون : ١٥٣١٩٧٩ • شركة باوزير ـ الرياض ، تليفون . ٢٠٢٥٠٠ ا

A. O. GHANDOUR SONS & INC. HOBOKEN, N.J. 07030 U.S.A ALL RIGHTS RESERVED. TELEPHONE: (201) 792-5589 جميسع المسقوق مصفوظة **TELEX 12229 MINIFACT** 

هي أول من يلاحظ الفرق من أول مرة بين الطعام

الأصيل الممتاز .. وبين الأنواع الأخرى التي يحاول

منتحوها تقليد المأكولات الطيبة ، من حيث الشكل

الخارجي فقط للعلبة .. اما محتوياتهم فهي رخيصــة

وبديهسى أن هدف المقلدين أساسا هو تحقيق أرباح

سريعة ، عن طريق بيع سلعة رخيصة التكلفة بسعر

السلع الممتازة التي تصنعها أحدث ماكينات الانتاج

الأمريكية \_ إن « فول مدمس غندور » يتم انتقاء حباته

واحدة واحدة مرتين ..

المرة الأولى في عملية فرز ميكانيكية لاستبعاد جميع

الشوائب والقشور وكل الحبات الصغيرة والحبات

سوف تتخذ الاحتياطات الكاملة نظاميا

COPYRIGHT 1984, A. O. GHANDOUR SONS & CO. INC.

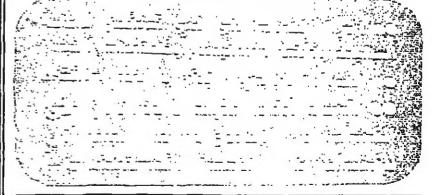
Full Protection Will Be Inforced By Law.



عمر هذا اللقاء اكثر من ثلاث سنوات.. العشق بين (الجزيرة) و،ابو عمار ... لا ينتهي.. فمرة يقرر ابو عمار ان يكون اللقاء في لبنان.. ومرة اخرى في احدى رحلاته.. ومرة ثالثة في تونس ممؤخراء .. اجزم ان اسئلة (الجزيرة) هي ضمن اوراق ابو عمار ولمدة ٣ سنوات. لا اعرف لماذا كان التأخير.. ولكن الذي اعرفه انه كلما قابلت ابو عمار اشعر ان ذاكرته قوية. وان عشقه يتجدد ل (الجزيرة) مما حدا به ليقرر موعدا اخر .. ولكن ظروف المنطقة تحول دون تحقيق اي حوار معه.. هذا الحوار الذي سنقرأه الأنْ.. بدأت قصته في قصر الاليزيه.. عندما تحدث ،جال شيراك، عن الشعر وكيف يحدم القضية ابان تكريم صاحب السمو الملكي الاممر عيد الله الفيصل.. وكان شيراك يؤكد أن الشاعر العربي يعيش مع فلسطين..

في الفندق.. وبعد قراءتي ليعض الصحف عرفت أن أبو عمار سيكون ضيفا على بيت العرب \_ الرياض \_ هاتفت مكتب المنظمة كي اطرح تذكيرا لابو عمار ليتم اللقاء القديم...

الحوار معه لا ينتهى .. يتحدث باستفاضة عن امور تهم القضية الفلسطينية وشعب الارض العربية المحتلة .. يغلب على حديثه الامل واستشراف النصر ان شاء الله.. وفي فترات يعتصر كلماته المسزن والالم والمرارة.. لما ألت اليه الاوضساع في الامة العربية والاسلامية.. ورغم ذلك.. ففي غد ابو عمار لقاء يتجدد حتى تحين ساعة النصر باذن الله.. اترككم مع ابو عمار وحديث الصراحة والمصير.





□ السيد يلسر عرفات مِجِيب على استلة الزميل محمد الوعبل ©

البندقية تحمى غصن الزيتون 🛘 في يد ابو عمار غصن زيتون ام بندقية

- البندقية هي التي تحمي غصن الزيتون.. والمتأمل في تاريخ الامم يجد أن امة يسقط خيارها

وهناك امتلة كثيرة.. فعندما اسقطت شعوب الازبتيل \_ وهي شعوب مكسيكية قديمة \_ خيارها العسكري امام الغازي نتج عز ذلك ان ابادها المستعمر الاسباني وأذلها 🗖 ابو عمار .. هل لا يزال في فمك ماء؟. ــ أه.. تعم.. تعم.. تعم.

اصابع المؤامرة

🛘 في اي الاوجاع؟. ـ في هذا الموقف العبرين.. وهذه المؤامرة الاسرائيلية

هذا ما قاله جلالته

□ ابو عمار.. هذا البيت ـ قصر الضيافة بالربع \_شهد عدة لقاءات مع جلالة الملك فهد ابن عيد العزيز المفدى هل تتذكير حوارا لا يرَال علقا في ذهنك؟.

\_ انا داكرتي ليست منقدة .. ولكنني استطيع ان اقسول شبيئاً واحسدا.. وهو ان لا تزال تلكُّ الكلمات الطبية التي قالها ويقولها جلالة المك فهد يفوح عبيرها.

قال جلالته: «أن الثورة الفلسطينية والقضية الفلسطينية والجهاد الفلسطيني.. انما هو جياد بلتزم به كل سعودي منذ عهد اللك عبد العنيز وحتى الأن.

احبائي الفلسطينيون

🛘 كنت أخر زعيم قابل الملك فيصل رحمه اته.. ما هي الكلمات التي لا تــزال تتذكــرها

ـ جلالته شهيد القدس، □□ تتنذكر عبارات من حديث جالالته

- اذكر ان جلالته تأخر معنا ذات مرة فدخل عليه احد الاخوان يقول لجلالته لقد تأخرت هذا اليوم!! فقال جلالته رحمه الله • قبل لهم انني اجلس مع احباثي الفلسطيبين،

اطفال الـ (أر بي جي)

🛘 مساغة فكر الطفل الفلسطيني في هذه المرحلة والمرحلة القادمة. هل تختلف عن صياغته في السابق؟.

انني ارى ان هناك مزيدا من التركيس على اطفالنا.. اطفال الـ ( أربي جي) الذين هزموا الاسطورة العسكرية الاسرائيلية . اطمال الاسطورة.. الذين احالوا الحياة قنابل تخبف العدو الاسرائيلي ودباباته. هؤلاء الاطفال ارى دائما في عيونهم النصر

وارى في عيونهم القدس. امتداد للامانة

🛘 هل تری ان هناك اكثر من ابو عمار بين

ـ الطفل الفاسطيني يمثل بالنسبة في امتدادا للامانة التي يقوم بها ابو عمار وصحبه. اين كبد الحقيقة

🗆 ما كتب حتى الأن من مذكرات ليعض السياسيين ـ من وجهة نظر فلسطينية .. هل ترى ان هذه المنكرات اصابت ام انها بعدت

الاجتهاد .. وحتى الأن لم أر أن هناك من أصاب كبد الحقيقة.

🗖 في قضية فلسطين.. هؤلاء الزعماء كيف

مقولته في اسماعي

الملك عبد العرير. \_ لا زالت مقولته ترن في اسماعي حتى الآن.. ولو سمع العرب كلامي ما حدثت ألمأساة. فعلى الفلسيطينيين از يقاتلوا ونصن نقوم بمساعدتهم.. بدلا من أن نقحم الجيش العربي في القضية الفلسطينية.

وجدت لتبقى

🗖 .. وجمال عبد الناصر؟. \_ قال والثورة الفلسطينية هي انبل ظاهرة عربية في العصر الحديث.. وانها وجدت لتبقى ٥٠٠٠ ولوقدر أي أن أضيف لقلت التبقى ولتنتصره . 🗖 .. والسادات؟.

> - كامب ديفيد المشؤوم. 🛘 الملك حسين؟. \_ رفيق الدرب الجديد الى القدس..

قرار فلسطينى بحت

 اقتارح الملك الحسن الثاني اقامة حكومة فلسطينية في المنفى.. ما تعليقك؟. - حكومة المنفى - قرار فلسطيني تتخذه القيادة الفلسطينية .. وتتخذه أي قيادة لاي شعب يناضل من اجل استقلاله عندما توجد الطروف المهيأة لمثل هذه الحكومة .

وانا دائما اقول. أن هذا قبرار ستتخذه القيادة الفلسطينية في الوقث المناسب.. وعادة ما

🗅 مواقف الملكة تعنى الاستمرار 🗅 تقوم الثورات بتشكيل حكوماتها المؤقنة.. وهي على أبواب الدخول لبلادها المستقلة.

لا زالت تتراقص امام عيني

🗖 الشرارة الاولى في حياتك.. متى وابن

ـ لم تكن شرارة واحدة وانما شرارات.

الانفجار الغلسطيني الشعبي وشورة ٣٦ . ٣٩ وقتئد كنت في اولى مراحل الوعى.. لكنها لا زالت تتراقص امام عيني ولا تكاد تفارقني .. العاصفة تتجمع.. ثم تتالت المسور حبرب ٤٧ ، ٨٨ وضياع فلسطين ثم استمرار القتال ضد هذه القوى المعادية للامة العربية في مصر ثم في العبدوان الشلاثي عسل مصر.. وأنا أشارك المصريين الدفاع عن ارض الكنانة.. ثم اول عملية عسكرية قمنا بها باسم شعب الشورة الفلسطينية ضد العدو الصهيوني.

شواطىء الكويت. 🛛 كتف؟.

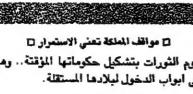
- كنا في جلسة بعيدة عن الانظار وقررنا خلالها أن نسميها بتلك التسمية. 🛘 الحب يعرف قلب اي مناضل؟ اذ انه يستطيع أن يجمع بين الحب والنضال فعاذا

٥ بطاقة خفصية ٥

🗆 الاسم: يناسر

عرفات. □ تاريخ المسلاد: .7/2/PYP1c. المؤهل:

بكالوريوس هندسة ـ جامعة القاهرة. □ العمل الحال: رئيس منظمة التحرير الفلسطينية.



🗖 .. اولها؟. . اولها وانا طفيل في القدس.. حيث رايت

قوات العاصفة لملذا؟

🗖 .. في الكويت كنت مهندسا ثم مناضلا فقائدا فيم تكعن الخطوط الصعبة عبر هذه

مهناك صعوبات وكما تعرف فالاحتكماكات هي التي تولد الشرر.. في ذلك الوقت اطلقنا على قوات الثورة وقوات العاميقة، ونحن على

عن الحب عند أبو عمار؟.

ـ اي انواع الحب؟

لا نصيب لي فيه

اى حب يقصد المناضل؟. حب شعبه ، ، وحب وطنه . ، حب الجهاد . . اما اذا تطرقت الى الحب الأخر.. فأنا لا نصيب لي

### كثيرة جدا

فيه .. ربعا هدده تكون من الاشبياء التي لم

- الحق أن الرجل الذي لا تشده المرأة يبقى

ف حياته شيء ينقصه. ولكن للاسف ليس في

حياتي مثل هذا الشيء الثمين.. انا اعتبره مشيئا

تقطتا قوتي وضعفي

🗖 في شخصية أبو عمار أكتشف الطفل

- ألاطفال نقطة قوتي ونقطة ضعفي.. نقطة

قوتي للاستصرار في الطريق. ومقاطة ضعفي

□ الواقسع الغلب حجم المحتصل ومسكن باختصار تصويره

مواقف المملكة تحجي الستعرار

تتضح الحكمة والتروي وفيها ايضا كانت لك

حوارات مع بعض القادة العرب ماذا تقول

- مواقف المملكة تعنى آلاستمرار على نفس

النهيج الذي رصعه الملك عبيد العربيز وخميع

اللقاءات التي تمت بيني وبس اي رعيم عربي على

🛘 في السعودية .. كلتا قلت ذات ميرة أ

الفلسلطيني من جسديسد.. أين تكمن هسده

أرزقها .. فالحب غير موجود في حياتي

ثمينا - لكنه غير موجود في حياتي.

الجاذبية؟.

عندما ارى الامهم

- الدم يقاوم السيف.

الأن عن الموقف السعودي،

ارضها كانت نتائجها مرضية

🗖 .. اغراق.. الم تشدك ذات مرَّة٬

 □ لو قدر لابو عمار ان يكتب مذكراته.. اي الشخصيمات العمربيمة والعماليمة التيء سيتحدث عنها في هذه المنكرات، - کثیرة.. جدا جدا.

> 🗖 واويها باهتصار - اختصارها ايضا - كثير حدا.

### يتسللون الى الساحة الظسطينية

🖸 هنك عدد من الكتاب العرب يناقشون بعض القضياب الغاسيطينيية في الصحف اليومية.. أي الكتاب يشد أبو عمار٬ - أولاً.. أنَّا أُريدُ أَنْ أَصْوَلُ لَهُؤَلَاهُ الكِشَّابُ العدرب.. بأنهم لا يجدروون على الكشابة عن أوضاعهم العربية فيتسللون الى الساحة الديموقراطية الفلسطينية فبكتبون بعلء عريتهم ويعضنهم يقالي.. وبعضتهم لا ينصف وبعضهم يكتب لحاجة فانغس بعنوب 🛘 ما هو الكتاب الذي اعجبت به لما تناوله عن فلسطين٬

لا افاضل بين الكتاب

🗖 مثل". - أنا لست في موصع يسمح في بالحديث عن



∞ من الذاكرة ∞

عبد الرؤوف عرفات القدوة الحسيني .. ولد في

مدينة القندس عام ١٩٢٩.. والده كنَّان غنيا..

انفق المال والوقت عبثا لتأكيد حق عائلته فيبعض

العقارات القيمة في القاهرة واضطر الى الانتقال

للعيش فيها مع عائلته لمتابعة القضية امام

\* بدأ حيات السياسية في القاهرة.. فقُد

اصبح خلال دراسته والهندسة المدنية؛ في

جامعة فؤاد الاول في عهد الملك فــاروق.. فكان

استطاع أن ينقل الاسلحة إلى الجنود

اكتسب خبرة كبيرة اثناء المشاكل بين

بريطانيا ومصر عام ١٩٥١ - ١٩٥٢ أذ تدرب على

استخدام السلاح وقاد مجموعة من الفدائيين

بعد تخرجه من الجامعة حصل عرفات على

تدريبات عسكرية ذات مستوى عال في الاكاديمية

العسكرية المسرية ويشكل خاص في شوون

مشاركته في العدوان الثلاثي عبام ١٩٥٦ فقد

شارك في مقاتلة الفرنسيين والبريطانيين معا.

ومع انتهاء العدوان بدأ في التفكير للحصول على

عمل لفترة قصيرة في القاهرة ثم انتقل ألى

الكويت حيث اسس شركة مقاولات قبل أن يوقع

في عام ١٩٥٨ على تعاقد للعمل مع قسم الاشغال

اثناء عمله في الكويت أصدر مجلة تحمل

اسم ،فلسطيننا، التي كانت تهدف الى تعبشة

الفلسطينيين وطنيا وكان ايضا يحرب

\* اعطى نفسه اسما حركيا «ابو عمار»

ليخفى الاعمال الفدائية التي كان يقوم بها هو

ومجموعته الفدائية التي عرفت فيما بعد

\* وفجأة يتخلى عرفات عن عمله في الكويت

ليصبح ثائرا متفرغا ويتولى قيادة الجناح

العسكري (فتح) المعروف باسم (العاصفة)

وكانت (فتح) في ذلك الحين عام (١٩٦٥) غير

معروفة أذكانت الاضواء مسلطة على منظمة

التحرير الغلسطينية التي كان يتراسها احمد

\* في فيراير ١٩٦٩ تمولي ابو عصار زمام

السلطة في منظمة التحرير القلسطينية وانتخب

عرفات لاول مرة رئيسا للجنة التنغيذية للمنظمة

وهو منصب ما زال بشغله بندون منافس حتى

العامة للامم المتحدة.

في عام ١٩٧٤ القى خطابا امام الجمعية

\* في عام ١٩٨٢ صمد عرفات امام الجيش

الصهيوني في بيروت الغربية ووقف شامخا

تحيطه لاول مرة بل ربما في تاريخ منظمة التحرير

الفلسطينية مساندة جماعية من كافة المنظمات

پقول احد زملائه: ان ابو عمار پخصص

هناك اسباب كثيرة لتجعل من الحركة

باستثناء زیارة قصیرة یقوم بها ابو عمار

لاخيه الدكتور فتحى عرفات فنادرا ما يسرى

عرفات اسرته ويقول أحد رفقائه أنه لا يجد وقتا

\* اوردت المنظمة في احد تقاريرها عام

پقال انه حارب الی جانب ابیه واخوته

ضمن القدائيين المجاهدين وهو في سن المراهقة

بالقرب من منزله في قطاع غزة اثناء الصرب

\* ابو عمار ينحدر من أحد أربعة أفرع

لاسرة كبيرها الحاج امين الحسيني ـ مفتي

فلسطين السابق \_ الذي اثار حركات التمرد ضد

الانتداب البريطاني في فلسطين بعد الحرب

العالمية الاولى وحمارب البريسطانيين في اعقماب

كل ساعات اليقظة ابتداء من الضحى وحتى

الفجر لاعمال منظمة التحرير الفلسطينية.

الفلسطينية التحررية عروسه الوحيدة.

١٩٦٩ ان لابو عمار ثلاثة اخوة واختين.

العربية \_ الاسرائيلية عام ١٩٤٨م.

الحرب العالمية الثانية.

الفلسطينيين للقيام بغارات على اسرائيل.

ب (فتح) ضد العدو الصهيوني.

كانت لعرفات تجربة عسكرية قتالية اتناء

المتفجرات وتخرج منها برتبة ملازم.

عملَ يؤهله كسب لقمة العيش.

الفلسطينيين والمصريين لمضايقة البريطانيين.

العرب اثناء حرب ١٩٤٨ ــ ١٩٤٩ في فلسطين.

اول زعيم للطلبة الفلسطينيين أنذاك.

ابو عمار اسمه الحقيقي.. عبد الرحمن

يشع الفرح في عيوني عندما ارى النصر في عيون الإطف ال حكومة المنفى.. قرار ستتخذه القيادة النسطينية في الموقت المناسب

> كتاب دون آخر.. حتى لا أفاضل بين من يكتب في هذا المنهل.. وفي هذا السبيل الفلسطيني.. لانه يكفي ان يكتب الكاتب عن فلسطين سَالجمر، وسواه كتب قصيرا اوطويلا وتليلا او كثيرا فهو

> > وصيمة عار

🗖 .. صبرا وشاتيلا.. ملحمة حزن ام ماذا \_ اعتبرها وصعة عار

ملحمة حب

🔲 .. وفاة فهد القواسمة.. ملحمة حب كما قال عنها احد شعراء فلسطين.. فماذا يقول عنها ابو عمار؟. \_ملحمـة الحب لقلسـطين حتى النصر او

🗆 المراة الفلسطينيية.. ملذا تقبول عنها

\_شريكتنا في هذا الدرب الطويل.

يعاني من اوجاع عربية

🗖 بعض الفلسطينيين يقولون: ان هناك بعض الوجع الداخلي في البيت القلسطيني..

ـ البيت الفلسطيني يعاني من اوجاع عربية تتسلل اليه وليس من داخله .. . .

من باب الخير والبركة

🗅 البندقية تحمي غمن الزيتون 🗅

🛘 قالوا: ان عدد الساعات التي ينامها ابو عمار لا تزيد عن ٦ ساعات.. هل هذا صحيح؟. ۔ 7 ساعات؟. 🛘 نعم؟. \_ كثيرة!.

🛘 .. ابالغوا في عددها؟.

فاليوم الذي انام فيه ٦ ساعات يكون هذا من باب الخير والبركة. 🛘 هل تجد وقت فراغ في برنامجك اليومى؟

🗖 بصدق.. متى حاسبت نفسك؟. ـ احاسبها كل يوم.. بعدها ارتباح واسلم للنرم جفوني. □ لو تاذن في بتوجيه هذا السؤال؟.

لم يقبلها اخواني

🗖 لماذا لا يستقيل ابو عمار؟. \_ قدمت استقالتي اكثر من مرة وقبل شهرين قدمت استقالتي .. ولم يقبلها مني اخواني .

وكيف هو موقفك الإن.

ـ انثى اؤمن ان في شعبنا الفلسطيني من هو اجدر مني .. واكثر منى قدرة .. في كل طفل ورجل وامراة .. واتمنى اليوم الذي يعفونني فيه من هذه المسؤولية لاتابع النضال كما تابع خالد بن الوليد الجهاد بعد ان اراحه عمر. 😁

اين الاستراحات؟

🛘 .. يقال أن هناك محطة استراحة لإي انسان.. ما هي محطة استراحتك؟. \_ وهل هناك استراحات؟؟!!

استراحات الطائرة؟! 🗆 في الطائرة.. ملذا تفعل؟. \_ اشتغل او انام.

لو تكلمت سأوجع 🗆 .. أن تقبرا من الشعبراء في العبالم

ـ وأنت وبدك، تهيج علي الشعراء.. فانا

قارىء لهم جميعا ولا اريد ان احرج احدا منهم.. فلر تكلمت ساوجعه.

صداقة نضالية

🗖 هل لك ذكريات تربطك برئيســة وزراء ألهند الراحلة انديرا غاندي؟. ـ كانت تربطني بها صداقة نضالية عميقة تجسدت في كثير من المواقف.. ولا انسى موقفها وانا في الحصار ببيروت.

🗖 متى يشع فرح ايو عمار؟. \_ عندما ارى النصر في عيون اطفال بلادي.

صلحب للعجزة

🗖 اي انسان يسكن داخلك؟. 🕯 \_ الطَّقل صاحب المعجزة والذي يملك الامل. متى احسست بالغربة في حياتك؟. \_ الغربة قاسية اذا قلتها.. لانها مريرة ولا املك الا أن أقول بيتا شعريا قاله أحد الشعراء:

كالعيس في البيداء يقتلها الظمأ والماء فوق ظهورها محصول

· 🗖 من يفهمك اكثر؟. \_ يعلم اته.

اللامبالاة.. للذا؟

ما الذي يستقرك الأن؟. ـ اللامسالاة التي تقشت في الامة العبربية والاسلامية تجاه اولى القبلتين وثائي الحرمين

🛘 فيم نكمن مسلحة الأمل الفلسطيني في رحلة أبو عمار؟.

🛘 ما هي الكلمة التي كبلتك طويلا.. ولم تقلها حتى الأن؟.

\_ اناً مؤمن بالنصر كما اراك امامي.

□ الم يصبك الياس في لحظة من - اليأس في نظري كفر .. وانا مؤمن والحمد

انا اريد سيوفكم

 لو طلب منك ان تكتب عن واقع تعيشه فماذا ستقول؟. - سأقول للامة العربية كما قال صلاح الدين

اما لا أريد دعامكم انما اريد سيوفكم. الأواج الآن؟. ـ انت شاب.. لكنني عجورً!. 🗖 هل بكيت ذات مرة؟. \_ كثيرا.. فأنا انسان.

افضل الا ارسلها

🛭 عبالم السيباسية عبالم المضاطرة والمتاعب.. متى تعرضت لموقف خطير؟. ـ كنت اود ان تقول لي متى لم تتعرض لموقف

> □ احب الالوان اليك؟. ـ خضرة بلادي.

🗆 ثلاثه برقيات تود ان ترسلها من خلال (الجزيرة) الى ثلاثة زعماء في العالم؟. \_ اقضل الا ارسلها.

 البرة العسكرية.. متى عرفتها؟. \_ ارتديتها في عام ١٩٦٥م ولم اخلعها حتى

الفرق كبير جدا

🗆 عـلى فكـرة.. ابــو عمـار متى بــدات \_ وعمرى ١٧ عاما.

🛘 ما القرق بين شهرة الدم والعداب.. وشهرة الثال؟. \_ الفرق كبير جدا . فهذه معاناة وتلك ترف! .

احتاج الى سيف صلاح الدين

🗖 ماذا تحتاج الأن؟. \_ احتاج الى سيف صلاح الدين الذي دفئه

🛘 هل تقرا؟. \_ هي هـوايتي.. ولكن لا اجـد متسعـا من

🗆 ما هي البطولة في نظرك؟. ـ هي ان يموت الاتسان دون ان يذكر اسمه.

\_من اجل قضيته كما فعل فهد القواسمة. 🗖 اجمل امرأة؟. ـ الفلسطينية بلياسها النضالي. 🛘 واقوى امرأة؟. ـ تلك التي تستقبل ابنها الشهيد وتأخذ

> بندقيته وتعطيها لاخيه. احب النضال

🗖 ابو عمار قلت ذات مـرة انك لم تجـد المراة التي تقيل بك زوجا.. لماذا؟. - لاني احب النضال وحياتي كلها في شطر من اجل القضية.. فاين الزوجة التي ستقبل بي ؟! 🗖 افهم من ذلك انك لن تنزوج؟. الست معي ق اني تجاوزت هذا المشوار؟.

ربما عرفته

🗆 الله معك.. ولكن ابو عمار هل طرق الحب قلبك ذات مرة؟!. ـ ريما. 🛮 كيف.

\_ من طرف واحد .. واكتفى . الاطفال ماذا يمثلون في قلبك؟. \_ كل شيء.. هم اصدقائي.. هم احبائي.. هم القوة والضعف والستقبل.

احرقت كتبى

🗅 ابو عمار.. نتنذكر شيئنا عن بدايتك \_ انكر انني كنت من الأوائل حتى التحاقي بالقوات الفلسطينية عام ١٩٤٨ وحدثت قصتة

April 0 النضال الفلسطيني احرتت التاهرة لي اخسر ی ۵

كبير على دراستي.

\_ عندما كتا طلابا في مصر.. بعدها بـدأتُّ الفلسطينيين في دار الاخسوان المسلمين في

ـ قال.. من لا وطن له لا كرامة له ولا علم له

المتفوقين.. واعترف بأننى تاخرت في دراستي

🗖 وذكريات الطفولة.. تتذكر شيئا منها؟. \_ كما تعرف كانت ذكريات الدراسة في مصر كلها جهاد في جهاد ومعاناة.. وبصراحة عشت الفترة الصعبة في التاريخ الفلسطيني والتاريخ المصري.. وكلها معاناة.

ولا أنسى اطلاقا عندما كنت في جامعة القاهرة ضد الاستعمار الانجليزي مع الاخوة المصريين.

🗖 ابو عمار في نهاية هذا اللقاء.. ماذا تود

وفى هنيد عندما جاء محامد ابو سنة، وجعلني احرق

🗖 هذا كان سبيا في تأخرك الدراسي. \_ لا اقول انني تأخرت.. ولكن ذلك اثر بشكل

🗖 متى حدثُ ذلك؟. المعارك في بلادننا ويومها اجتمعننا ببالطلاب

🛘 من كان يتزعمكم في نفس الوقت؟. ـ حامد ابو سنة. 🗅 وملا قال لك؟.

وامرني بأحراق الكتب.

🗖 وماذا فعلت؟. \_ احترقتها .. ومن يتومها وانسا لست من ولكنني تجعت.

ذكريات الطفولة

وانيط بي من قبل اخواني ان ادرب اخوتي من الطلاب المصريين في الجنامعة لمواجهة العدو الانجليزي الذي كان يحتل القناة في ذلك الوقت.. فهذه اللحظات من امتع لحظات حياتي.. فقد كنت طالبا في الهندسة، ومع ذلك كنت مناضلا

🗆 هل ثعبت ابو عمار من النضال؟! \_ لا .. لا .. ابداي وعشقي للنضال يجعلني

\_ اقـول الجهاد .. الجهـاد .. حتى تصريـر



🗖 انا اريد سيوفكم 🗅



في أول حدث إسلامي من نوعه في العاصمة الايطالية

الثُّمُعَالَيْلُ الْمُحْعَالَى الأولى ١٤٠٥هـ - الوافق ٨ تَسِاط فَسُرَاتُومُ ٥٨٥٧ مُ العَدَدُ ٢١٥١٤

# بناء مسجد روما انتصار تاريخي لجهود الملكة والدول العربية والاسلامية

معالي وزير الحج والأوقاف للجزيرة: هنذا المركنز الاسلامي سيكنون صركنز اشعاع ودعاية للاسلام وعبادة للمطمين

> كانت لحظة تاريخية .. لحاظة ارتفع صوت المقرىء يرتل أيات كريمة من سورة النور ، أيات من القرآن الكريم تتلى لأول مرة في التاريخ في ذلك المكان الذي سيصبح اشرف مكان في روما عاصمة المسيحية ، ومن قبلها عاصمة الوثنية الرومانية ، مكان مسجد روما الكبير، ويختلط الفخر بالاعتراز عندما يتنكر الواقف المشاهد تلك الأعوام

> > الحسنة، تصدق بالاصلاح بين

النباس.. يقول النبي هسل الله

عبليمه وسلم (لاتحقيرن من

المعروف شبيئًا ولو أن تلقى أخاك

بوجه طلق) ويقول الله تعالى (وما

تقدموا لانفسكم من خير تجدوه

عند الله هو خير واعظم اجرا) .

ومن ثم فسان بسذل النسدى

والتضحية في سبيل الله هي رأس

مال الرابحين، إذا حسن آلقصد

وخلصت النية وكان الدافع هو

الرغبة فيما عند الله من الثواب

فمن عرف المكاسب الضخعة

للمتاجرة مع اقد، ومن كأن عظيم

الرجاء بالقرب من الله استهان في

كل ما يقدمه في هذه الحياة وبادر

في بذل الرخيص لطلب النفيس.

فالصدقات مي اوسع ميدان

للتنافس في التقرب بالاعسال

الصالحة الى أنه وهي ثمرة من

ثمرات الايمان وهي دليل على

شكر الله على نعمه، وقد وعد ألله

بالزيد الشاكرين يقول تعالى

(وسيجزي اقة الشاكرين) ويقول

تعالى مولئن شكرتم لازيدنكم)

والصدقات اثر عظيم يحبه أته

من اثار نعم الله على عبده فقد

صبح أن رسول أنه صبلي أنه عليه

وسلم قال (ان الله يحب ان يرى

اثر نعمته على عبده) وهي من

التحدث بنعم اق.، يقول تعالى

وبعد .. الا يجدر بنا ان ظيم

نداء الله . اليس من الكياسة ..

والحسزم ان نشتسري البساقي

بالفاتي.. اليست الدنيا مزرعةً

للأخرة. الا أن المحروم من حرم

نفسه وبخل بمال الله على عباد

الله، يقول الله تعالى (هامنتم

هؤلاء تدعون لتنفقوا في سبيـل

الله فمنكم من بيخل ومن بيخل

فالسعيد من وققه الله للبدل

والسخاء، فابتغاء بما اتاه الله

الدار الآخرة ولم يئس نصبيه من

الشيخ: ابراهيم بن محمد

الدنيا كما احسن الله اليه.

فأنما ييخل عن نفسه) .

(واما بنعمة ربك فحدث) .

المسلمون بصبرهم ويمثابرتهم المعركة . وبينما كانت أيات اخرى من الذكر الحكيم تتلى، كان ممثل خادم الصرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعازيز المفدى في هذا الحفل الكبير يضع حجر الاساس في مكانه ، لبناء مسجد .روما الكبع.. وكمانت الرافعات تثبت في امكنتهما ثلاث شجرات كبيرة : شجرة صنوير اقدرك الله عليه، تحسدق من

وقد تفضل وادلى لــ د الجزيرة ، بهذه الكلمات المفعمة بالفضر بهذا العمل الجليل: و لا شك أن أنه تعالى وفق الدول العبربية والاستلامية لاقامة هذا المركز الذي سيكون مركز اشماع ودعاية للاسلام ومركز عبادة للمائية الاسلامية في روما عاصمة النصرانية والفاتيكان . ولقد كان للمملكة والحمدت دور استاسي في اخراج هذا المسروع الكبير لحياز الوجود ، والمملكة ايضا دور الريادة في انشاء كثير من المراكز الاسلامية في داخل العالم الاسلامي وخارجه ، وذلك بغضل توجيهات جلالة المك فهد حفظه الله وهو خادم الصرمين الشريفين وراعي حمى الاسلام ٥٠

والامين العنام للرابيطة الإسلامية

وتمنى معساني الدكتسور عبسدات تصيبف الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي في تصريح لـ ، الجزيرة ، قبيل البدء بالاحتفال الكبير الذي

الحمداله والسلام على رسول الد

الخارجية الايطالية انسريوتي الذي حضر الحفيل ليشبارك المسلمين فرحتهم فقد قال له و الجزيرة ، انه مُحُور في ان يشرع ببناء هذا السبجد وهو وزير للخارجية بعد أن تعهدت ايطاليا بتقديم قطعة ارض المسجد هدية لمسلمسي روما وذلك في عهده ايضا اذ كان رئيسا للوزراء يوم زار المغفسورك الملك فيصل رحمه أنثه روما واتفق مع رئيس الجمهورية على بناء هذا المسجد . وقال اندريوتي أن هذا المشروع ليس انجازا سياسيا مؤقتا ومرهونا بهذه الفشرة بل هـو دليل حي عنى سياسة السلام

اغتتمه رئيس الجمهورية الإيطالية

ساندروبيرتيني، تمنى ان يكون بناء

هذا المركز فاتحة خير للمسلمين في

أيطاليا ولكل المطمين . أما وزير

بهذا العمل الحضاري الهام

رئيس المركز الاسلامي

وقد تعاقب على منصة الحفل رئيس المركز الاسلامي الايطالي وهو سعادة سفير الباكستان في ايطاليا ثم تكلم الأمين العام للمركز ابو القاسم الاميني وكذلك المهندس الكبير الذي صمم المركز وهو باولو بورتوغيـزيُّ ربيس بينال البندقية العالمي . وكانت الكلمة الرئيسية لمساني الدكتور عبداث نصيبف الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي ونقدمها غيسا يلي كاملة نظرا لاهميتها التاريخية تثبيتا لهذه الذكرى العظيمة :

بسم انه الرحمن الرحيم

وعلى آله وصحيه ومن والاه فضامة رئيس الجمهورية

صحاب المعالي والسعادة ، ايها

اليكم باسم رابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة والتي تمثل شعبوب العالم الاسلامي في هذه المناسبة العظيمة التي يحتقل فيها السلمون في ايطاليا بوضع حجر الاساس لمسجد روما والمركز الاسلامي بها ، وانا أذ أزف التهاني خالصة اليهم چمیعا ، اود ان اتقدم بالشکر الجنزيل للسيد رئيس الجمهورية وللحكرمة الايطالية الصديقة ولبلدية روسا على تخصيص هذه الأرض للمشروع كمنحة سخية ، خلال الزيارة الرسمية التي قام بها المغفور ئه الملك قيصل لايطأليا عام ١٩٧٣.

ولسائر الحكومات الاسلامية التي الجزاء وان يجعل اعمالهم خالصة لوجهه الكريم .

مبلحب الفخامة اصحاب المعالى والسعادة .. أيها الحفل الكريم الاسلام وسعادة الانسان

وقربه منه (والله لا يضيع الجدر من لحسن عملا ) .

🕿 منظر عام للمسجد الاسلامي في روما 🛎

مشاكل العالم المادي

ان ما نشاهده اليوم في العالم من السلام عليكم ورحمة الله وبركاته مشاكل ومصائب وازمأت تعانى منها يسسرني ويسعدني ان اتحدث البشرية ، وخاصة في الامم المُتقدمة لهى ناتجة عن بعد الانسان عن الدين وانغماسه في ملذات الدنيا دون داقع ديني ارخلقي، مما يدل على ان الحضّارة وحدها لا تكفي في اسعاد البشر، ما لم تكن محروسة بمنهج الله وقيم السماء، وحسبنا دليلا على ذلك ما اندثر من حضارات قديمة لا نكاد تعرف عنها الا رسوما وأطلالا، ولم ييق لنــا الا ان ننقب تحت الأرض لنعرف ما تسركت من مجد، وعلينا جميعا ان نسعى الى تثقيف الانسان بالمثل العليا والاخلاق الفاضلة التي

أحين وابطة العالم الاسلامي المجزيرة :

الاسلام الدي يعتنقه صليار مسلم

في العمالم يسعى دائمها لسعمادة الانسان

اتت بهما الاديمان وأخرهما الدين الاسلامي المنيف، تثقيفا يهدي الاتسان آلى الخير ويحدد مسار حركته، وعلى هذا يجب ان تتكاتف الإديان السماوية للوقوف امام تيارات الالحاد وسوجات التحلل، وعلي كل دين ان يقدم ما عنده مما يعين على النصر في هذا الصراع.

المطلوب من مسلمي ايطاليا

والمسلمون في ايطاليا مطالبون في هذه التاسية باعطاء المثل الحي للمسلم الصقيقي الذي ينعيش ويتحرك في اطار المثل والمبادىء التي تدعولها الشريحة الاسلامية وتأمر بتطبيقها ، وإن يقدموا الخوانهم من غير المسلمين القدوة المسالحة حتى لا يجرب غير المسلمين عملا يناقض قولا

او برون سلوكا يكنب دعوه . والمركز الاسسلامي الذي نحتقل اليوم بوضع حجر الأساس له، ترجو ان يكون عاملا اساسياً في توحيد المسلمين من ناحية، وفي اعطاء المجتمع الغربي مسورة حسنة عن الاسلام، ويوثق العلاقات مع الدين

ثقافة

اسالفية

وختاما اسال الله عز وجبل. أن يوفقكم في اتمام هذا العمل الكبح على الوجه المرضي وأن تقوم الحكوسات الامسلامينة والافتراد بناكمتال مساهماتهم لانجاز بقية المراحل حتى

يظهر المركز بالشكل اللاتق .. واكرر

شكري وتقديري للجميع واسدأل

\_ هل يجوز للمراة ان تنبح نبيحة او لاتجوز

\_ الأمل في احكام الشريعة اشتراك الرجال والنساء فيها الا اذا دل دليل على الخصوصية والذبح من الاحكام المشتركة ولا نعلم دليلا يدل على خصا بالرجل والادلة العامة الدالة على مشروعية النبح يدخل فيها الرجال والنساء.

وصلى ألله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم.

ـ لقد ملكت بنتي على ولد اخي وبعد عقد الملاك تاكدنا من امرأة والد الولد المتنزوج بأنها قد ارضعت البنت المتروجية خمسية اييام والاكيسد والاصح اربعة متتابعة علما أن المرضعة ليست أم الولد المزوج بل عمته زوجة ابيه فهل تحل البنت

ـ اذا كانت البنت المعقود له عليها قد رضعت من زوجة ابيه من لبنه وكان الرضاع خمس رضعات في الحولين فان هذه البنت تكون اختاله من الرضاع وعليه فلا يجوز له ان يتزوجها لقوله تعالى : (حسرمت عليكم امهاتكم) الى ان قال: ( واخواتكم من الرضاعة) ولقول عائشة \_ رضى الله عنها \_ انزل في القرآن عشر رضعات معلومات يحرمن فنسخ من ذلك خمس رضعات وصار الى خمس رضعات معلومات يحرمن فتوني رصول اقه ــ صلى أنه عليه وسلم - والامر على ذلك رواه مسلم، ولقوله تعالى ؛ (والوالدات يرضعن اولادهن حولين كاملين لمن اراد أن يتم الرضاعة) ولقبوله - عليه الصلاة والسلام: (لايحرم من الرضاع الا ما فتق الامعاء وكان قبل الفطام..) قال الترمذي حديث حسن صحيح والرضعة هي أن يعتص الرضيع اللبن من الشدي ثم يقطعه لتنفس او انتقال الى ثدى اخر ونحوه فهذه رضعة فان عاد ولو قريبا فثنتان وهكذا ومسلى الله على نبيسا محمد وآله وصحبه وسلم.

١\_ موظف يوفر من مرتبه شهريا مبلغا متفاوتا من المال شهرا يقل التوفير وشهرا لخس يزيىد ويكون اولهما قد مضى عليه الحول والبعض الإخر لم يمض عليه الحول ولايعرف مقدار ما وفره في كل شهر فكيف

٧\_ موظف اخر يتسلم راتب شهريــا ويودع في خزينة لديه كل ما استلمه ويصرف من هذه الخزينة يوميا او اوقاتا متقاربة نفقة بيته ومتطلباته على مبالغ متفاوته حسب الحلجة. فكيف يكون حول ما يتوفر في الخزينة، وكيف تخرج الزكاة في مثل هذه الحالة مع ان عملية التوفير كما اسلفنا لم يمض على جميعها الحول ؟

ج: ١-٢: ١ كان السوال الاول والثاني في معنى واحد وكان لهما نظائر رأت اللجنة أن تجيب جواب شاملا تعميما للفائدة وهو .. من ملك نصبايا من النقود ثم ملك تباعاً نقوداً اخرى في اوقات مختلفة وكانت غير متولدة من الاولى ولا ناشئة عنها بل كانت مستقلة كالذي يوفره

الموظف شهرياً من مرتبه وكارث او هبة او اجور عقار مثلا فان كان حريصا على الاستقصاء في حقه حريصا على الا يدفع من الصدقة لمستحقيها الا ما وجب لهم في ماله من الزكاة، فعليه ان يجعل لنفسه جدول حسباب يحص فيه حل مبلغ من امتال هذه البالغ بحول يبدأ من يوم ملكه ويخرج زكاة كل مبلغ لحاله كلما مضى عليه حول من تاريخ امتلاكه اياد.

وأن اراد الراحة وسلك طريق السماحة وطابت نفسه أن يؤثر جانب الفقراء وغيرهم من مصارف الزكاة على جانب نفسه زكى جميع ما يملكه من النقود حينما يحول الحول على أول نصاب ملكه منها وهذا أعظم لاجره وأرفسع لدرجته واوفسر لراحته وارعى لحقبوق الفقراء والمسلكين وسائر مصارف الزكاة وما زاد فيما اخرجه عما وجب عليه من الزكاة يقمعد به التوسعة والاحسان شكراً لله على نعمه وكثرة عطائه وأملا فيه سبحانه ان يزيده من فضله (لئن شكرتم لأزيدنكم) والله الموفق...

اذا كان على صيام عشرة اينام من رمضان منث ثمانى سنوات والصبب انئى كنت مريضها فهل اصومها او اكفر ؟

-حيث ذكرت انك افطرت بسبب المرض ومضى عليك ثماني سنوات وانت لم تصمها فان فطرك مشروح ويجب عليك القضاء ولايجزتك أن تتصدق الا أذا تقرر عجزك عنها عجزا دائما فتكون بمنزلة الكبير الذي لايستطيع الصيام ومما يحسن تنبيهك عليه انه ان كان قد حصل لك الشفاء قبل رمضان اخرام يجزلك تأخير القضاء من غير عذر ومن أخسر القضاء من غمير عدر حتى أمركمه رمضان اخر حرم عليه وحينئذ فعليك مع القضاء اطعام مسكين لكل يوم ما يجزىء في كفارة، رواه سعيد باستاد حسن عن أبن عباس والدارقطني باستاد مسميح عن أبي هريرة ومقدار الاطعام هو مد من البر عن كل يوم يعطى المساكين وان كان التاخير لعندر فليس فيه الا

ـ اذا كانت والعتى مريضة ونلك قبل رعضان بايلم وانهكها المرض وهى كبييرة السن فصامت خمصة عشر يومآ عن رمضان ولكن لم تستطع صيام ما تيقى ولم تقدر على القضاء فهل يصنح لها ان تتصدق وكم يكفي في الصدقة يوميا مع العلم بانتي أعولها فهل الغع ما عليها في حالة ما لم يكن عندها ما تتصدق

- من عجز عن المسوم لكبر او مرض لا يرجى برؤه افطر واطعم عن كل يوم مسكينا قال تعالى: (وعَلَى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين) قال ابن عباس ـ رضي الله عفهما .. نزلت رخمة للشيخ الكبير والمراة الكبيرة لا يستطيعان الصيام فيطعمان مكان كل يوم مسكينا رواه

فأمك يجب ان تطعم عن كل يوم مسكينا وهو مد بر وأن كانت لاتجد ما تطعمه عن نفسها واردت الاطعام عِنْهَا فَهِذَا مِنْ بِأَبِ الأحسانُ وأَكْ يَحِبِ المُحسنينِ.

وشجرتي زيتون رمزا للمملام ساهمت في التصويسل، ولاصحاب والمحبة ولقدسية هذا الكمان الذي تقودك، تصدق من طعامك، المسالى والسعسلاة سقسراء الدول سيصبح طاهرا بطهارة مسجده تصدق من كسوتك، تصدق من الاستلامية في روساء على جهنودهم والصلوات التي سنقام فيه . اما قلمك، تصدق من حمائب رئيك، نبيحة المراة ؟ القيمة في تحقيق هذا العمل والثابرة ممثل خادم الحرمين الشريفين جلالة تصدق من قوة بدنك، تصدق على أخراجه ألى حيـز الرجـود .. الملك فهد المفدى فهمو معالى وزيسر بمشورتك تصدق من جاهك وكذلك كل الشكر والتقدير لن ساهم الحسج والاوقساف عبيدالوهبأب تصدق بنصيحتك، تصدق من ويساهم بالمساركة في هذا العمل عبدالواسع. مسلاحياتك تصدق بتصريض الجليل ، وأو بالغرجة ب والتمنيات الأخرين على الخير وحثهم عليه، كلمات معاليه للجزيرة الطبية له، واسال انه ان يجزيهم خير تصدق بسأن تكون القدوة

الطويلة التى انقضت وسط معارك ادارية وقضائية

وسياسية معقدة وطويلة خاضها مسلمو روما ممثلين

بالهيئات الدبلواسية الاسلامية والعربية وفي

مقدمتهم سفارة المملكة وعلى رأسها سفيرها الشيخ

خالد ناصر التركي، معارك ضد الفرقاء الذين ارادوا

بحجة اوباخرى منع اقامة هذا المسجد في العاصمة

الوحيدة في العالم التي بقيت بلا مسجد . واخيرا ربح

والتسامح بين الاديان والتحابب بين الناس وقال انه كمسيحي يفتضر

ان الاسلام الذي يعتنقه ما يزيد عن الف مليسون مسلم ، يسمى لسعادة الانسان في الدنيا والآخرة ، ويآمر بتوطيد اركان السلام والعدالة والمساواة في الأرض ويحث على ان يكون الانسان انسانا سويا يعيش في مجتمعه بايجابية وسوغسوعية لكي يعمر هذا الكون عمارة لا يهددها خراب ولا يخيفها انهيار ، حتى تظل حضارة طعوحا الى خير الانسان كله حتى تسلمه من دنياه السعيدة الى اغبرته الاسعيد .. فكل منا أحسن الاتسان العمل ازداد اجره عند الله

أن الصدقات من الفضائل التى حث عليها الاسلام ورغب فيها المشرع الحكيم وكاسرت النصوص التي تؤك عليها، ولا تخفى مكانة الصدقة من الدين لمَّا يِتَرِبِّبِ عَلِيهِا مِنْ فَوَانْدُ جَمَّةً فِي بربه، وتقوي اواصر الزمنين فيما بينهم وتسزرع المحبة وتسرفيع درجات العبد عند الله وجاء في

> بابا من ابواب السوء. ولو لم يكن في الصدقات الا انها تطهر المأل وتنميه، وترضي الرب وتكسب العبـد رفعــه أنّ الدنيا والأخرة وتعود على المال بالبركة. يقول انه تعالى (وتزودوا فإن خبر الزاد التقوى). وقد وعد بمضاعفة الاجر وجزيل الثواب على الصدقية حيث يقول تعيالي وان تقرضوا الله قرضا حسنا يضاعف لكم ويغضر لكم واش شكور حليم، التغابن (١٧) .

الاثر ان الصدقة تسد سبعين

وخطب رسول ادة مسل ادة عليه وسلم يوسا فقال حيا ايها الناس توبوا الى الله قبل ان تماوتوا ويسادروا بسالاعمسال المسالحة قبل أن تشغلوا، وصلوا الذى بينكم وبسين ربكم بكشرة ذكركم له وكثرة الصدقة في السر والعلائية تبرزقوا وتنصروا وتجبيروا) رواه ابن ملجه عن جابر بن عبد انه رضي انه عنه . وجاء عن عمرو بن عوف ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وأن صدقة السلم تزيد في العمر وتمنع ميتة السوء ويذهب اقه يها الكبر والفخر).

قما على السلم الحريص على فكاك نفسه من النار الا أن بيادر الى فعل الخيرات وان يسارع بالاعمال المسالحة وأن يقدم لنقسه فاته لا ينفع من المال الاما ييتغي به وجه الله. يقول عليه السلام (حصنوا اموالكم بالزكاة، وداووا مرضاكم بالصدقة) وقال صلى الله عليه وسلم (الراحمون بسرحمهم الرحمن) وقسال عليه السسلام (الخلق عيال الله واحيهم الى الله انفعهم لعياله) .

فيا اخي المسلم عليك ببعدل البسر والأحسسان وامسطنساع المعسروف بمسواسساة الفقسراء، وادخال السرور على البائسين وان تجبر القلوب الكليمة ولا تحتقر اي عمل يمكن ان يساعد الأخرين فاتك لا تدري اي عمل يمسادف محله عنند أنه ويقسع موقعه في موازينك، فتصدق بما

# \* العميد محمد بن رجاء العربي

أنا صريح بطبعي.عملي هوایتی الاولی ثم التنس اراجع نفسی لکنی لا أندم على عسمل تجاوز الاشارة تطط على النفس للتعلكية! المسرأة أمسل دانيم في أجيال مومنة



# \* عبـدالرحمن فهـد الراشـد

Friday, February, 8, 1985 G. - Jurnada Al-Ula 18, 1405 H. - No. 4516

المجاملة تغلب على أسلوبي هوايتي التجوال داخل الملكة.

ندوست على أنسنسي التحقت بالعمل الكتبي تجاوز الاشارة انمدام اللوعي والمستولية! الحرأة الرئمة الاخرى

● المواية أولى خطوات الأبداع

اسابيع التوعية المختلفة.. كيف تراها؟

- العميد محمد: هامة وضرورية اذا ما احسن

\_عبدالرحمن: ارى انها مجدية بتعاون الجميع.

• تقف امام الاشارة الحمراء.. فيتجاوزها

ـ العميد محمد: انسان تسلط على نفسه .. يدفعها

دفعا \_ برغبته وارادته \_ الى عمل ما يغضب الله

\_ عبدالرحمن: فقدان للوعي.. وسلوك غير

● لو كنت مليونيرا.. اي هدية تتمنى ان

\_ العميد محمد: بسيطة.. عندما اكون مليونيرا

سافكر في هذا وستكون بالطبع مناسبة لوضعي

- عبدالرحمن: الى ان يحين ذلك .. اتركها

- العميد محمد: لوزارة الاعلام.. مزيدا من

الاسهام في التوعية المرورية بعد ان ثبتت فاندتها

وجدواها واثرها الكبير للتقليل من عدد الحوادث

- عبد الرحمن: دعني اتصرف في السؤال واقول

لكل مواطن: جهدك لا جهد الاخرين هو الذي

\_ في الواقع هناك سسؤالان.. احدهما يراودني

باستمرار بحكم عملي وهو هل أنا راض عن

المستوى المروري في المملكة؟.. والاخر يراودني

بحكم حبى لرياضة كرة القدم.. واعتقد انه يراود

الكثيرين امثالي.. وهمو كثرة الاحماديث في الأونة

الاخيرة عن مستوى التحكيم في مباريات كرة

القدم بسل وأدى الامسر الى منساداة البعض

بالاستعانة بحكام من دول الخليج لتحكيم بعض

- بخصوص السؤال الاول فالمستوى المرورى في

تقدم مستمر والحمد نة .. وجهود رجال المرور

مستمرة لتحقيق افضل المستويات ولكن لابد من

تعاون الجميع في سبيل تخفيض نسبة الحوادث

المرورية ونتأنجها السلبية فالمسؤلية مشتركة

وتحتاج الى التعاون المستمسر واسسأل افه أن

يوفقنا جميعا لخدمة هذا الوطن الغالي ومواطنيه.

- أما بخصوص السؤال الثاني فانني لست مع

هـؤلاء الذين ينادون بالاستعانة بحكام غير

سعوديين لتحكيم بعض المباريات الهامة وارى

أنه لابد من وقفة عند هذا الموضوع.. فمنذ وقت

طويل ويقوم حكامنا السعوديون بتحكيم مباريات

في مقدرة ونزاهة وكفاءة اكتسبوا بها سمعة طيبة

ليس على المستوى المحلي فقط ولكن على مستوى

ان اخطاء الحكام في ادارة المباريات هو امر

وارد باستمرار لاسباب عديدة .. قد تكون بسبب

نقص اللياقة لدى الحكام عند بدء عملهم

بالقحكيم وقد تكون بسبب نقص الخبرة.. ولكن

الاخطاء ـ حتى لدى الحكام العالميين ـ امـر أ

وارد، فقط تتعاظم هذه الاخطاء اذا ما ارتبطت

بمباريات حساسة تستلزم تواجد مستوى معين

وبث الوعي المروري لدى الكبار والصغار.

● سؤال تود طرحه على نفسك؟

ييني وطنك.

والإجابة ؟

رأي ترغب ايصاله لجهة مسئولة؟

احدهم عنوة.. ماذا يدور في داخلك عنه؟

ويؤدي بها الى التهلكة.

وننتظر من وزارة الإعلام المزيد من التوعية المرورية

### أسابيع التوعية ضرورية.. بشرط!

احب احدا ان يكذب على.

• متى تراجع ذاتك؟

● الم تستلف يوما ما؟

والرجل .. ماذا عنه؟

مهما كان الثمن.

على سره الا الوحوش!

- عبد الرحمن: حيل الكذب قصير،

\_ عبدالرحمن: عندما أحس بالخطأ.

\_ العميد محمد: في كل وقت اجد نفسي افكر فيما

عملته.. ان عملي كاحتكاك مباشر ودائم مع قطاع

عريض ومتنوع من الناس يجعلني اراجع نفسي

.. العميد محمد: من منالم يستلف يوما ما .. لكتى

لم استلف الالضرورة ملحة .. وبعد أن يكون لا

مفر امامي سوى هذا الطريق.. واعمل جهدي

لاثبات هذا السلف.. وإنّ ارده في اسـرع وقت

● من الاقوال الشائعة: ان المراة لا تحتفظ

- العميد محمد: الرجل.. هو خنزانة الاسسرار

الكبيرة.. الذي يستطيع لو اراد ان يحتفظ بها

\_ عبدالرحمن: صاحب لامية العرب لم يستودع

\_ العميدم محمد: هو انتهاء المهمة التي من اجلها

اسافر، على خير ما أود لها من نجاح وتوفيق...

هذا بَالطبع اضافة الى هوايـة السفر المعـروفة

كالثقافة وسعة الاطلاع واكتساب الصداقات

\_عبدالرحفن: سياحة.. استجمام.. معرفة.

📦 ومسا الذي يهمسك ان تحمله معك .. عند

\_ العميد محمد: معلومة جديدة.. وخبرة جديدة..

ونجاح لمهمتي .. ثم ذكرى صغيرة من البلد الذي

كنت ازوره اشتريها لو سمحت لي الظروف.

برنامج تلفزيوني تحرص على مشاهدته؟

\_ العميد محمد: نور وهداية لفضيلة الشيخ على

الطنطاوي.. والعيون الساهرة.. وبرنامج (قف)

الذي يهمنا وهو انتاج خليجي مشترك تريد أن

نقول خلاله شيئا مروريا مفيدا ونسافعا لقسطاع

عريض من مواطني الدول العربية.. ثم البرامج

- العميد محمد: هو كل قلم حر شريف يقول كلمة

الحق وهم بحمد اقد اقلام عديدة في بلادنا. منهم

عبلى سبيل المثال لا الحصر: الاساتدة: حمد

القاضي .. عبدالله الجفري .. تركي السديري ..

عزيز ضياء.. محمد حسين زيدان .. والدكتور

\_عيدالرحمن: كنت اتابع بصفة منتظمة شذرات

\_العميد محمد: الحسم والحرم فيما يتعلق بامور

الدين والعقيدة والاخلاق وتوجيههم فيما يتعلق

العميد مصد: لا شك في اننا جميعا نلجاً في

مرحلة معينة من ماراحل نعبو اطفالتا الى ان

\_ العميد محمد: لا ابالغ اذا قلت انتي منذ أن

التحقت بالخدمة العسكرية لم لحصل على اجازة

بالمعنى المفهوم.. فالاعباء كثيرة وحب العمل

الغرّاوي - رحمه الله .. في مجلة المنهل.

\_ عبدالرحمن؛ مريح بين الجد والهزل.

نعنفهم ونزجرهم ونضربهم احيانا

• وهل تلجأ لضربهم احبانا؟

\_ عبد الرحمن: اهم ولا أفعل.

• اين تقضي اجازتك السنوية؟

بعبدالرحمق: حديث الشيخ الشعراوي.

● قلم تحرص على متابعته؟

منصور الحازمي.

🗨 اسلوبك مع ابنائك؟

بياتي الأمور.

ومعرفة حياة الشعوب الاخرىء

\_عبدالرحمن: اكتساب معرفة

ما الذي يهمك بالدرجة الاولى من السفر؟

• الإسم: \_ العميد محمد بن رجاء الحربي. \_ عبد الرحمن بن فهد الراشد.

\_ العميد محمد: مدير عام المرور بالمملكة \_ عبدالرحمن: وكيل وزارة الاعبلام المساعد للاعلام الداخلي

• تاريخ ومكان الميلاد: \_ العميد محمد: ١٢٥٧ \_ ينبع النخل.

\_ عبدالرحمن: ١٢٥٨ \_ الدرعية المستوى الدراسي: - العميد محمد: التحقت بمدرسة الشرطة بعد

ان حصلت على الكفاءة .. وتظرا لطبيعة العمل العسكري توقفت بعد السنة الاولى الثانوية. \_عبد الرحمن: الشهادة الجامعية.

 اعمالك الإضافية عدا العمل الإساسى؟ - العميد محمد: عضو دائم في اللجان التالية: . اللجنة المركزية للحج

- اللجنة التنفيذية للنقل التابعة لوزارة الحج \_ عضو مجلس ادارة جمعية الهلال الاحمر

- عبد الرحمن: عضو المجلس الاعنى للأثار -عضو مجلس ادارة دارة الملك عبدالعزيز هل تجيد اي لغة اجئبية؟

\_ العميد محمد: اعرف الانجليزية لكني لا أدعي

\_ عبد الرحمن: لاشيء يذكر. ما هو نصيب القراءة من وقتك؟

\_ العميد محمد: لا أدعى انتى قارىء منتظم.. فالوقت قصير واعني بذلك القراءة الادبية.. الا اننى قارىء مستمر في مجال عملي الامني. كما اننى انتهز دوما فرصة السفر لاقطع الوقت مع صفحات كتاب ادبي وهذا لا ينفي حبي للقراءة

كلما سنحت لي الفرصة. \_ عبد الرحمن: اذا كنت تعني القراءة الجادة فأنا

 هل تمارس الرياضة؟ ـ العميـد محمد: نعم مبازلت إمارس التنس

ـ عبد الرحمن: امارس المشي والسباحة.

● منا الذي رسنح في ذاكرتك عن منزحلة \_ العميد محمد: هدوم الطبيعة وصفاء السماء، وكد وكفاح الاهل.. الثقة المطلقة في التعامل..

الطباع العربية الاصيلة الصراحة المطلقة وانعدام الكذب، \_عبد الرحمن: بون شاسع لحياة طفل الامس عن

• ماذا كنت تتمنى ان تكون في مطلع شبابك؟

ـ العميد محمد: تمنيت دائمًا أن أكون رجل أمن ورفقني الله والتحقت في سنّ صغيرة بمدرسة

\_عبد الرحمن: كنت أتمنى أن أكون ضابطا، وقد حاولت الالتحاق بكلية الملك عبدالعزيز الحربية

فلم أوفق. هل آنت صریح أم مجامل؟

\_ العميد محمد: انا صريع دائما.. ولكن قد يتعرض الشخص منافي عمله لظروف تقتضى منه المجاملة على حساب نفسه . . شخص يحضر لك في . مكتبك.. يعرض عليك مشكلة \_ غالبا ما تكون مشكلة روتينية متكررة يستطيع حلها بالاتصال بالسئول عنها مباشرة \_ويزيد ويسهب في عرض هذه المشكلة \_ على حساب وقتك ولا تعلك حياله

سوى المجاملة .. لكني صريح بطبعي ! - عبدالرحمن: يغلب على اسلوبي المجاملة: • هل تلجأ للكذب؟

- العميد محمد: مطلقاء. لا احب أن اكتب.. ولا

نجمان وجها لوجه

الى كل مواطن: جمدك هو ما يبنــي وطنــك

اعداد - محمد عبدالرحمن العتيق

\_عبدالرحمن: بين الداخل والخارج.

• ماهي هو اياتك؟ \_ العميد محمد: ان تؤدي واجبك على نحو يرضى اقة والضمير.

هوايتي الرياضية وهي كما اسلفت التنس

\_ عبد الرحمن: كنت شعوف بالتجوال داخل الملكة بصفة مستميرة وقد بدأ هذا الشغف

 مدينة زرتها بقصد السياحة في الملكة: \_ العميد محمد: بحكم عملي زرت تقريبا جميع المدن في المملكة و... كل مدينة منها ـ في رأيي ـ لها طابعها المعيز، اضافة الى أن الله قد أنعم على مناطق عديدة من بلادنا لتكون مناطق سياحية من الدرجة الاولى، فمضاطق الطائف وعسير والباحة مجرد نماذج لمناطق سياحية رفيعة

\_عبدالرحمن: اكثر من مدينة.

\_ العميد محمد: الاقبال تزايد في الاعوام الاخيرة بحمد الله فحكومتنا الرشيدة لم تبخل على المناطق السياحية بجهد او مال في سبيل راحة المواطنين ليقضوا فيها امتع الاوقات بالاضافة الى الدعاية اللازمة والتوعية المستمرة لعموم المواطنين وارى ان خير وسيلة هي قيام الاقراد انفسهم ممن زاروا هذه المناطق بتعريف اخوانهم بها، فقد لمسوا عن قرب عظمة الانجازات الحديثة وروعة الطبيعة التي وهبها الخلاق لنا.

وإلامتداء يهدي نبيه وقول الحق لا تأخذنا فيذلك \_ عبد الرحمن: الترابط الاسري.

يضمر دائما خيرا مما يظهر \_ عبد الرحمن: تقوى أنه. أسوأ الخصال في الشخص؟

- عبدالرحمن: الانتهازية. ● احمل لحظات الحياة؟ \_العميد محمد: لحظة ان تخلو بنفسك تحمد ربك

يجعل وقت فراغنا نادر المنال، ولو انى اطمع في قضاء بعض الوقت بين روابي منشئي ومسقط رأسي حيث الطبيعة ما زالت هادئة ناعمة.

\_ العميد محمد: لا أبالغ اذا قلت أن عملي هــو هوايتي الاولى.. والعمل هنا ليس العمل المروري فقط.. ولكن عملي كرجل أمن اساسا.. اتابع هذا العمل وتطوره على مستوى الملكة وعلى مستوى العالم العربي .. وعلى مستوى العالم كله .. واقرأ كل ما يصدر بشأنه وهو هوايتي الاولى .. ثم تأتى

• كيف يمكن زيادة الاقبال على السياحة في

\_ عبد الرحمن: توفير الخدمات العامة للسائح واماكن الترفيه بشكل يجعلها في متناول الجميع. افضل ممیزات مجتمعنا؟ \_ العميد محمد: مراعاة الله في كل كبيرة وصغيرة

 اقضل الصفات في الإنسان؟ العميد محمد: أن يكون نقى السريرة - وأن

\_ العميد محمد: الكذب والنفاق وان يظهر غير ما

على أن وفقك لعمل مايحب ويرضى وأن أبعد عنك

الكتب في مختلف المجالات.

\_ عبدالرحمن: أن تكون معافي في بدنك واسرتك. واكير المسئوليات فيها؟

\_ عبد الرحمن: تربية واعداد الابناء. ما الذي يسرك؟

العميد محمد: التوفيق المستمر في العمل.. وانخفاض عدد الحوادث المرورية. \_ عبدالرحفن: وعي المواطن ومساهمته في بناء

 بیت من الشعر تتمثل به احیانا؟ ـ العميد محمد: في الواقع لا يحضرني بيت معين من الشعر أتمثل به.

\_ عبدالرحمن: اردد هذين البيتين للرصافي من قصيدة جميلة عنوانها وفي مشهد الكاثنات، واعجب ما في الكائنات ابن أدم فما غيره في الكائنات مريب

ينذمم فعل السنوء وهنو حليفه ويحمد قول الصدق وهو كذوب

🙃 ما هي أحدث أحبارك؟

 العميد محمد: التحضير لمؤتمر قادة المرور.. العمل على اظهار اسبوع المرور القادم بدول مجلس التعاون على مستوى لائق بالملكة. \_ عبد الرحمن: لا يوجد ما يستحق الذكر، ماذا علمتك الحياة؟

\_ العميد محمد: أن علينا أن نعمل ما يرضي ألله والضمير دون انتظار الجزاء من أحد.. وانه لا شيء يجرى في الكون الابقدرة الله ومشيئته. عبدالرحمن: أن القوي خير من الضعيف. العمل الذي قمت به وندمت عليه؟ \_ العميد محمد: قد اراجع نفسي في اعمال كثيرة

قمت بها ولكني لا أندم.. فبالتأكيد كان لدي المبرر عند قيامي بأي عمل. \_ عبدالرحمن: ندمت انني التحقت بسالعسل المكتبي بعد تخرجي مباشرة مما اضعف عندي

روح اليحث. • اعمال أو مهن زاولتها في حياتك؟ \_ العميد محمد: رجل أمن ولا شيء غيره. \_عبدالرحمن: انا من اسرة جعلت الفلاحة مهنة ولا زالت.. وبطبيعة الحال اخذت دوري في هذا

● هل تعمل على غرس حب القراءة في نفوس

\_ العميد محمد: نعم وارجو أن يكون لديهم من الوقت ما يذكي فيهم هذه الرغبة. عبدالرحمن: هذا مطلب كل انسان تجاه ابنائه. والاسلوب قد يكون مضنيا مع واقع المؤشرات التي تتنازع الشباب.

\_ العميد محمد: بتشجيعهم على القراءة وجلب

ما يغضبه.. هي أن تخلو بنفسك صافي النقس راضي الفؤاد .. عميق الرضا شاكرا الله على نعمه

والعبرة فيما يجنيه الفرد ويكتسبه.

ـ عبدالرحمن: لهذا الكلام نصيب من الصحة. فلاح في مزرعة.. او موظف ومكتب فخم: أيهما ترتاح له أكثر:

رضا النفس والضمير هو الاساس سنواء كنت فلاحا في مزرعة او موظفا في مكتب فخم .. ولو اني أحن دوما الى حياة الهدوء والصفاء.

- الفراغ .. شيء قاتل لا احبه ولا اتعامل معه. - الهواية.. اساسية مهما كانت.. فهي التميز

امل مستعر في اجيال مؤمنة .

دون حدود ودون انتظار مقابل.

- الفراغ .. عنوان واسع لكثير من السلبيات - الهواية .. قد تكون أولى خطوات الابداع - المراة .. الرئة الثانية للامة .

\_ الحب.. عاطفة جياشة قد تحجب الكثير. • في عبسارات مختصرة.. منا هي مرثيباتك

ـ الإعلام الخليجي.. يتطور باستمرار واتمنى ان يصل الى الجميع بمنيد من التنسيق

اتمنى واتمنى لها الانتشار فبسلادنا واسعة وجميلة وغنية بكل مايريح النفس. - غياب الانتاج الفني المشترك لفناني

🗖 عبدالرحمن: - الاعلام الخليجي .. تكامل في الامكانيات

ـ السيلحة بين دول الخليج .. تأكيد لامداف مجلس التعاون.

الخليج .. معلوماتي في هذا الجانب محدودة. • ما هو مقهوم السعادة في نظرك؟ \_ العميد محمد: التقوى.. تقوى النفوس ورضا

الرب والنفس والضمير. \_ عبد الرحمن: وان الذي يمسي ويصبح سالما من الناس إلا ما جنى لسعيد!

\_ العميد محمد: رحلة طويلة وكفاح مستمر وخبرة احمد الله أن وفقني اليها. \_ عيد الرحمن: سمّه وقارا او ما شئت.. المهم الا

● البعض يرى ان المكتبة المنزلية صارت مجرد ديكور.. ما رايك؟

\_ عبدالرحمن: العبرة بالنتيجة والعطاء، مهما

تدخل النهن دون جهد.. وعالم متنقل معك اينما عبدالرحمن: اختصار مساحات جفرافية

 ماذا تعنى لك الكلمات التالية : 🗖 العميد محمد:

الحقيقي للشخص

\_الحب.. هو الصفاء في اسمى معانيه.. والعطاء

🗖 عبدالرحمن:

🗖 العميد محمد:

الخليسج .. خسارة مستمرة لا احب لهما

وقصور في الاداء.

👁 يقال ان الشيب يعني الوقار.. بماذا يوحي

تشيب نفس المره بشبيه كما يقول المتنبي.

\_ العميد محمد: اذا كان البعض يرى ذلك فلحمد الله انتى لست من هؤلاء اليعض.. ان كتابا واحدا تقتنيه وتقرأه خير الف مرة من الف كتاب في مكتبة لا ينطلع عليها احد.

\_ العميد محمد: في كل مجال من مجالات الحياة

• ماذا يعنى لك المذياع؟ ـ العميد محمد: رفيق رحلة بالسيارة.. وثقافة

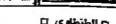
- المراة.. سبب في الوجود.. سكينة في البيت..

ـ السياحة بين دول الخليج.. لم تصل الى ما

الاستمرار.

- غياب الانتاج الغنى المسترك لفساني



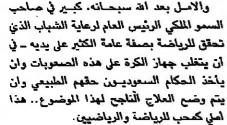




ن الطنطاوي 🗅







اقامة متحفین اسلامیین في کل

من مكة المكرمة والمدينة المنورة

ة متاحف جاهزة الان

الجزيرة

# مدير الأدارة العامة للاثار والتاحف يستعرض مدخرات بلادنا التاريفية

# بعض الاثار في بلادنا تعود الى

كما هي بلادنا غنية بعقيدتها وثرواتها الطبيعية التي انعم الله بها عليها غنية ايضا بأثارها الحضارية الضالدة التي تحكي بلسان حالها حضارات الأمم والشعوب السالفة التي عاشت على ارض الجزيرة العربية عبر القرون الماضية .. وتعتبر هذه الآثار الشاهد التاريخي الذي يروي للأجيال حضارات تلك الأمم وامجادها وطريقة حياتها وظروف معيشتها الى غير ذلك من المعلومات التي يستنتجها علماء الآثار من مخلفات تلك الحضارات التي سادت ثم بادت .. وادراكما لذلك اولت الدولة عنايتها بالأثار وكلفت الجهات المختصة بالبحث والتنقيب عنها وصيانتها والمحافظة عليها واجراء البحوث والدراسات حولها.

والادارة العامة للاثار والمتاحف بالرياض التابعة لوزارة المعارف وهي الجهة المسؤولة عن ذلك تبذل جهودا كبيرة في سبيل المحافظة على الآثار واكتشاف المزيد منها الذي لا زال يرقد تحت طبقات الأرض منذ العصور الغابرة .

وفي سبيل متابعة نشاطات الادارة ومعرفة اكتشافاتها الأخيرة وجهت « الجزيرة ، عدة استفسارات الى الدكتور عبدالله المصري مدير الادارة العامة للأشار والمتاحف تناولت اهم الاكتشافات الأثربة التي تمت مؤخرا ، وكذلك المشروعات المتحفية التي انشئت بمناطق المملكة وايضا الآثار بمنطقة سدير ومدى الاهتمام بها .. ولقد تفضل الدكتور عبدالله المصري بالأجابة عن ذلك كله من خلال الأسطر التالية حيث قال:



### 🗆 المشروعات المتحفية الصلات الحضارية الوثيقة بين تيماء اهم الإكتشافات الأثرية

الأشرية التي عشر عليها في تيماء تلك

المبخرة الحجرية الضخمة التي يبلغ

ارتفاعها نصف متر اضافة الى حوض

تعتبس مدينة ثاج الأشرية من اهم

المستوطنات القديمة في شمرق الجزيارة

العربية التى شهدت استيطانيا حضاريا

نشيطا ابان القين الثالث قبيل الميلاد

وتتميز هذه المدينة باسوارها الضخمة

التي يبلغ سمكها ٤٠٤٠ م ومساحتها

ذكم ولقد كشفت الحفريات بنيا عن

العديد من ادوات الزينة والاواني

وبقع جنوب شرق العلا وهي عبارة

عن مستسوطنة تعمود للعصر الاسسلامي

متكاملة التخطيط يغطي جدرانها طبقة

من اللياسة اضافة الى اعتباب حجرية

تعلوها كتابات كوفية وبعض الصنج

الزجاجيمة والأوزان المعدنية التي

استخدمت كوحمدات وزن وكذلك بعض

قبطم العملة اهمها دينبار ذهبى يعبود

اجسري بمنطقة الأخدود مجس

عمق الطبقات الأثرية وتصنيفها وتحديد

تطور الاستيطان الحضاري في الأخدود

وتسجيل وحصر لباني الأخدود وانماطها

المعمارية وقد كشف عن طبقتين سكبيتين

ترجع اقدمهما الى الفترة الأغريقية يشهد

بذلك كسر الفخار الأغريقي المزجج ذات

اللون الأسود ( أيتك ) . وأضاغة الى

ذلك فقد عثر على العديد من المباخر

الفغارية والحجرية والدمى العضاري

حفرية زبيدة والعمارة بالقصيم

اجريت حفرية في منطقة زبيدة الأثرية

في عام ١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م للكشف عن

مراحل الاستيطان والتراسب الطبقي في

الموقع الأشري وأمكن تأريضه بالفشرة

الهيلينستية التي تنتمي اليها ثاج

وقد عثر عبل العديث من الأواني

الفضارية الحصراء والمباخس الفخارية

والمصرينة وكمار المجنز المسابنونى

والمرمر وكلها تعود الى نفس الفترة

للقرن الخامس الهجري .

ع الاخدود بنجران

لبعض الحيوانات.

والجرهاء وغيرهما .

المبكر كشفت الحفريات بها عن مبان

الفخارية والعملات المعدنية .

حجري كبير والعديد من مواند المقربين

لقد قامت الادارة بتنفيذ برامج المسح لاترى الشامل الذي تم بموجبه تح المواقع الأثرية بالطرق العلمية الصحيحة بعد ذلك وضعت خطتها المبنية عسلى الاستكشافات الأشرية في المساطق التي انشات فيها المتاحف المحلية وهي ( العلاء ، تيماء ، الجنوف ، البغوف . نجران . جيزان ) لتغطية احتياجاتها من المعثورات والتحف الأثرية التي ستعرض

وفي هذا الصدد قامت بعثات الادارة خلال الأعوام الماضية بأعمال الكشف والتنقيب واجراء الحفريات الانقاذية في المناطق الاثرية التي كادت تتلاشي مع الزجف العمسراني والزراعي .. وقسد اسفرت هذه العمليات عن الاكتشافات

### اكتشافات أثرية هامة

ب رأس الزور في المنطقة الشرقيسة اكتشفت فيه اوان من الخزف والفخار والزجماج ترجمع للعصر العباسي خملال القرن الرابع الهجري

 مدافن الظهران .. وتقع جنوب مطار الظهران الدولي وهي عبارة عن حقول من المدافق الجماعية من ٩٠٠ الى ١٠٠٠ مدفن وقد وجدت فيها معشورات هامة ونقيسة مثل الأختام والأوانى الرخامية والأشراط والعقود والصراب المعدنية والمكاحل العاجية والتي تعود الى الألف الأول قبل الميلاد .

الثمامة شمال الرياض .. وقد اسفرت

حفرياتها عن اكتشاف مستوطنة من العصر الحجرى الحديث يرجح تأريخها الى شمسانيسة ألاف سسنسة من الوقست الحاضر .. تشهد بذلك الحراب الغريدة من توعها المشحودة الجانبين اذ يبلغ طول الحربة الواحدة بن ١٥ - ١٧ سم ويعتبر هذا اكتشافا فريدا في قلب نجد . الأثار المرتبطة بالمتاحف

اما عن الاكتشافات الأترية المرتبطة بالمتاحف الاقليمية فقد اصغارت اعمال الاستكشافات والتنقيب في بعض المدن الأثرية القديمة عن ما يلي:

يعد تحديد المواقع الأثرية الهامة في تيماء عام ١٣٩٩ هـ وقع الاختيار على قصر الحمراء لعمل مجس اختباري فيه وفي عام ١٤٠٠ هـ وسع هـذا الجس لكشف المزيد عن ماهية هذا القصر وفي عام ١٤٠٤ كشف ما يزيد عن ٥٠٠ من مباني القصم وملحقاته اما المعشورات فأهمها مسلة ثيماء وما عليها من نقوش وكتابات حجر ثيماء الشهير بما يحمله من تأثيرات اشورية وضرعونية وهضارة جنوب الجريرة .. مما يلقي الضوء على

والمناطق المجاورة .. اضف الى ذلك بعض يتحدث الدكتور المسرى عن الأحجار التي نقش عليها الكتابات المشروعات المتحفية فيقول ي والتي يرجب تساريخها الى النصف الأول من الألف الأول قبل المسلاد .. امسا اهم التحف

لقد افتتح متحف الرياض الوطني في عمام ١٢٩٦ هـ كمتحف مصلي ونهاة للمتحف المركزي الكبير الذي سينشأ في منطقة المربع على مساحة ٦٥٠٠٠ متر صربع والى أن تنتهى أعسال الدراسة والتصميمات لهذا المتعف قامت الادارة بانشاء ستة متاحف محلية في كل من الجوف ، والعلاء ، وتيماء ، والهفوف ، وجيزان ، ونجران وستفتتح هذه المتاحف

أن شاء الله في هذا العام ١٤٠٥ هـ.

الكرمة والدينة النورة .

الدمام ويزار حاليا .

شاء الله متاحف اقليمية في كل من الدمام وتبوك وحائل وابها وجدة وتريد ان ننوه الى انه قد تم اقبامة متحف مؤقت في اما عن المتاحف المتخصصة العصور

فسيقام متحفان اسلاميان في كل من مكة

اضافة الى هذه الشاحف المطية

سينشأ متعفان مطيان أخران في

القصيم وجرى نزع ملكية بيت المواطن

متحف محلي بوأدي الدواسر . وفي الوقت

نفسه وضعت الادارة في خطتها المقبلة ان

□ أثار منطقة سدير: لقد قامت بعثات الادارة التي شاركت في المسح الشامل لآثار المملكة بتحديد الأماكن والمواقع الأثرية بمنطقة سديس خلال مسحها لأثار المنطقة الوسطى وذلك

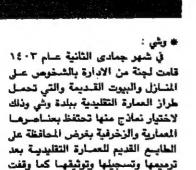
ق خطتها سواء في المشروعات المتحقية او اعسال الشرميم والصيانة أو اعسال الكشف والتتقيب .. وفي هـذا الصحد قامت لجان من الادارة العامة للأشار والمتاحف بالوقوف على الأماكن والمواقع

عام ١٤٠٠ هـ ومنذ ذلك الحين وضعتها

عاينت لجنة من الأدارة في شهر رجب عام ١٤٠٣ هـ بيت الشبيخ عثمان أبن

بشر احد علماء تجد المشهورين ومؤلف كتاب ( عنوان المجد في تاريخ نجد ) وذلك للاحتفاظ به كأحد المعالم التاريخية

كما وقفت اللجئة عنى احد التحصينات شرق بادة جلاجل اعلى الجبل والذي كان بسرجا للمسراقبة ( مرقب ) وسجلته في عداد الآثار القائمة ووضع في خطة الترميم والمسانة .



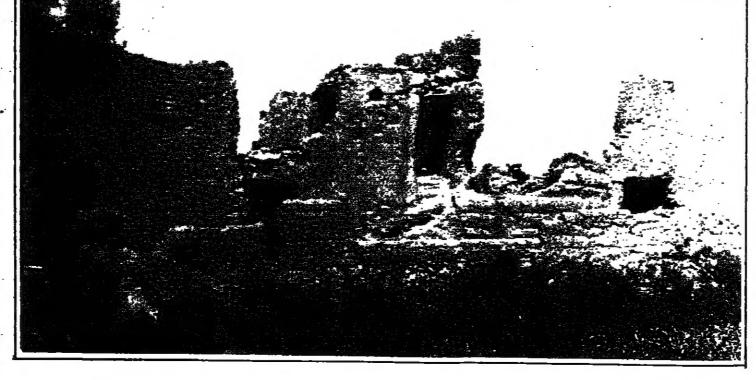
\* التويم: توجد في بلدة التويم القديمة انماط معمارية كثيرة من بيوت ومساجد لا زالت تحتفظ بمعظم عناصرها المعسارية القديمة التقليدية وقند قنامت الادارة بسالتنسيق مسع امسارة النسويم يحصر وتصنيف هذه المباني وتجري دراسة هذه المساني أذا كانت معلوكة للحكومة ام منزوعة ملكيتها .. وتضع الادارة تلك للباني ضمن مشسروعيات التسرميم والصيانة المستقبلية أن شاء الله .

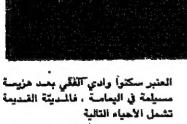
پ عودة سدير ·

على بعض المقابر الجماعية الأثرية ف هذه

البلدة لمعرفة انماطها وتاريخ بنانها .

تشغل عودة سدير مساحات واسعة من وادي سدير ( الفقي قنديما ) وهي بلدة محصنة بالصوامي والاسموار القديمة التي لا شرال شامضة والتي شيدها الأهبالي لصيد الهجمات ورد المتدين حيث كانت مطمعا للمهاجمين وذلك لوقوعها إلى القرب من العتك الكبير والذي يعتبر معبرا فيجبل طويق تسلكه البادية القادمة من جنوبي نجد والمنجهة الى الدهناء والصمان و القادمة من الصمان والدهناء والمتجهة الى جنربي نجد . ولقد حبدد المسن بين أحميد الهيميذاني ( ٢٤٤ هـ ) العودة وذكرها يما كانت تُعرف به في ذلك الوقت حيث كانت تسمى ( جمازا ) وهي ناهية من نواحي العودة الآن فهو يقول : ( ثم تقفز من ألمتك ق يمان ذي اراط ثم تسند في عارض الفقي فأول قرآه جماز وهي ربابية ملكية عدوية من رهـط ذي الرحبة ثم تمضي في بـطن الفقى وهبو واد كثير النضل والإبار ) وكذلك جماز سوق في قرية عظيمة ايضا ولعل اسم جماز البلدة مأخوذ من جماز ابن العنب ربن عمرو التميمي .. وبني





العودة حاليا . مدينة عيلان ، حماز القرناء ، مسافر ، وتشتمل القرنباء على أشار مطمورة تحت الأرض ويسل القبرنساء في القندم جماز .. وجماز الأن اطلال وابنية متهدمة واحجار متناثرة ، وعلى مساغة كيلو متر واحد من الناحية العربية تقع مدينة غيلان التي ما تزال ابنيتها ساتية ومي تشتمل على قصر كبير له ملحقيات في خارجه بني على سفح جبل بحيث يشرف على الوادي ويعتقد أن القسر لغيلان بن عقبة بن مسعود الملكاس العدوي كما ذكر

الاصفهاني واليعدّاني . ولقد أعتمت الادارة العامـة للأشار والمتأحف بعدينة غيلان وارسلت اليها لجنة من خبرائها في ١٤٠٣/٦/١٥ هـ للوقوف عليها وقد قذمت اللجنة تقريسوا عن المدينة واثارها . وبناه عليه وضعت الادارة ضمن مشروعاتها ترميم ومسانة المباني الاثرية بالمدينة والكشف والتنفيب عن المُواقع الأثرية بها وحرصا منها عينت حبارسا خاصاً لهذه المدينة ليثال إ حراستها ومراقبة ما يطرا على المنطقة الاثرية الى أن تتم أعصال الترسيم لأهم المعالم الاثرية بالدينة من اسوار وابراج وتحصينات ومعان ثم يكشف عميا هو مطمور في بساطن الأرض ومن أثار هنده

\* المجمعة . بالنسبة لمدينة المهمعة فانه كما سبق وأن ذكرنا ضعن خطة مشروعات اغامة المتاحف الاقليمية انشاء متعفى القصيم وبناء على ذلك فقد وافق المجلس الأعلى للاشبار والمتباحف بجلستيه الشبائيسة والعشيرين بتاريخ ١٤٠٢/٨/١٧ عل استملاك منزل المراطن سحمد بن عبد الرحمن الربيعة بالمجمعة لصالح الأشار كمعلم تاريخي ذي طامع ممير لتحويله الى متحف لأثار المنطقة ، كما علينت لعنة من الادارة في شهير رجب عام ١١٠٢ بيت الشيسخ عبدالله العنقبري قلغي سعدبر وذلك للاحتعاظيه كأحد المطلم التاريخيا



اشياء ثلاثة تشدني في الشاعر «المبدع» الامير خالد بن يزيد.. عطاؤه المتجدد. و متطويع، الكلمات لما يود أن يبوح به، وثالثًا.. عذوبة الكلمة المغناة لديه.. وخالد يعتبر واحدا من ابـرز شعراء الاغنية في بلادنا.. ففي اليلة خميس، كان رائعا وغيرها كثير.. أخر

ما جادت به قريحته هذه والاكذوبة والتي تقطر حبا.. يقول....

واكذب عليك ان قلت إيه..

اكذب علينك أن قلت لا

اكذب عليك أن قبلت لا

محال يسسأل عن محال.

واكذب عليك ان قلت إيه..



الجمعة ١٨ جمادي الأولى ١٤١٥ هـ الموافق الشياط السراس ١٩٨٥ و المعلمة المرابع

جائزة للسعر ف ماذا يعني ان يصل موت الكلمة لدينا الى احدى عواصم العالم ماذا يعني ان تكرم

شاعر سعودي على أعلى

لمنوات الشعر الاصيلة والمبدعة لدينا؟ ان كل هذا المسافة جديدة وراثعة لسيرة الفكر والشقافة والمضارة في بلادنا.

الشعز من فرنسا عطاء جديدا لمسيرة الانب في



والزميل والصديقء حمد القاضي الذي مبارس مهنية المتباعب عشبرات السنبين استبطاع في الأوتة الاخيرة ان يطرح المجلة الاسبوعية ويصورة اجود \_

الجيدة التي نشرتها مؤخرا المجلة حوار مع رؤساء تحريـر الصحف اليومية بالمملكة فقد كانت الاستلة استفزازية وتنم عن دراية بالعمل الصحفي.. كما كبائت الاجبابيات وأضعية وصريحة.. تهنئة صادقة لمعالي الشيخ حسن أل الشيخ على دفع هذه المجلة الى الامام.. وتقديرنا للزميل الصديق ابوعيدات.



# بذلك يقدم عملا صحفيا متميزاء

فحسب بل کان مکس للادب العسربي ككبل انها خطوة من اجل ايصال صوتنا الثقاني الى العالم ليعرف انشا

وطن الفكر والثقافة 🕮 ولقد كانت خطوة موفقة عندما قام الاديب صيداوي) بسرجمة عبىداته الفينصل الر الفرنسية وقندمها عبل شکل مدیوان حب، کما هو اسمه.. فجعلت رجلا كبيرا مكجاك شيراكء عمدة باريس يبرشنج

> لنيسل جبائسزة الشعبر ومنزيدا من العنطاء



وان الاعلام السعودي يلتزم بالاسلام في كل شؤونه وما يصدر عنه، ويحافظ على عقيدة سلف هذه الامة، ويستبعد من وسائله كل ما يناقض شمريعة الله سبحانه وتعالى، ويلتزم بقواعدها الاساسية».

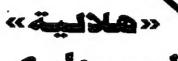


\_كيف.. 🗷 لا أدري.. 📰 ريما.. \_ المالة ا . .

\_قالوا تغيرت..

🗷 دعهم يقولون... ـ وماذا بعد .. 🛍 أبدا .. الوفاء لا يزال يسكن

م كالعادة اذهب الى الخرج في



ذات مساء كان اللقاء بين عملاتي الكرة الهلال والنصر.. وكان صديقناً السماري محررا رياضيا في الدعوة. أنذاك.. وانتهى اللقاء بفور الهلال على النصر بينما كان السماري يتوقع عكس ذلك مما أضطره الأمر بالسفر الى الخرج هريا من الهزيمة التي كان متوقعا ان تلحق بـالغريق الهــلّالي.. ولكن الامر أنعكس تماما فقد فاز الهلال.. وعاد السماري من الخرج لكِن كيف.. ولماذا ترك الرياض هذا ملجاء على لسان السماري.. يقول

يومي الخميس والجمعة اذا لم يكن فيه مباريات مهمة . . وذات مرة ذهبت للخرج في حين ان فيه مباراة بين النصر والهلال وكثا نتوقع فوز النصر لغياب مجموعة كبيرة من نجوم الهلال لكن الذي حصل ان الهلال فازعلى النصر. فاصبح الموقف محرجا امام القراء.. فما كان مني الا ان اختلقت عنرا لابسرر بــه عـدم حضوري للمباراة. فكتبت تعليقها بعنسوان واهسل



🗃 کی استمتع.. 🖪 يكل الصدق.. بالوفاء..

 ريما.. ولكن في ماذا. ـ لا أدري .. ولكنهم قالوا ..



معروف بميوله النمسراوية فكان

التعليق حديث الوسط الرياضي...

دخيع لكان تحشي طوال حياتك من أن تركب زمنا ثم



المنازل وظروف الحياة.. ولهذا جاءت «الدواير» الدراسة الذين فرقتهم ايدي العمل بعد اجتماع الدراسة فوضعوا لهم أجتماعا شهريا يلتقون فيه. وهناك دواشر بين الجيسران، ودواسّر بسين

● وماذا يدور في هذه والدوايره..؟ 🕿 اغلب ما يدور فيها الحوار عادة بين الناس عندما يلتقون،

والمناقشات في امور الحياة والتي نتم والبعض منها يكون فيها جزء للنقاش 

متعبسة، والبعض جعل منها واسبوعية، والبعض نصف شهرية، او شبهرية . . وهي \_ بحد ذاتها \_ امر طيب جدا للتوآمسل واللقاء بين وقد بدأت تنتشر كثيرا، فبعض

# ○○ مزارع الألبان

● کیف نتم .؟

الاقارب والاصدقاء

● البعض جعل منها ءليلية ، وهذه

العوائل تجتمع اسبوعيا كبيرها مع

صغيسرهماء وهنساك بعض زمسلاء

田田 مزارع الالبان او مصانعها بدأت تتحدانا منحن المستهلكين مبل وتضع جوائز لمن يثبت أن البنهاء غير طبيعي ١٠٠٪.. ورغم شكفا ـ نحن المستهلكين - بصحة ذلك الا اننا عاجزون عن مقابلة هذا التحدي لسبب بسيط وهو: اننا لا نعرف، وليس لديشا.. امكانيات الاختبار للإلبان.. لمعرفة: عل هي طبيعية أم لا؟.. لكن السؤال القائم على عجزت مختبرات الجودة والنوعية، والادارة العامة للمواصعات والمقاييس أن تختير هي هذه الاليان، وتقطع الشك باليقين.. هذا هو السؤال الذي ينتظر الجواب.. ونحن - كمستهلكين - نتنازل عن جوائز مـزارع الإلبان ألتي اعلنتها لن يثبت عدم طبيعية الالبان، على طريقة (أبشر يطول سلامة بامريع واولى الجوائزه بقرة حلوب . من احدى الزارع، او مليون ريال كما جاء في اعلان سابق لاحدى المزارع.. ناحية هامة تتعلق بسعر الالبان والحليب فهو مرتفع جدا، رغم ماتقدمه الدولة من اهانات وتسهيلات وقروض تفوق الوصف الا أن الألبان لا يحزال أسعرها مرتفعا (اللتر الواحد بخمسة ريالات).. والملاحظ - في كثير من بلدان العالم التي لا تقدم من الدعم ١٠٪ مما تقدمه بلادنا ان اسعار الإلبان، والحليبَ منخفضة فيها عن الاسعار لدينا.. فهل نطمع من الجهات المسؤولة التدخل للتاكد من وطبيعية الالبان..، وتخفيض اسعارها.. لكيلا يكون المستفيدون من عواشد القروض والدعم هي مجيوب اصحاب المزارع فقط. اننا ننتظر \_ كمستهلكين \_ الشخل في وموضوع الالبان، منذ سنوات..!



المتعة عليها.

●● اصحاب الدوالر:

📟 هذا ومن الأشخاص المعروفين

بالترامهم بهذه الدوائس - رغم

مشاغلهم \_ معالى الاستباذ: عبداته

العلى النعيم، أمين مدينة الرياض،

حيث يلتقي مع اقاربه اسبوعا وراء

اسبوع أي ليلة محددة للصريد من

توثيق الصلات، وصلة الرحم.. ومن

المعروفين ايضما بدوايسرهم الشيخ:

حمد الجاسر حيث لديم لقاء شب

اسبىوعي مع بعض درمىلاء البحث

ورحلة العمسره حيث يلتقي بهم بعد

مُعلاة العشاء، واللطيف أن مدايرة،

الاستناذ المؤرخ وجمد الجاسره لا

يكون فيه بحث عن الادب أو النسب

او التاريخ حيث يكون الشيخ الجاسر

وزملاؤه قد انهكوا انفسهم طوال

اليوم بالبحث فيكون اجتماعهم مساء

للتُصلية، واحيانا للعب الكنكان، على

أساس وروحوا القلوب سناعة بحد

سَاعة، وكذا الفنان وطارق

عبىدالحكيم، حيث يلتقي سع

له مداشرة، مع زمالاته بالدراسة ومجمال الاعملام كمالدكتمور عسني الخضيري وأخيه منصور، ومن الدوائر المعروفة ايضنا مدائرةه معالي المهندس عبدالعنزيز الزامل وزير وجيزه وللعب البلوت؛ والبعض من الصناعة والكهرباء حيث يلتقي مع اصحاب والدوايره يكون اجتماعهم اخسوانه واقساربه ومن بينهم د. في ثيلة عمرض المصارعة، ليستمتعوا عبدالرحمن الزامسل وكيسل وذارة بمشاهدتها سويا لاضفاء المزيد من

المشهورة بالدوائر او «الشبه» كما يسمونها مدينة حايل، واذكر انني دُعبت \_ في مهمة صحفية \_ فأخذني الزميلاء في مشبات مستميرة، حتى مغادرتي أما ماذا ويقدمه في هنده والدوائر، فهذا ليس مهما بل الاهم هو الاجتماع - وعموما فما يقدم فيها اشياء مبسطة \_ حيث يقدم فيها \_ مثلما رأيت ذات مرة بجبة عشاء اذا كانت تتم ليلا وهو الغالب \_ والعشاء يكون بسيطا لانها نتم دائما.. والبعض - وضامعة ذوي الدوائر الليلية المستمرة ولا يقدم فيها سوى .. الشاي والقهوده.. ولكن ليس على طريقة كليب الذي ناداه الشاعر الشعبي وياكليب شب النار والمطب لك يجاب، وانما الشاي والقهوة تقدم في اباريق جميلة، واحيانا في وترامس، \_ وهو قليل \_ وعموما نحن ندعو إلى المزيد من هذه والدوائر، أو والشيات، لانها تعمق المسلات بين

هذا والجدير بالذكر أن من ألمدن

●● مشعل السحيرس.. التحقف مشعل ذات يسوم بكثير من عجائبه وياسلويه المينز ولكن مشعل غاب عن دنيا الحرف منذ ثلاث سنوات تقريبا، ما عادت تهمه الساقية ولا الساقي ولا البثر ولا العطشي.. تري الماذا كل هذا الجحود.. وخير ما يقال عن مشعر

هوما قاله المتنبي: بحرعجائبه لم تبق في سمر ولا عجائب بحر بعدها عجبا التاركين من الاشيماء اهونها والراكبين من الأشيباء منا صعبنا مراكب صعدت والفكر يتبعها فبياز وهمو عملي اثنارهما الشهيما

### 👥 فهزیم ابو خالد

عادت اخيرا الزميلة الرائعة برائحة المر والحلتيت في ضغائرها.. وفاجأتنا فوزية بعقال قصير في اليمامة ولكن ما كانت كعادتها .. ولفوزية نهدي هذه الابيات:

ولا تحرش من مناديلك عطرا أنا أدري أن دمع العين خذلان وملح ويسكاء اللحسن ما زال يلح غير اني لست اصحبوه



هذه رسائل حميمة الى بعض احبائي وزملائي في الوسط الادبي والصحفي أستبشرت خيرا بقدوم بعضهم وساعني استمرار احتجاب البعض الأخر.

ستعجب عندما تجد ان هذه الرسائل لا تتضمن نقدا لاحد، فيبدو ان النفوس ايها الصديق ما عادت تحتمل نقدا.. وقد رزئت باحزانها والامها ومشاغل دنياها في زمننا الذي ضاع فيه الكثير من المقاييس.. على برسائلي هذه التي استعرت بعضها على ألسنة بعض الشعراء ما يدرأ عن نفوس البعض الصدأ.. مع رغبتي الشديدة في ان تكون رسالتي هذه اليك غير قابلة للنشر والا يذكر اسمي مع تلك الرسائل اذا اردت أن توجهها الي احبائنا

🐠 تركى السحيري..

الحلق.. فقلت مع الشاعر

⊕⊕ علوم الصافي..

شاهدته أخيرا مع أضواء النيون في باريس..

كان محلقا كعادته صامنا ساهما في معظم

الاحيان.. عندما ودعني تركي شعرت بغصة في

وجداننا كل شيء بعدكم عدم

الاتخارقهم فالراحلون هعو

وشرما يكسب الانسان سأ يحسم

جامني مدوته عبر الهاتف عاتبا. كنا قـريبين

كما لم تكن من قبل.. وكان هو كعادته سمحا

وكريما.. علوي كان عثابه كسحابة رقبقة امطرت

قلبي.. راعني في هذا الإنسان كرمه وأصالته.

والواحد الحالثين السر والعلن

جدى الخصيب عرقنا العرق بالغصن

بحثت عنه لاقديه هذه الابيات ولكنه رحل:

«القبائيل المسدق فينه منا يضرب

أفحاله تسبب لوالم يتقبل منعها

يامن يعرز علينا ان نفارقهم

اذا تسرحيات عين قسوم وقيد قسدروا

شر البلاد بلاد لا صديـق بــــا



(....)

### @⊕ فهزیه الیکر..

غابت فوزية منذ فترة شغلتها مقاعد الجامعة هناك في أمريكا.. ما حسبت أن فوزيه البكر نسيت قرامها .. ولكنها كما يبدو تتحفز من جديد لمواصلة رحلة الحرف.. وحياة جديدة.. جديدة.. الباب يغلق مرة اخرى ووجهك ليس يأتي

وأنا وأنت مسافران وبائسان أنا وأنت ماذا تسركك الكواكب انها من دون بيتي،

والوجع، هل تذكر ليلي سلمان.. هل تذكر مسمار.. هل تَذَكَر الصفحة والسابعة... وكيف ينداعب يراعث عبارات لم هل تذكر شبيئا من ذلك..

وو تعلیق..

أيها الصديق السلكن في

يقلها هذا المفكر او ذاك.. أذن اعتذر فالرسالة قابلة للنشر

> الإقارب والاصدقاء. اصدقائه الخاصين بعيدا عن الفن

- القويعية / يعلن محمد سلطان داغر القحطاني عن فقد لوحة سيارة دانسون موديل ٨٢ رقم ٤٣٢٤٩٣١ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور القويعية وله الشكر.
- القريعية / تعلن ادارة الاحوال الدنية بالقويعية للمرة الثانية بانه تقدمت لها المدعوة / دليل بنت عبدالله طالبة اضافة اسم جدها وفخذها وشهرتها محمد ال سعد القحطاني في حفيظة روجها قالح حسن سمره آل سعد القحطاني رقم ٢٩٧٦ه في محمد في ١٣٧٨/٨/٢٤ هـ سجل الرياض ليصبح اسمها كاملا دليل بنت عبدالله محمد ال سعد القحطاني فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخ الإعلان واقد الموفق...
- القويعية / تعلن المحكمة الشرعية بسنام بناء على طلب مدير ضرع الأوقاف بمنطقة القويعية اخراج حجة استحكام على مسجد حارة ال زيار بطحي التابع لسنام موجب قرار وزير العدل رقم ١٢٥٨ أي ١٢٩٤ هـ الاورد بخطاب مدير الاوقاف بالقويعية رقم ١٤٥ أي ١٤/٤ عاهـ المحدود شمالا شارع عرض عشرة امتار بطول خمسة عشر مترا، وخزيا شارع عرض خمسة امتار بطول خمسة عشر مترا، وغريا سعد بن زيار بطول خمسة عشر مترا وعجموع مساحته مائتان وخمسة وعشرون مترا مربعا فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة باعتراضه مصحوبا بالحجة الموضحة لوجه الاعتراض خلال شهر من تاريخ نشره. واقد الموفق...
- القريعية / تعلن المحكمة الشرعية بالرين بانه تقدم اليها المدعو/ عبدالرحمن بن محمد بن عساف طالبا حجة استحكام على بيته الواقع في الرين الاعلى بالرين وحدوده واطواله كالتائي: شمالا شارع عرض ٨م بطول ١٠،٠٥م، جنوبا شارع عرض ٢٨م بطول ٢٩،٥٠م، غربا أرض عرض ٢٢م بطول ٢٩،٥٠م، غربا أرض مملوكة لعمر بن خليل بطول ٢٩٠٦م، غربا أرض معلوكة لعمر بن خليل بطول ٢٩٠٦م، غربا أرض مملوكة لعمر بن خليل عام درضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر ابتداء من تاريخ نشده ما المهاقة من المتداء من تاريخ نشده ما المهاقة من المهاقة من المهاقة من المهاقة من المهاقة ال
- تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ سعيد محمد سعد حامل حفيظة تفوس رقم ٢٨١٧ وتاريخ ٢/١٥/ ١٨٨٨هـ سجل أبها طالبا أضافة فضذه أل شويل وشهرته القحطاني بحيث يكون بعد التعديل والاضافة سعيد محمد سعد أل شويل القحطاني فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه...
- تعلن شركة جزال المحدودة عن فقد دفتر اقامة مكفولها المدعو/ سامان سر شائع (التايلندي الجنسية) رقم الاقامة ٧٥٥٩٥ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٢/٩/٥ هـ. يرجى التكرم ممن يعثر عليها تسليمها للجهات المختصسة أو الاتصال بنا على الرقم ٢٤١٢٠٩٦ وله جزيل الشكر.
- يعلن محمد اسماعيل علي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٩٩٥٠ تاريخ ١٣٩٥/٢١٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض ماء الشك
- يعلن محمد افضل بن لال دين (باكستاني الجنسية) عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٣٦ محمد افضل بن لال دين (باكستاني الجنسية) عن فقد دفتر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..
- يعلن مكتب الرشيد لهندسة التربة والمواد عن فقدان لوحة سيارة داتسون غمارتين م ٨٤ رقم اللوحة ٢٠٧٩٤٠٤ صيادرة من الرياض بتاريخ ٨٢/٢/٥/١٥٠٩ هـيرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..
- يعلن المدعو/ سامي مجمد مهدي القاهمي عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠٠ م ٨٠ رقم ١٧٦٢٨١ خ السعودية باسم عيدالله مطلق الفامدي نرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة مرور الرياض وله جزيل الشكر..
- علن خالد ناصر سعید الدوسري عن فقد جواز سفر رقم ۱۲/۰۱۳۱ تاریخ
   ۲/۳/۲٤ مد صدادرة من الریاض پرجی ممن یعثر علیها ان بسلمها الی جوازات الریاض وله الشکر.

صك تمك ارض شرعى صادر من كتابة

عدل الرياض رقم ١٧/٦٣٧ وتاريخ

۱٤٠٤/٣/۱۲هـ. پرجی معن یعثر علیه

تسليمه لقسم السجلات بكتباية عبدل

يعلن فراج على شداد الحراجين عن

غقد رخصة قيادة عممي رقم ١/٤٣٠٣

وتاريخ ٦/٧/٨/٢١هـــمادرة من مرور

الريساض يبرجي ممن يعشير عليها ان

يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن حاجي محمد مدار قل باكستاني

الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم

١٧٧١٩٩ والصادر من جوازات الرياض

بتاریخ ۲۲/۱۰/۲۲هـ. یرجی ممن

يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض

ے یعلن نبود سمانندو رادون عن فقید

رخمنة قيادة خصنوعي رقم ٢١٧١٦

تباريخ ٢٢/٤/٥/٤م. صبادرة من

الريساض يسرجي ممن يعشس عليها ان

• يعلن سعيد احمد علي عن فقد بطاقة

عمل رقم ۱۲۹۷۰ تباریخ

١٤٠٣/٣/٣٥ من الرياض

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى

. يعلن احمد ابراهيم عبدات عن فقد

بطاقة عصل رقم ١٥٤٨٩ وتساريسخ

٢١ /٤/٠٠ اهـ صادرة من الرياض

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

الرياض المواطن/ عبدا نه فهد سعد

السفيران مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه

۲۷/۰/۰/۲۷ هـ.. سجل الرياض قد فقد

منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه ألى

ادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب

ادارة احوال مدنية \_ لان حيازة هـذه

الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها

او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

● يعلن خالد مهيوب عبدالة عبده عن

فقد بطاقة عمل رقم ٦٨٤٥٩ تـاريـخ

۲۹/۲۲/۱۲ ع- ۱۶ هـ. صادرة من الرياض

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى

● يطن عـلي نامر يحيى تــامر يماني

الجنسية جواز سفر رقم ١٤٨٦٠٥٠

والصنادر من منتجاء بتباريخ

۱۹۸۲/۰/۳ عن فقدان بطاقة عمل

صادرة من جده يرجى ممن يعثر عليها

أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله

مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

مخالفة يعاقب عليها النظام.

١٤٤٨٩٢ وتساريسخ

مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

او مطعم زهرة النسيم وله الشكر.

الرياض وله الشكر.

- يعلن ناجيه سليم الشيخ بركات اربتية الجنسية عديمسر للتجارة والمقاولات عن فقد لوحات السيارات الجنسية عن فقد دفتر اقدامة رقم الاتية: رقم ١٤٠٢/٧/٢٤ نقل السعودية. برجاء من الرياض يحتر عليها ان من يجدها أن يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

   يعلن محمد مسلم السريحي عن فقد
  - یعلن اسماعیل جندوله عن فقد استمارة سیارة تایوتا کرسیدا م ۱۹۸۰م رقم ۱۲۸۸۲۳۸ خصوصی السعودیة صادرة من جده یرجی ممن یعثر علیها ان یسلمها الی مرور الریاض وله الشکر.
  - يعلن ابوالفضل محمد بيلا خان عن فقدان اللوجة الإمامية لسيارته المازدا محوديل ١٩٨٠م لوجة رقم ١٠٠٢٧٢٦ المرجو ممن يحصل عليها الاتصال مشكورا تطيفون ١٠١٤١٠٥ ال مشكورا تطيفون ٤٠٢١٠٣٥ ال
  - يعلن عبدالله احمد قايد عن فقد بطاقة عـمـل رقـم ۱۷۷۶۵ تـاريـخ ۱۱۶۰۱/۸/۱۶هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليهـا ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
  - تعلن لجنة المواليد والوفيات بسامارة منطقة الرياض ان السيد اديب مصطفى السيد اديب مصطفى السيد اديب مصوب المواز رقم ١٩٦٤ تاريخ ١٩/١/ ٨٨ الصيادرة من جده تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية
  - ١- جسهاد والسواود في ١٢/١٢/١٧ هـ ٢- لينا والمواودة في ١٢/١٢/١٦ هـ. فمن له اعتراض على ذلك مراجعة (لجنة المواليد والوقيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة الشهر من تاريخه والله الموفق.
  - يعلن عثمان راشد عثمان العثمان عن فقد استمارة سيارة تليوتا هايلكس م٨٦ رقم ٤١٣٩٦٩ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
  - يعلن محمد عبداته شباب عن فقدان شهادة الصف الثاني متوسط للعام الدراسي ١٣٩٤ـ ١٣٩ هـ والصادرة من مدارس المنهل الثقافي بجده فقدت بتاريخ ٢/٤/٥٠ هـ يرجى ممن يعثر عليها ان دارة التعليم بالرياض وله
  - تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن/ محمود محفوظ محمد الامين مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم محلال ۱۹۲۸ وتاريخ ۲۲/۰/۲۰ ۱۹۵ سبعل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن المدنية في مدينة الرياض او اقرب ادارة الاحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبت بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مساحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النقالم.

- يعلن أحمد محمد الخبائي (يماني الجنسية) عن فقد جواز سفر رقم ١٩٨٣/٤/١ تاريخ ٢٥/٤/١/٤ صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية وله الشكر..
- يعلن حسن هزاع حزام (يماني الجنسية) عن فقد رخصة قيادة خصوصي تاريخ ۱۹/۲/۹۰ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..
- تعلن مؤسسة عيدالغني العجو عن نقد استمارة سيارتها تويوتا كراون بكس موديل ۱۹۷۸ لوحة رقم ۵۸۷۲۱ خصوصي السعودية. المرجومين يجدها تسليمها لمرور الرياض وله الشكر..
- يطن أحمد عبدالواسع محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٢٥٧ تـاريـخ ١٤٠٣/٢/١٢هـصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل وله الشكر..
- يعلن سليمان علي صالح سليمان عن فقد لوحة سيارة هوندا اكورد ١٩٨٢ رقم ١١٠٠٦٧٨ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
- تعلن شركة هاشم للمقاولات والتجارة المحدودة بان مكفولها السيد/ عبدالحكيم سيفي قد فقد دفتر اقامته برقم ٢٥٤٥٢٦ الصادرة من جوازات الرياض بتاريخ ٢٢/٢٦ ٢٠٤٢هـ وصالحة حتي ١٤٠٥/١٢/٢٥ هـ فعلى من يجدها الاتصال على رقم ٢٦٥١٤٨٤ (٠١) السيد/ محمد اقبال او تسليمها لاقرب مركز جوازات وشكرا..
- تعلن المحكمة الشرعية بشقراء انه انهى اليها ابراهيم بن محمد الصبيحي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محله غسله بالقرائن المحدود بالحدود بالحدود الاتية : جنوبا أرض بيضاء بطول ٤٠٠٠، ٥٥، وشمالا الشارح العام وحرمه البالغ ٤٥٠٠٠ بطول ٤٠٠٠٤، وشرقا بقية أرض الملك بطول ١٧٠٠٠ م، وغربا مجرى سيل الكرب بطول ١٣٩.٤٠م، وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ
- الخرج ـ النور/ يعلن محمد بن مجدوع بن عبدالوهاب الشهري عن فقد صك رقم ٢/٨٧٤ تاريخ ٢/٨٧٤ ممن يعثر عليه عليه الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض وله الشكر..
- الخرج/ تعلن بلدية الخرج عن فقد اقامة مكفولها كرشتان شندرا سنيان هندي
   رقم ۲۰۰۲ تاريخ ۲۸/۱/۲۸ مصادرة من جوازات الخرج يرجى ممن يعثر
   عليها أن يسلمها إلى جوازات الخرج وله الشكر...
- الخرج/ يعلن سحمى محمد على القحطاني سعودي عن فقد سند مساهمة بقيمة ١٩٠٠٠ ريال رقم ١٦٥٢ تـاريخ ١٢/٢/٢هـ صـادرة من المكتب العقاري بالخرج لصاحبه محمد وحرشان يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى المكتب العقاري او مكتب محمد بن جهيم بالخرج وله الشكر.
- الخرج/الوطنية/ يعلن محمد نور الله شريف (مندي الجنسية) عن فقد اقامة رقم ٢٠٠ ف تاريخ ١/١/٥٠ اهـ صادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج وله الشكر..
- الخرج / الوطنية / يعلن قهد عبد العزيز عبد الرحمن اليوسف عن فقد استمارة سيارة جمس موديل ٧٨م رقم ٩٣١٣١ ٤ صادرة من الرياض يرجى ممن بعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..
- الخرج/الوطنية/ يعلن سعيد هادى بن مهدي العجمي عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٨٦ رقم ٢٦١٧٩٣٦ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى لدارة مرور الخرج وله الشكر..
- يعلن مصنع النظارات الطبية والشمسية الرياض صب: ٢٢١٩ تـ ٢٢٧٦٦ عن فقد دفتر اقامة محمد غوث الدين صديقي هندي الجنسية رقم ٢١٤٩٣ صادرة من الرياض الصناعية بتاريخ ٢٨/١/٥٠٤هـ تنتهي ٢/١/٧٧ هـ فمن يجده يتصل بمصنع النظارات الطبية والشمسية الرياض صب: ٢٢١٩ ٢٤٢٧٤ وله الشكر.
- يعلن سعيد يوسف جمعه الصومالي عن فقد استمارة سيارة داتسون ونيت م١٩٨١م رقم ١٤٨١٧٤ ثقل السعودية صادرة من الرياض يرجى معن يعشر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.
- تعلن شركة هليلت السعودية للإنشاءات المحدودة عن فقدان اقامة مكفولها السيد رشيد احمد بشير احمد باكستاني الجنسية، والذي يحمل اقامة رقم ١٦٢٦٤ والصادرة من جوازات الرياض في ٢٠/٢/١١ هـ لذا نرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لجوازات الرياض او الاتعمال بمكتب الشركة ت ٤٦٥٥٨٧١ وله جزيل الشكر.
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن/ خالد السليمان المحمب المسالح الصائح مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٨٦٥٥ وتداريخ ٥/٢/٢٠١٨هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية دلان حيازة هذه الحفيظة أو المجاثة أو المبدئ يمدوناتها أو استعمائها من قبل غير صاحبها بعد مضالفة بعلها النظام.
- تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ عيد محمد بارفيده القحطاني حامل حفيظة نفوس رقم ١٩٥٧/ ٢٢٩ وتاريخ ٢٢/ ٢٨٠/ هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسم جده واضافة فخذه بحيث يكون بعد التعديل والاضافة عيد محمد بن رفيده ال سعد القحطاني فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.
- تقدم ألى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن/ عبداته فارس درعان الحربي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٦ ٨٤ وتاريخ ٨٤ / ٩٦ ٦ ١ هـ سجل شقراء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالقة يعاقب عليها النظام.
- يعلن السيد/ ناصر محمد العصيمي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقح ۲۸۳۷۲ تاريخ ۲۴/۵/۲۹ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او اقرب مركز مرور وله الشكر.

● يعلن حسين صالح محمد عن فقد جواز سفر رقم ٥٤٦٤٤ تاريخ ٢/٢/٠١٩٨٠م

- صادرة من جده يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

   تعلن مؤسسة خالد جمال الحسيني التجارية عن فقدان جواز سفر مكفولها
- نفان موسسه خاط بعمل الخسيدي النجارية عن تعدان جوار سعر سعوبه قاسم شرف الدين محمد رواتم ما ١٢٨٥١٥ تاريخه بعدان بعداء الاتصال بالرقم تاريخه ١٨/١٠١٨ ام مصدره ايرناقولام فعلى من يجده الاتصال بالرقم ٢٠٠٠٥٠ او ايداعه جوازات الرياض.
- يعلن عبدالله سعيد بتشان واخوانه عن فقدان رخصة قيادة خاصة باسم توماس تريميل الامريكي الجنسية رقم الرخصة ٢٠٠٠١ مسادرة من الرياض بتاريخ ٢/١٢/٥٠٤ هـ يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض أوت ٢٠٠٢٧٢ وله الشكر.
- رقم ١٣/٨٩٧ تاريخ ٢/٢/١٩ عَدَّه صادرة من كتابة عدل الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى كتابة عدل الرياض وله الشكر.

  عيد عليها محمد بن حمود بن براهيم بن جميعة عن فقد استمارة سيارته بونقيل

● يطن محمد مفضي مفرح الشمري عن فقد صك أرض الواقعة في الدخل المحدود

- مودیل ۸۰ رقم ۱۰۰۵۶۱۱ صادرة من مرور جده برجی ممن بعشر علیها ان بسلمها الی مرور الریاض وله الشکر.
- تعلن الشركة السعودية للإيحاث والتنمية المحدودة عن فقدان اقامة مكفولها السيد/ رويسين دونيكوتوميس الهندي الجنسية رقم ١١٥٤٠٠ وتساريخ ٢/١١/٩ ١٤٠٤هـ لغاية ٨/١١/٤ ١٤٠٤هـ مصدرها الرياض فعل من يجدها ان يسلمها ادارة جوازات الرياض وله الشكر.

- حوطة بني تميم/ تعلن ادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم بلنه تقدمت لنا (طرفه محمد النور المضافة بحقيظة زوجها/ ابراهيم محمد الفرعان ذات الرقم ١٢٢١٠/١٠ في ١٢٨٥/٩/٨ هـ سجل الفرج طالبة اضافة اسم جدها (صالح) ليصبح اسمها بعد الاضافة كاملا طرفه محمد مسالح الزير فمن له معارضة قعليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم خلال شهر من
- حوطة بني تعيم/ تعلن المحكمة الشرعية بحدوطة بني تميم انه انهى اليها المدعو/ محمد بن ناصر بن عثمان أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في محله الحله بشارع الزيارة بحوطة بني تميم المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا شارع عرض وسطى ٢٠٠٠م ويطول ٢٠٠٠م، وشمالا عمارة عبدالله السبيعي بطول ٧٨٠م ابتداء من الغرب وباتجاه الشرق وتمام الحد ملك أل عقيل يطول ٢٠٥٠م، وشرقا بيت زيد بن سميع بطول ١٢٨٣م، وغربا بقية أرض المنهي بطول ١٢٠٦م ويمساحة أجمالية قدرها (١٣١٦م) وطلب أعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه،
- الطعيس/ تعلن المحكمة الشرعية بالسليل انه انهى اليها المدعر/ محمد بن عبداته المضحى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت والحوش التلبع له الواقع في محله بحي المبرز بالسليل شمال الخط العام المحدود بالحدود الاتية: جنوبا الخط العام وحرمه من منتصف الطريق ٤/٢٦ وطول الحد ١٤.٧٠م، وشرقا ملك نادر بن فراج ثم ارض فضاء وطول الحد ١٤،٥ من الزاوية الشمالية الغربية ومتجها جنوب يحدهاملك وطول الحد ١٩.٥ مبدده من الزاوية الشمالية الغربية ومتجها جنوب يحدهاملك المضحى وطول الحد ٢٩.٧ مثم يعتمل باقي الحد جنوبا ويحده، وغربا شارع داخل الملك بعرض ٤.٤ م وطول الحد ٢٠.٥ م وطول الحد خيرة تملك له فعل داخل الملك همارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ
- الاخلاص/ تعلن المحكمة الشرعية بالنويعمة بوادي الدواسر بانه تقدم اليها المواطن/ محمد بن سعد بن مبارك اللويمي طالبا اعطائه حنهة استحكام على نخله ومزرعته الواقعة في شمال حي النويعمة والذي أل اليمه بالارث من والده والتي عدوده واطواله كمايي: من الشمال النفود بطول تسعين مترا ومن الشرق نخل ال عبدالة وال الدعلج بطول خمسين مترا ثم كسرة للفرب بطول خمسة وثمانين مترا ثم كسرة للشمال بطول اثنين وثلاثين مترا ثم كسرة للشرق بطول خمسة امتار ثم بقية كسرة للشمال بطول واحد وثلاثين مترا ثم كسرة للشرق بطول ثمانية امتار ثم بقية الحد بطول ثلاثمائة مترا ومن الجنوب نخل ومزرعة مبارك بن عنيفص بطول ثلاثة وتسعين مترا ثم كسرة للغرب بطول اثنين وثمانين مترا ثم كسرة للغرب بطول معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تمارية ويساقة معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تماريخه ويساقة معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تماريخه ويساقة معارضة
- الغاو/ تعلن رئاسة محاكم وادي الدواسر بانه تقدم اليها المدعو ناصر بن عايض بن مفيز وشركاه طالبا حجة استحكام على الموقع ادناه أرض زراعية الآيلة اليه بالارث والواقع. في الفرعة بوادي الدواسر وحدوده واطواله كالآتي: من الشمال ارض محمد بن درعان بطول مائة وخمسة وعشرون مترا، من الغرب أرض محمد بن درعان بطول خمسمائة متر، من الجنوب ملك شارع بن فهد بطول مائة وخمسة وعشرون مترا، من الغرب أرض أل غيث بطول خمسمائة مترا، واجمائي المساحة المنكورة (٢٠,٥٠٠ دونم) فمن له معارضة فليتقدم الى رئاسة محاكم وادي الدواسر في موعد اقصاء شهر من تاريخ نشره وانه الموفق..
- الغاو/ تعلن رئاسة محاكم وادي الدواسر بانه تقدم اليها مبارك بن غيث ابن مترك طالبا حجة استحكام على الموقع ادناه أرض زراعية قديمة والآيلة اليه بالارث والواقعة في القرعة وحدودها واطوالها كالاتي : من الشمال أرض محمد بن درعان يطول مانة وخمسة وعشرون مترا، من الشرق أرض تسمى نفجه بلاد ال مفيز بطول خمسمائة متر، من الجنوب ملك شارع بن فهد بطول مائة وخمسة وعشرون متر من الغرب نافذ بطول خمسمائة متر واجمالي المساحة المذكورة ١٢،٥٠ دونم، فمن له معارضة فليتقدم الى رئاسة محاكم وادي الدواسر في موعد اقصاه شهر من تاريخ نشره واقه الموفق..
- طويق/ تقدمت لادارة الاحوال المدنية بوادي الدواسر المدعوة/ سارة بنت مبارك المضافة يحفيظة رقم ٢٠١٣ مبارك المضافة يحفيظة رقم ٢٠١٣ ٢٣٣٢ في ١٣٠٤ قي ١٣٠٣٤ هـ سجل الخرج. طالبة منحها حفيظة تفوس واضافة جدها دمحدد، ولقبها آل طابع ليصبح اسمها كمايلي سارة بنت مبارك محمد ال طابع فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من نشره لادارة الاحوال المدنية بوادي الدواسروافة الموفق...
- ابها بللمعر/ تعلن المحكمة الشرعية بصبح باللحمر انه انهى اليها المواطن على صعيب عبدالله الاحمري حساصل الحفيظة رقم ٢٧٧١ ٢٩١١٢ في على صعيب عبدالله الاحمري حساصل الحفيظة رقم ٢٧٧١ ١٩١٢ في المراعية المشرى الواقعة في قرية أل مطوى بيحان باللحمر البالغة حدودها القطع الزراعية المشرى الواقعة في قرية أل مطوى بيحان باللحمر البالغة حدودها واطوالها كالتائي: ١- القطعة المسماة الرهوه: يحدها من الشمال ملك عوض بن على بطول ١٦م، يحدها من الشرق حرم ملك المنهي بطول ٢٥م، يحدها من الجنوب ملك على بن محمد بطول ١٧م، يحدها شمالا الرض اموات بطول ٢١م، يحدها جنوبا ملك المنهي وحصان على بطول ٢١م، يحدها شرقا علك عبدالله محمد بطول ٥٠م، يحدها غربا سبيل بعرض ٢٦ وطول ٥٠م، ٣-قطعة المنسى يحدها شمالا ملك المنهي بطول ٤٠م، يحدها شرقا ملك المنهي بطول ٤٠م، يحدها شرقا ملك حصان على بطول ٤٠م، يحدها شرقا ملك حصان على بطول ٧٤م، يحدها شرقا ملك مستوره عاتض واحمد عبدالله بحجة استحكام فعلى كل من له معارضة تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه واقد الموفق.
- ابها/ يعلن محمد سعد محمد ال عبلى الفاسدي عن فقد لوحبة سيارة رقم
   ۲۲۲٤٦٥٦ تاريخ ۲۲/۲/۲۰ ۱۵ مصادرة من مرور البلحة يبرجى ممن يعشر
   عليها ان يسلمها الى مرور عسير أو اقرب مركز للمرور وله الشكر..
- حوطة بني تعيم/ يعلن حمد بن سيف الداود عن فقد لوحة سيارته هايلكس م٨٢ رقم ١٨٣٠٠٧١٤ عسادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر..
- الغرج/ تقدم الى ادارة الاحوال المنية في الخرج المواطن على مبيريك فايز الرحيلي الصربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفرسه رقم ٢٧٢٩ وتاريخ ١/٦/-١٤٠٠ مسجل الخرج قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة أو العبث بمدوناتها أو استعمالها قبل غير صلحبها بعد مخالفة يعلقب عليها النظاء...
- الخرج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن فرهان شطي مخلد العنزي مفيدا ان دفتر حقيظة نفوسه وقم ٢٥٧٢٣ وتاريخ ٢٩٢/٢/١٩ هـسجل حائل قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحيها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام...
- النفرج النور/ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الخرج المواطن ناصر عبدافه حسين الودعاني الدوسري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٨٩/ ٢٨٢٥ وتاريخ ٢٢/١/١٢٨١هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد. مخالفة يعاقب عليها النظام..
- الاحساء/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن ناصر بن حسين البن محمد المقاطي العتبيي مفيدا أن دفتر حقيظة نفوسه رقم ٢٥٤٥٢ وتأريخ ٢٢/٨/٢٨١ مسجل الاحساء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اختلالها إلى العبد بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن مبارك مطلق مرزوق الدوسسري مفيدا ان دفقس حقيقة نفوسه رقم ٨٣٤٥٧/٨٣٤٨ وتساريخ الدوسسري مفيدا ان دفقس حقيقة نفوسه رقم ٨٣٤٥٧/٨٣٤٨ عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه المحنيظة أو المفاتها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام...

■ حائل/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن ملاهد وشيد الشمري مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٥٢/٩/١٠٨ وتاريخ ٢١٥٤/٨٨ـ سبجل حائل قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفاشها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام...

إعلانات

الجزيرة

- الرياض/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطنة فوزية بنت محمد دكماوى مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ١٦٥٩/ ت وتأريخ ١٢٩٨/١٢/٠٠ مسجل الرياض قد فقد منها يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو نقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مضالفة يصاقب عليها
- طويق/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن فيحان سعد ناصر ال هنيل الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١/١٠٧٧ وتساريخ لا ١/١٠٧٧ مسبحل وادي الدواسرقد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام..
- طويق/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن كليب مريط شعوان ال الرديني الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٤٠ وتاريخ ٢١/١/١/١٠ هـ سجل وادي الدواسر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام...
- الامل بالاقلاع/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في االاقلاع المواطن ملنيان بن سمود بن طنيان الصخابره مفيدا أن دفتر حفيظة نفوست رقم ٢٧٩٩ وتاريخ ٢٧٩/ ٢٦٧/٧/١٨ مسجل الاقلاع قد فقد منه. يرجى معن يعثر عليه أن يسلمته لادارة الاحوال المدنية في الاقلاع أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اختائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام...
- طويق/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن عواضه محمد جمعان ال خميس الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٩٠ وتاريخ ٢٠/٣٠٠ مسجل وادي الدواسر قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..
- الزلفي الحفر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الحفر المواطن دبشيه المقطي خلف المغوري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٩٣١ وتاريخ /١٢/١/٢٠٤هـ سنجل حفر الباطن قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام..
- بريدة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن صالح عبدالعزيه السحيم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨٤٧ وتاريخ ٢/٨/٣٨هـسجل بريدة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة أو اقرب ادارة اجوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام..
- بريدة / تقيم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن محيل بن سلمان هويدي المتيه في العقيبي مفيدا ان دفشر حفيستة نفسوسته رقس ١٨٠٥٩ وتساريسخ ١٨٠٢/٢/١٣ هـ سجل بريدة قد فقد منه. يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اختائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب علمها النظامي.
- الخرج/ يعلن عبدالعظيم فتحي الصادق (مصري الجنسية) عن فقد دفتر العامة رقم ١٤٤٥ تاريخ ٢٤/٤/٤٠٤هـ صمادرة من جوازات الخرج يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى جوازات الخرج أو شرطة الدلم وله الشكر...
- الخرج/ يعلن صبري حنفي محمود خاطر (مصري الجنسية) عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٣٤٢٨٨ تاريخ ٢/٤٠/١٥هـ صادرة من مكتب العمل بحاسل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالغرج وله الشكر
- الخرج/ تعلن ليل بخيت ابراهيم (سودانية الجنسية) عن فقد جواز سفر رقم ٢٦٦٢٦ تاريخ يوليو ١٩٧٥م صادر من جوازات الخرطوم يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السودانية بجدة وله الشكر..
- الزافي/الحفر/ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية بحفر الباطن/ الاسود زيسار شقير الدوسري طالبا تعديل فبيلته من الدوسري الى الظفيري بحفيظة نفوسه رقم ٢٣٨٣/٣١٨ في ١٣٨٩/٣١٨ مـ سجل الرياض ليصبح اسمه بعد التعديل (الاسود زبار شقير الظفيري) فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية بحفر الباطن خلال شهر من تاريخ الإعلان واقد الموفق...
- الفاط/ يعلن محمد عبدائه الفوزان عن فقد لوحة سيارة دانسون ٢٨٠ رقم ٢٢٦١٩ مسادرة من الزلفي برجى ممن يعثر عليهة لن يسلمها الى قسم مرور الزلفي وله الشكر...
- شقراء/ يعلن سعد نساصر الفلاح عن فقند لوحة سينارة دانسون م ٨٤ رقم ٢٢٤٢٨١٩ عنادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور شقراء وله الشكر..
- شقراء/ يطن شجاع حنس المطيري عن فقد لوحة سيارة متشوبيش م ٨٣ رقم
   ٤٠٠٢٠٨ تاريخ ٢/٨/١٩ ١٥ هـ صادرة من الدوادعي يرجى معن يعثر عليها
   ان يسلمها الى مرور شقراء وله الشكر..
- شقراء/ تعلن ادارة الاحوال المدنية في شقراء انه تقدم لها وكيل ورثة المدعو/ ناصر محمد ابويجاد حامل حفيظة نفوس رقم ١٣٦ في ١/٩/١/٨هـ سجيل شقراء طالبا تعديل شهرة والدهم من ابويجاد الى البجاد ليصبح اسمه كاملا (ناصر محمد بجاد البجاد). فمن له معارضة عليه التقدم للادارة خلال شهر من تاريخه واشالمهة.
- شقراء/ تعلن شركة الراجحي للصرافة والتجارة عن فقد اقامة سكفولها/ انور محمد محمد غربي رقم ٤٠٧٥ تاريخ -٢/٣/٣٠ عدمادرة من الزلفي برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى جوازات الزلفي وله الشكر
- شقراء/ يعلن انور محمد محمد غربي عن فقد جواز سفر رقم ٧٤٢٤١ تاريخ ١٩٧٧/١٢/٢٤ حمادر من الخرطوم يرجى ممن بعثر عليه أن يسلمه إلى السفارة السودانية بجدة، وله الشكر..
- شقراء/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بشقراء بانه تقدمت اليها للمرة الشانية المواطنة وضحا بنت سعدون العتيبي طالبة اضافة اسم جدها مسعود وكذلك اسم الشهرة النفيعي في حفيظة نفوس زوجها المثوق المدعور بجاد مسئور بن سعيد العتيبي وقم ٢٩٨٢ ٢٩٩٣ وساريخ ٢٠/٨/١٨هـ محبل الرياض ليصبح لسمها بعد الاضافة كالتالي وضحاء بنت سعدون بن مسعود النميعي العتيبي فمن لم معارضة عليه التقدم للاحوال المدنية بشفراء خملال شهر من شاريخه والله
- طويق/ يعلن مبارك حسن مبارك عن فقدان بطاقبة مكفوله حسابر حسني (باكستاني البنسية) رقم ٢٤١٧ بتاريخ ٢٢٠ / ٢٠ ١٩هـ سبط وادي الدواسر ويرجى مدن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات وادي الدواسر أو الاتحمال بـت: ٧٨٤٠٠٢٥ وله الشكر..
- حوطة بني تعيم/ يعلن عبدات محمد الخريف عن فقدان لوحة سيارة مرسيدس نقل ۸۲ رقم ۲۹۹۹۲ عسادرة من مرور الرياض يرجى سن بعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله الشكر.



Friday, February, 8, 1985 G. - Jumada Al-Ula 18, 1405 H. - No. 4516



الاتحاديون والوحا





سن عصر واسساء النسوم مياريات الاسبوع التاسيع عشر للدورى المتاز لكرة القدم حيث تقام ثلاث مباريات ففي المدينة يلتقي احد والريباض والوعدة والاتعبآد وأي الخبر يقام اللقاء الاخيربين الهلال والقادسية .. في حين نم تأجيل مباراة النصر والاهلى نظرا لارتباط الفريق الاهلاوي بمباراته مع ضريق فنجا العصائي ضعن مياريات المسابقة الثالثة للاندية ابطال الدوري بدول مجلس التعاون..

### الاتحاد × الوحدة

يخوض الفريق البحداوي مباراته عصر اليوم في ظل الظروف الصعبة التي يواجهها هنذا الفريق الصريق فالوحدة في وضع لا يحسد عليه لا سيما وانه اصبح ضمن فرق الرُّخرة حیث ان رصیده لم یزد علی عشر نقاط فقلط حتى الأن بمعنى انه يحتمل المركز الثامن وبفارق نقطة وأحدة عن الجبلين صاحب المركز التاسع لذا فان شبح الهبوط يخيم على الوحدة فالفريق قندم مستوينات متواضعية طيلة مباريات دوري هذا العام مصا جعل الوحدة محطة استراحة لمعظم فرق الدوري.،

الوحداويون يدركون صعوبة منوقفهم في الوقت الحاضر فبالقريق مهدد بالهبوط وجميع مبارياته القادمة صعبة امام الاتفاق والشباب والامل فنعش الفريق في هذه المباريات وفور الجبلين في لقاء وأحد تعني أن

طابع مميز لعراقة القريقين .. الفريق الوحداوي يدخل مباراته عصر اليوم وهو مصمم على خطف النقطتين من الاتصاد بأي ثمن فضوره سيعطى الفريق دفعة قوية في مبارياته المتبقية على امل ان ينقذ ما يمكن انقاذه... والاتماد رغم فقدانه للمنافسة على صدارة الدوري الا انه يأمل تحسين مركزه الحالي ويهمه أيضا الفوز بالمباراة. يتفوق الاتحاد على الوهدة أي

خطوطه الثلاثة ولكن هذا لا يعنى التسليم بالتتبجة مقدما للاتحاديين فلكل مباراة ظروفها .. لا شك ان مشاركة عيسى حمدان

مؤخرا للفريق قد اعطت لخط المقدمة خطورته الى جانب جمال فسرحان في حين نجد ان محصود اسامة ابرز لاعبى خط المقدمة في المعدة.

الوحدة يعيش في ظروف صعبة لا سيما بعد اسئاد مهمة تدريب الفريق للجيــزاني وهي مهمة شــاقة في ظلُّ طَروف الرّحدة الحالية.. ولكن هل يحقق الفريق الرحداوي اول فوز له يقيسادة مدرب وطئي في دوري هذا العام سنعرف ذلك بعد اطلاق حكم المباراة صافرته أي نهاية هذه المباراة،

### القادسية × الهلال

الفريق الهلالي اصبحت فرحته مُرحتين في الاسبوع الماضي.. فهزيمة منافسه الرحيد على الصدأرة الفريق الشبابي على يند النصر وقورته على الامل قرب فارق التقاط بين الفريقين

جوبير - زاجالو - ما نيلي - هابل اساء

فالهلال ارتفع رصيده الى ٢٩ نقطة وتوقف رصيد الفريق الشبابى على ٣٠ نقطة لذا فان مباريات الفريقين هامة بالنسبة لهما.. فتعثر احدهما قد يعنى تضاؤل امله في حصوله على صدارة الدوري لا سيما وان الدوري

في اسابيعه الاخيرة.. الهلال يدخل مباراته هذه الليلة واضعا في اعتباره الفوز وليس غير القبور أذا منا اراد الاستمبرار في المنافسة.. والفريق القدساوي الذي عائى الامرين في دوري هذا العام من جراء الهزائم المتلاحقة قد عادت له قواه واسترد عافيته ويالذات من مباراته الاخيرة مع الاتفاق.. والتي

كان على وشك خطف نقطتيها.. حتى ما قبل نهايتها بثلاث دقائق.. القريق القدساوي يعد من اقوى

فرق الدورى فهو يضم عناصر جيدة

حراسة مطمئنة: طلال الدوسسري المسارس

ف معلموفه والمركبز الذي يحتله لا يتناسب مسع امكانيسات فسريق كَالقادسية... آلعلة التي يشكو منها القادسية أنه فريق مزاج وباستطاعته قلب موازين اية مباراة متى ما اراد لاعبره وعلى النقيض من ذلك فياستطاعة اى فريق هزيمته ما

دام المزاج مضطربا.. لقاءات الفريقين لها طلبسع معيز وتحقل بالاثارة والندية.. ورغم أن الهلال يملك ضعف ما يحوزه القادسية من النقاط الا ان همذه الفموارق لا وجمود لهما في

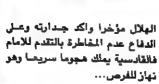
خطوط الفريقين:

القدساوي قدم في مباريات فريقه مستوى جيدا اعاد للاذهان مستوى طلال المتألق.، والدابل حامي عرين الهملال اثبت جدارت للوقوف بين الخشيات الثلاث الهلالية ويمتاز الداييل بهدوك وعدم تسترعه في الخروج من مرماه.. أ

### دفاع الهلال يتفوق:

العلة التي يعاني منها القادسية تكمن في خط دفاعية وهو المسؤول الاولُ عن الخسائر التي مني بها في معظم مبارياته ويعد رأشد عايض قلب الدفياع صعام الأسان الا أن التحسن بدأ يطرأ على افراد هنذا

الخط مؤخرا .. اما الهلال .. فدفاعه صلب يوجود التعيمسة والنيفساري والتخصيفي والمهنا.. والتضيفي وجه جديد قدمه



### خط الوسط:

وسط الهلال نشط ومعون سخي لخبط المقدمة ومؤلف من عسانع الالعاب المسيبيح وعبادي الذي عاد لمستواء والعود أحمد واليوسف.. في المقابل لدى القادسية وسبط جيد لا يقل في مستواد عن الوسيط الهلالي مكون من حمد الدوسسري وصلاح النعيمي واحمد البيشي.. ويحميل البيشي للتقدم كمهاجم كما هي الحال بالنسبة لليوسف في الهلال..

### هجوم الهلال خطر

تكمن خطورة الفريق الهلالي في خط هجبومه الخبطر فهذال الدوسيري هداف الدوري والثنيان وسعد مبارك ثلاثي جيد ومتفاهم والثلاثي يعرفون الطريق جيدا للمرمى.. وعودة اسماعيل الدوسري لخط

المقدمة القدساوي قند اعاد لهنذا الخط خطورته .. ويكمل الدوسوري مجهود خط المقدمة المؤلف من فريد المعيدي وقصرج البلوشي (طأرق العامودي) . . ويعد اسماعيل الخطر لاعبي هذا الخطومن المؤكد أن يخضمع الرقابة المسارمة من قبيل خيط الدفياع

مباراة الفريقين النهت في الدور الاول بتعادلهما ٢/٣ فهل تتكرر هذه

مدرب جديد

فريق مغمور حيث تساعده القبرعة ﴿ والذي الميم يوم الاثنين الماشي في دور الـ بعض الاحايين الى الومنول يسهولة. ١٦ لسابقة كأس جلالة الملك المفدى وقد ونبوه المعيبيح الى تنطور مستنوى عدم مشاركاته في هذه المباراة.. فقال أن السبب في عدم مشاركتي يعود لدرب

فريتى القادسية والنهضة وقال ان احدهما سيقف عبائقا في وجبه الفريق الهلالي.. والدليل النتائج الاخيارة التي حققباها امنام النصر والرياض.. وهنده الانتمارات لا شك انها سترقع من روههم المعنوية وستزيد من اعسرارهم على مواصلة المشوار.

وعن مدى تأثر الفريق الهلالي من اختيار سنة من نجومه الشياب لمنتخب الشباب قال.. ان الفريق الهلالي لن يتأثر بتخلف همؤلاء اللاعبسين وسيستمسر في تقديم العروض المبيزة التي شهدها الجمهور الرياضي في الاسابيع الماضية .. اد ان البديل جاهز ومتوفر وفي مستوى اللاعبين الاساسيين.

### اتحاد اايد يقرر قريبا ؛ اعتبار الهلال مهزوما وتثبيت النتيجة لصالح الفتح

فهد المصيبيح :

المذا الجنب لم اشارك

فريتي امام التعاون

بطولة الدورى اتفض

وانكاس يتعتمد على

المطلوبة داخل الملعب.

السعودي لكرة اليد أجتماعا يناقش خلاله احداث مباراة الهلال والفتح والتي لم تستكمل بعد انسحاب الهيلال لتدخيل

الفريق السيد كندينو الذي لم يشركني

ولا حتى كاحتياطي في تلك المباراة..

والمعددة لا اشكو من اي اصابة.. وانا

وعن بطولة الدوري قال المصيبح..

ان رؤيـا النافسـة اتضحت الآن حيث

الممسرت بين الشباب والهلال.. حيث ان

الفارق بينهما نقطة واحدة.. والغارق

بينهما وبين الاندية الاخرى عدد كبير من

النقاط وبالطبع فان المباريات المتبقية

وعن مسابقة الكاس قال فهد.. ان

بطولة الكأس تختلف عن بطولة الدورى

تماما.. اذ ان الكأس يعتمد في مبارياته

ستحدد هوية البطل..

رهن اشارة الدرب وفي غدّمة النادي.

يعقد الاسبوع القادم الاتحاد

ومن المقرر اتخاذ قرار مناسب لما جاء في تقرير حكمي المباراة .. حيث سيعتبر الهلال مهـزوما في هذه المباراة وتثبيت النتيجة كما الجمهور وعدم توفر الحساية كانت عليه لصالح الفتح .

### المكسيسك تتسألىق في افتتساح ملعب « كيتارو » امام ٢٢ الف متفرع

النظر عن امكانية التعاقد مع مدرب

🖸 كتب/ عبدات اللحم.. مبرف الاتحاد القطري لكرة القندم

المنتخب القطرى السابق افرستو والذي كان قد اعملي وعدا للاتصاد القطري بالعودة قبل البطولة الثامنة لامم اسيأ والتي تولى تدريب المنتخب فيها السيد فرناندو مساعد افرستى واكد السيد سلطان بن صقر السويندي ان الاعلان عن الدرب الجديد سيتم تحديده بعد ٤٨ صاعة فقط والذي سيتولى تدريب المنتخب القطرى في تصفيات كاس العالم التي ستقيام في الكسيك عنام ١٩٨١م حيث

مطروصة لتعدريب المنتخب القطري يجري الاتعاد القحاري انصالات مع الاتحاد البرازيلي والاتحاد الإرجنتيني والدائماركي اضافة الى اتصالات سع مدرب بطل أندية كأس العالم..

. وقد اكد للصفحة مصدر مسؤول بالاتحاد القطري ان النية تنجمه الى التعاقد مسع مدرب عالمي معروف عن المتوقع أن يكون من البرازيل وهناك اسماء مطروحة من ابرزما.. جوبير مندرب فريق الاتحناد سابقنا

وزاجالو ومانيلي اضافة الى مدرب منتخب هولندا ارتست هابل المعروف ان أفرستو قد تعاقد معه الاتحاد البرازيلي لتدريب المنتخب البرازيلي الاول لكرة القدم ...



### عل استاد المركز الرياضي بالمديئة المنورة يلتقي البوم فريقا احد والرياض لكرة القدم. مباراة اليوم هامة جدا للفريق الاحدي

الذي لا يسزال يقبع في مسؤخرة الدوري خاصة بعد الغور الاخير الذي حققه عليه فريق الجبلين ليظل احد وحيداً. وفاريق احد بحاجة ماسة للفوز بنقطتي المباراة ربما تساهم في دفع الفريق لبذل الستحيل وانقاذ ما يمكن انقاذه على امل أن يتعثر الوحدة والجبلين في لقاءاتهما المتبقية من الدوري.

في حين نجد أن الرياض والذي استقر

ضمن اندية الوسطان يعطى اهمية تذكر

مسابقة الكأس امام الاتحاد، خطوط الفريقين الثلاثة متقاربة الى حد كبير واحد الأقرب لخطف النقطتين. المعلومية انتهى لقاء الفريقين في الدور الأول بتعادلهما ٢/٢.

لهده المباراة لا سيما وانه ابتعد عن

منطقة الخطر، لذا فالغريق يهمه الفوز بلا

شك فيمبار اة اليوم ليؤكد جدارته في البقاء

ربما يلجة مدرب احد في مباراة اليوم

لاتاحة الفرصة امام الوجود الشابة بعد

ان تسأكد عبدم الاستفيادة من بعض

العناصر لتحقيق نتائج ايجابية للفريق،

كما حدث في مباراة الفريق الاخيارة في

مُنعَنَّ أندية الأضواء.

# لمنتخب هولندا

قرر اتحاد كرة القدم الهولندي تعيين

المدرب وليربينهاكا وللأشراف على الجهاز الشدريبي بدلاعن وراينس مابكلز ، الذي تعرض لأزمة قلبية مؤخرا بعد موجة النقد العارمة التي انهالت

وسيتولى المدرب الجديد مستزولية اعداد المنتخب لخوض مسا تبقى من مباريات ضمن تصفيات المعوعة الاوربية الخامسة لتصفيات كأس العالم التمهيدية امام قبرص يحوم ٢٧ فبرايس الحالي والنمسا في مطلع مايو والمجر بعد ذلك بأسبوعين .. علما بأن فرصة هولندا ق دخول الادوار النهائية قد تضاطت بعد ان تقلص الصراع على المجر والنمسا.

### وسجبل هدفين اطربنا الجماهير في البطولة الدولية التي تقام هذه الأبام بالكسيك احتفألا بافتتاح المحتشدة التي تقدر بحوالي ٤٢ الف متقرح ، وكأن المهاجم ، توماس الملعب الجديد بمنطقة كيتارو والذي تم تشييده خصيصا لاستضافة بعض مراحل الادوار النهائية لكأس

العالم ١٩٨٦ فازت الدولة المضيفة الكسيك على بولندا ٥/ صفر بينما فازت بلغاريا بهدف دون مقابل على بلغاريا .. وذلك بحضور بعض

الشخصيات بقيادة رئيس الاتصاد الدولي لكرة القدم هافيلانج . ولقد برهنت المكسيك بهذا الفوز الكبير على بولندا التي لعيت بأعصاب مهزوزة على مدى جدية التحدى الذي ستقرضه في الأدوار النهائية لكأس العالم وتألق بصورة ملحوظة نجم الوسيط ، مانسوييل نيفرتية ،

### بوي ، قد افتتع الأهداف في الدقيقة التاسعة قبل ان بضيف نيلكس كروز ولويس فلوريس الأهداف الأخرى في الدقائق ٢٧ و ٦٠ من المباراة . شتوتغارت يلخادر

الكأس حدثت مفاجيأة مذهلة في تصنفييات كأس المانيا الغربية عندسا غادر بطل الدوري للمبوسم الماضي شتبوتغارت البطولة بضربات الجزآء امام نادي الدرجة الثانية ، ساسركون ، في لقاء الاعادة ضمن الجولة الفامسة

الإتحاد العربي لكرة اليديقر؛

برنامج البطولات العربية

لعامی ۱۸۸/۲۸

عقد مجلس لدارة الاتحاد العربي

لكرة اليد اجتماعا في فندق الخليج صباحً

امس برناسة صاحب السمو اللكي الامير

فهد بن نامر بن عبدالعزيز.

وحول اهم القرارات التي اتخذت في

الاجتماع صرح عبدالرحمن ألفدا الامين

العام للأتحاد آلعربي قائلًا: لقد اقبر

مجلس الادارة البرنامج الزمني للاتحاد

وذلك لعامي ٨٦/٨٥ حيث يتضمن

برنامج عام ٨٥ دورة صقىل للمدرسين

بالامارات من ٢١\_٢٠ مارس القادم

والبطولة الثانية للناشئين تحت ١٧ سنة

والتي تنظمها قطر في الفترة من ١ الى ١٠

البطولة العاشرة للاندية ابطال

الدوري خيلال الفتيرة من ٢٠ الى ٢٠

وسنقام في نفس الفترة ندوة للحكام

اما عن برنامج عــام ١٩٨٦ فتشتمل

على البطولة الرآبعة لكأس فلسطين

للمنتّخيات العربية من ١ الى ١٥ فبراير

وستقام في نفس الفترة البطولة الثانية

للسيدات بالاضافة الى تندوة للمدرينين

كذأك ستنظم دول الاسارات دورة

المدربين والتي ستقام سنويا في الامارات

🗆 كتب/ عبدالرحمن الزيد..

يقام عمر اليوم أربعة لقاءات ضمن

دوري الدرجة الاولى في كرة البيد الذي

دخل أسبوعه السادس عشر ورغم هزيمة

انه لا زال يتصدر الدوري بسرصيد ٤١

نقطة في حين يحثل الحزم المركز الثاني

برمنيد ٤٠ نقطة ويحتل أحد المركز

الثنائث برصيد ٣٥ نقطة ومن تناحية

اخرى فقد تأكد هبوط التآلف الى الدرجة

الثانية الذي عجاز عن تعقيق اي فوز

حتى الآن ولم يتاكد بصفة رسمية من

سيبرافقه وان كبان فريق الروضية هو

الاقرب حيث انه يحتاج الى الفوز بجميع

مبارياته القادمة بالاضحافة الى هزيمة

عكاظ أو الشرق في جميع لقاءاتهما

القبادمة وسنتقبام مهباراة ضبمن دوري

الاشبال الذي لا زال الاهلي يتصدره في

حين يحتل النجمة المركز الثاني والوحدة

المركز الثالث بنفس الرصيد من النقاط

يلتقى الفريقان عبلى صالة رعباية

الشياب بالدرعية الساعة ٤ عصرا ۗ ق

اقبوي لقاءات الدرجية الاولى ورغم ان

المزم يحتل المركز الثباني برصيد ٤٠

تقطة الا أن مستواه لا يطمئن حيث قدم

الفريق مستوى متواضعا امام الروضة

ونقذ بجلده من هزيمة محققة في حين ان

الهسلال يفسوز عسلى

المحبط

فان الهلال على المحيط مساء أمس

كمانت نتيجة الاشمواط ١٠/١٠.

تعادل فريقا العربي والانصار بنتيجة

١٩ مقابل ١٩ في مباراتهما في كرة اليد

التي اقيمت عصر امس على صالة رعاية

الشياب ببريدة ضمن مباريات الاسبوع

السادس عشر من الدوري المتاز وكان

الشوط الاول قد انتهى لمسالح العربي

بنتيجة ١٠ مقابل ٨ وكانت المباراة قويةً

ومتكافئة طوال شوطي المباراة وقدم فيها

القريقان مستوى رائعا وقند برز من

ق الدوري المتاز للكرة الطائرة

بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد

11/01.01/11.01/11

وسوف تكون مباريات اليوم كالتالي..

● النصر × الحرم :

والمدريين العرب.. وستكون دورة الحكام

سيتمير في سوريا.

ا ـ والجزيرة،

خسر فريق النادي الاهلي السعودي

لكرة البد شاني مساريات في الدورة

الخامسة للاندية ابطال الكؤوس لدول

الخليج العربي وذلك في مساراته اصام

الاهملي البحسريني والتي انتهت بفوز

اهلي جدة ٧/٩ بعد مباراة اتسمت

بالندية والاثارة واضاع فيها اهلى جدة

الفوز الذي كان بين يديه وذلك بعد ان ظل

متقدما بقارق وصل الى شلاثة اهداف

احيانا وأخرها في الدقيقة ٢٦ من الشوط

الثاني عندما كانت النتيجة ١٢/١٥ الا

أنه لم يستطع المحافظة على الفورُ ليحُسر

ورغم ان اهلي جدة يضم عددا من

الوجوه المعروفة أي كرة البد الا انهم لم

يستطيعوا المحافظة على الفوز.. وخاصة

عندما طرد كابتن الفريق خالد جان في

العقيقتين الاخيرتين من المباراة رغم انه

لم يفعل اي شء يذكر ولم يسجل اي

هدف في المبارات إللتين العبهما.. وفي

المقابل تألق كالعادة سمير عبدائه واحرز

تسعة اهداف فيما احرز اسبامة عمير

ومحمد جوهبر هدفين واحسان حسن

وعبدالرحمن جوهر كل منهما هدفا

وأحدان فيما أحبرز للاهلي البصريتي

ابراهیم عباس ۸ اهنداف ویدر میبرزا

الشياب بالطائف السباعة ٤ عمسرا في

مباراة غامضة نظرا لتقارب مستوى

الفريقين وستكون المباراة مهمة لكلا

القريقين حيث أن خسارة احدهمها

ستجعله في خبطر خاصبة في حالة فبوز

الروضية على القادسية وآبد استطاع

الفريقان في الاسبوع الماضي ان يحققا

فوزا كبيرا حيث فاز عكاظ على الاتفاق

المتصدر وفاز الشرق عنى التالف الهابط

ولا شك بان مستوى الفريقين متقارب

وكان اللقاء الاول قد انتهى لمسالح عكاظ

بنتيجة ١٥ مقابل ١٤ فهل يردها له فريق

يحكم المساراة عبداللطيف بشدح

وغازي فلاتة وعمر باقارش وعبد الرحمن

الروضة × القادسية

الشباب بالاحساء الساعة ٥ عصرا في

مباراة يتوقع لها أن تكون قوية حيث أن

موقف فريق الروضة الصعب سيجعله

يحاول التغلب على ظروف وعلى تفوق

فبريق القادسية الذي لا تهمه نتيجة

المياراة ولا تقدمه او تؤخره وقد قندم

الفريق مستوى متواضعا امام العروبة في

حين قدم الروضة مستوى جيدا وخسر

بصعوبة يبرز من القادسية ناجي

الدوسري وعبداته الدوسري ويبرز من

القادسية بنتيجة ١٥ مقابل ١٠

● العيون × الخليج:

خسمن دوري الاشتيال..

وكان اللقاء الاول قد انتهى لصالح

يحكم المباراة فهند الرساح وخبالد

العبندان وسعد الشركي وعبندالحميند

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشياب بالاحساء الساعة ٤ عصرا

يحكم المباراة مبارك الدوسري وفهد

الشسريمي وسعيسد الغنشسام وتسأصر

قد انتهى لصالح الاتصاد بنتيجة ١٤

مقابل ٧ وقد سيطر الاتحاد على مجريات

الشوط الاول وتقاسم الفريقان مجريات

الشوط الثاني واستطاع فريق النجعة ان

يقدم مستوى جيدا وقرب نتيجة المباراة.

\_ فور الاتحاد على النجمة ٢٢ مقابل

- فور الحزم على النور ٢١ مقابل ٢٠.

• نتائج الاشبال:

الروضة الميويد...

يلتقي الفريقان على ممالة رعباية

الشرق ام يكررها عكاظ...؟؟

المباراة في ظرف اربع دقائق.

واضاف الفدا بانه قد حددت الفترة

من ٢ الى ١٥ ايمريل لعقبد الجمعية

العمومية العادية وغير العادية للاتحاد في

الجزائر وسوف يتم خلالها الاحتفال

بذكري مرور عشر سنوات على تأسيس

الاتحاد العربي حيث سيتم تكريم اعضاء

مجلس الإدارة واللجان العاملة.. وكذلك

تقرر قفل باب الترشيح لعضوية مجلس

الإدارة في نهباية شهير مارس وزيبادة

اعضباء مجلس الادارة الى ١١ عضوا

باضافة عضرين أخرين يتم اختيارهما

من قبل مجلس ادارة الاتحاد بالتعيين،

في دوري الأولى لليد:

السنسمسر والسميزم في اقبوي

الماقاءات

امام الاتنفاق

النصر قدم مستوى جيدا امام احد وخسر

بصعوبة وسيحساول البوم تعبويض

حراسة الفريقين ودفاعهما يتشابهان

الى حد ما في حديد أن الحزم يتفوق في

الهجوم بخبرة اقبراده نظرا لان خبيرة

لاعبى النصر قليلة بيرز في الحزم مساعد

الصيِّمَان وهَاك العساف ويبرز في النصر

محمد حزام وعبدالله حارب.. وكان الثقاء

الأول قد انتهى لصالح الحزم بنتيجة ١٨

مقابل ۱۵ فهل يسمح له النصر بتكرار

الميسن ومحمد سعد العجلان ومحمد

قهد العجلان...

🖷 الاتفاق × احد..

يحكم المباراة محمد الهدباء ومنصور

يلتكى الفريقان على صالة رعاية

الشياب بالدمام الساعة ٤ عميرا في ثاني

اتوى لقاءات الاسبوح حيث أنها تجمع

يسين الاتقاق متصدر الدوري واحد

صاحب المركز الثالث الذي لا زال له امل

بالمنافسة بالصحود الى الممتاز حيث ان

فوزه اليوم على الاتفاق وخسسارة العزم

من النصر سيجعله يقتبرب من للبركيز

الشاني.. ورغم أن الاتفساق يتحصدر

الدوري الا انه تلقى هزيمة قاسية في

الاسيوع الماضي من عكاظ بعد أن تسدم

مستوى متواضعا في حين أن أحمد قدم

مستوى جيدا وكسب به النصر ولا شك

بان الاتفاق يتفوق في جميع الخطوط ولكن

ذلك لا يعنى التسليم بنتيجة المبساراة

لمسالصه يسرز من الاتفاق فيصل

الدوسرى وسيف الدوسري ويبرز من

احد الجارات وكان اللقاء الأول قد انتهى

لصالح الاتفاق ينتيجة ٣٦ مقابل ١٧ فهل

يحكم المباراة حمد الحيد وعبدالعزيز

يلتقي الفريقان عبلي صالة رعاية

ضوز الاتحاد والفتح وتعادل العربي والانصار

العربي سويلم السويلم ويرزمن الاتصار

حقق فريق الغتج فورزا سهلا على

قريق النهضة في ممتاز اليد في مباراتهما

التي اقيمت على صالة رعاية الشباب

بالدمام بنتيجة ٢٦ مقابل ٢٠ وكان

الشبوط الاول قد انتهى لضبالح الغتج

فاز فريق الاتحاد على فريق النجمة

ينتيجة ٢٩ مقابل ٢٤ وكان الشوط الاول

بنتيجة ١٣ مقابل ٧.

نتائج ممتاز اليد

الدليمي وابسراهيم البسريك وصسالح

يلحق أحد هزيمة أخرى بالاتفاق...؟

● عكاظ× الشرق :

خسارته على حساب الحزم..

deal deal deal

بعد أن أنتهى الشوط الأول لمسالح

الاخير ١٥/١٦ في أخر ثواني المباراة.

واحمد شكر ولكل منهما اربعة اهداف. وادار الباراة الحكمان عبدالرضا المحيميد وخلف العنزي من الكويت, وفي المباراتين اللتين اقيمتا يوم امس فاز خيامان على الوصال ٢٧/٢٧، والوحدة البحريني على العربي القطري ١٥/١٨، وسيكون اليوم راحة لجميع

### مسجل اول فوز له بالدوري الوديمة يمزم السرائد ويمتفظ بجيزء من اماليه فس السبشاء بالدرجة الاولى

ابها/ مبالح الحمادي: تجمع فريق الرديعة لكرة القدم في اضافة نقطتين هامتين لرصيده في بنك الدوري بعد قوزه الصعب والذي حققه عصر امس على ملعب رعاية الشياب بايها ينتيجة هدفين مقابل هدف واحد ليرتفع رصيد الوديعة الى تسم نقاط ويقترب من فريقي الخليج والرائد وتزداد أماله في البقآء بطريقة مرهونة بعطاء لاعبيه وحظوظهم في اللقاءات المتبقية بالدوري ولقد كان لقاء يوم امس حافلا بالاثارة والتحفظ من قبل الفريقين وأن ظهر فريق الرائد متماسكا اكثر مساكان متوقعا وانهى الشبوط الاول لصالحه يهبدف جميسل سجله العضييي أي د ٢٩ ومع بداية الشوط الثاني توقع الجميع ان يحدث مدرب الرديعة تغييرا في التشكيلة أو في الطريقية الآ أن شيئًا من ذلك لم يحدث واستعر يؤدي دور المتقرج وقد نجع اللاعب أمين الشهراني في تسجيل مدف التعادل للوديعة في د ° من الشوط الثانى ويستمر الرضع محاولات تتقصما الجدية والتركيز من الفريقين وأن مالت الكفة لصالح الربيعة نتيجة للمجهود الذى بـنله كابتن الفـريق يحيى حسين

### ٤٢ من الشوط الثاني وسط دهشة الجميع ويالاخص لاعبيّ الرائد.

والمهاجم المشاغب غليل عبدالرحمن وقيما كأثت الجماهيج والفريقان في

استعداد لقبول نتيجة اللقاء بالتعادل اذا

بامين الشهراني يخطف كرة ملكرة ويمر

من قلب الدفاع والمارس ويغمزها داخل

المرمى مسجلا هدف الفوز للوديعة في د

من المياراة 🛎 يهذه الهزيمة يدخل قريق الرائد في عملية صعبة مع الوديعة والخليج لتفادي

الله بالاضافة لاعيي الرائد ميزة تحسب لهم بالاضافة لستراهم الغني الجيد ورغم هذا فهم مهندون بالهبوط 🗷 قدم الفريقان الرائد والوديعة مستوى رفيعا ويعتبران من أعرق الفرق

ومستسواهما الغني يفسوق الضريقسين التصدرين ولكن حقوظهما جانبتهما. 🗷 نسى مدرب الوديعة ان من حقه تغيير لاعبين في اي مساراة وترك بعض اللاعبسين يكملون الباراة رغم انهم لم

يقعلوا شيئا.

🗷 سجل الوديعة اول فورْ له بالدوري ونائل ان يكون ذلك فاتحة خبر عالى ■ المرائد لا يستحق الهبوط واتمنى بقامه بالدرجة االاولى وكذلك الوديعة

### في منطقة القصيم والنطقة الجنوبية. مرخ ينفوز في القدم

حيث يعتبر الفريقان نقطة تحول للرياضة

والطائرة الرّلفي ــداود الجميل: التقى عصر امس على ملعب مسرخ بالزلفي فريقا مرخ والفيحاء على مسنتوى الاشبال وقد انتهت المباراة بفور مرخ ٢/ صفير سجلهما اللاعب عبيدالرحين الفنيشان في الدقيقية ٢٢ عسلي مسدار

الشوطين. وفي كرة الطائرة النقى ضريقا سرخ ومصده على مستوى الدرجة الاولى وانتهت المباراة بغور مرخ ٣/ معفر.

نادي العروبة بالجوف بنتيجة ٢١/٤٠

### 🛘 كتب: دخيل الشايع: أسأز عصر أس القريق الاقضيل الاتفاق على زميله فسريق الشباب وذلك ضمن مباريات الاسبوع التاسع عشر في الدوري الممتاز.. سجل للانفاق اللاعب جمأل محمد في الدقيقة ١٥ من الشوط

بدأت المباراة بداية عادية جدا حيث كأن كل فريق يتحمس مكنن الضعف والقوة في الغريق الآخـر الى ان سيطر الوسط الاتفاقي على منطقة المساورة بفضل تحركات لاعبيه خامسة عسر باخشوين والذي كان شعلة من النشاط طوال الباراة والى جانب عسى خليفه الذي ابدع في تتسيق هجمات فريقه ولعب الى جوارهما فيصل البدين واستطاع هذا الشلائي رسم الهجمات وتهيشة الكرات الجميلة لخط المقدمة وكانت اخطر تلك الكرات التي تهيأت لمروان الشيحه املم المرمى الشيبابي لعيهما قنوينة فبوق

وفي المقابل يتصرك خالد عبده من الشيباب ويسددكرة قوية من خبارج

المنطقة تعتلى القائم. ويستمر اللعب سجالا بين الفريقين حتى الدقيقة ١٥ عندما نسق الاتفاق هجمة قادها مروان الشيحه ولعيها لعمر بماخشوين الذي لعبهما جميلة يخمطىء المطلق في التوقيت لصدها لشرتد للاعب جمال محمد الذي عالجها بنوره في المرمى كهدف اتفاقي وحيد في هذا اللقاء. كان هذا الهدف بمثابة الدافع القوي

للاعبى الاتفاق فقد شنوا العبيد من

تناوب عمر باخشوين وعيسى خليفه في التهديف من خارج المنطقة وكانت أقوى تلك التهديفات التي سددها باخشوين في الدقيقة ٢٤ صدها المطلق بصعوبة لترتد للاعب زكي جمعه الذي لم ينحسن

ومن كرة مرتدة سعيد زامير يتجاوز الظهير ويتعمق داخل النطقة ويسدد بقوة يصدها الحارس المبدح مبارك الدوسري. ويستمر اللعب سجالا فيما تبقى من بقائق هذا الشوطليطن الحكم نهاية هذا الشوط بفوز الاتفاق بهدف مقابل لاشيء. ومع بداية الشوط الثاني يجري مدرب الشباب تغييرا حيث لعب خالد نور بدلا من خالد الحلوه ويهذا التغيير عاد نايف

واستطاع الشباب في بداية هذا فائدة حبث كانت نهاية الهجمة الشبابية

سيئة جداء وبعد مضي قليل من الوقت استطاع الإتفاق تنسيق صفوفه ومبادلة الشباب الهجمات وعاد الوسط الإتفاقي للسيطرة على الملعب. ومن كرة مرتدة جمَّال محمد ينفرد بالمرمى ويستعجل في التسديد لترتطم بالشبكة من الجانب، وفي محاولة لمدرب الشباب لتعزيز خط هجومه أجرى

الشوط محاصرة الاتفاق داخيل ملعبه خاصة وإن الهواء لصالحه ولكن دون

تغييرا حيث قام باخراج خالد عبده ولعب

خالد عبدالواحد وام يكن الاخير افضل

### هجمة مرتدة ويتجاوز النفيسه ويهيؤهما لزميله باخشوين الذي سدد بقوة ترتطم مالدافعن يعدها مال اللعب للهدوء نسبيا خاصة من جانب الفريق الاتفاقي الذي مال لإعياره التهدئة اللعب حتى اعلن حكم المبارأة نهايتها بفوز الانفاق بهدف مقابل • مثل الإنفاق:

نادي الرياضة

كرة قرية يتصدى لها مبارك الدوسري

باقتدار يعقبه سعيد زاهير بتسديده

وفي الدقيقة ٢٦ التغيير الاول للانفلق

خرج عیسی خلیفه بعد ان قدم جهدا طبیا

المكم خطأ على راس الـ ١٨ الاتفاقية

ينفذها نايف برعونة ترتطم بالحائط ومع

قرب الوقت للنهاية نشط الشبياب وقاد

لاعيس عدة هجمات جيدة وصاصروا

الاتفاق ولكن دون جدوى ومن جراء

الاندفاع الشبابي جمال محمد يقود

\_ نواف خمیس \_ نایف مرزوق \_ سعید

زاهر \_ خالد عيده .. (خالد نحد) (خالد

عبدات مظهر \_ حسن شائع.

حكم المباراة محمد الشريف حساعده

عيدالواحد)

اخرى قوية تمر بجانب القاتم.

ولعب بدلا منه عادل الدرسري.

ومن جراء الضغط الشبابي

مبارك الدوسري \_ عبادل الصالح \_ سامی جاسم \_ سلمان نعشان \_ محمد عبدات \_ عسى خليفه \_ فيصل البدين \_ عمر بلخشوين \_ جمال محمد \_ زكي جمعيه \_ ميروان الشيحية (عبادلُّ الدوسري). كما مثل السباب: محمد المطلق ـ سليمان النفيسه ـ سلطان خميس ـ عبـدانه الســويـلم ــ عمىام سفيان \_محمد بانه \_حمد الحأوه



الاتفاق يواصل القضاء على الأمال الشبابية

وني محاولة شبابية لاستقلال الهواء

### الهجمات والتي كان يقودها اللاعب من الأول. المبدع عمر بلخشوين. مرزوق لمنطقة الوسط في محاولة لمجاراة وقد استغل لاعبو الاتفاق الهواء الذي عصام سفيان يسدد من خارج المنطقة الوسط الاتفاقي. كان في صائحهم في هذا الشوط حيث الملة تُؤْرِّلُ انظرُّاقتُمَا فِن اسبوعِمَا الثَّالُثُ عِشرٍ..

# تكرار فوز وامل جديد للنصر ، ام تأكيد بطولة

■ كتب/ على الإحمدي.. قطعت كرة السلة بدرجتيها المتازة والاولى سرطة لا بنأس بهنا من عسر الدرري.. حيث تشهد مقتلف المنالات

غفى الدوري للمتاز تقام اليوم اريع مباريات اقراها واهمها مباراة المدينة والتي تجمع بين أحمد المتصدر للدوري والنصر صباحب المركيز الثاني واتسرب

🗖 احد 🗵 النصر :

اللقاء في المدينة المنورة ـ وطروف أحد هي على البطولة الثر خسارته قبل أسبوعين

على الثوالي.. \_من هددا المتطلق \_ فدان النصر سيصاول اليوم تكبرار فوزه السبابق -

والجاسر (اخوان) في النصر.. والشرقي والمولد ومعاد ابرجيل أي (احد) ـ يدخل احد مباراة اليوم وهو يحتل المركز الاول بسرصيد ١٩ نقطة حصل عليها من عشر مباريات لعبها فاز ف تسم

كما اشرت يعد لقاؤهما من اهم واقوى مباريات هذا الاسبوع أن لم يكن من اقوى مباريات الدوري باجمعه... وهو لقاء ثاري أي نفس الرقت بالنسبة للفريق الاحدى .. حيث جامت خسارته الوحيدة في الدوري من قبل فريق النصر

اليوم مباريات الاسبوع الشالث

المنافسين له على البطولة وفيما يلي تحليل

وثلك عندما تمكن الاخير من هزيمته في الدور الاول بنتيجة ٨٦ـ٨٨ بعد وقت اخباقي..

-النصر تضامل امله قليلا في المنافسة ادنى من حصوله على البطولة السابعة

وبالتالي أعادة الإمل من جديد.. في وقت ييحث فيه احد عن فوز يقربه من البطولة \_ عموما اللقاء صعب وأن يكون سهلا كما هو متوقع بالرغم من اقامته في المدينة

# مختصر عن مباريات اليوم..

يـومهـا كـان اللقاء في الريــاض... وظروف النصر كانت افضل والبوم يتجدد

من الاهلي.. واحد اصبح قاب قوسين أو

ويرد من خلاله اعتباره..

المثورة.. والفريقان مدعمان بابرز نجوم

السلة حالياً ـ حيث نجد البعنيص

### لعبها قاز في ٨ مباريات بينما خسر ٢ \_تقام المباراة في السادسة مساء وليس من السهل التوقع بنتيجتها وان كان احد اقرب للفوز من زميله النصر..

وغسر واحدة .. وبنفس النقاط يدخل

النصر مباراة اليوم ولكن من ١١ مباراة

يمكم المباراة رمضان السيد وعبدات

 الاتحاد × الخليج : لقاء متكانيء يجمعهما على همالة جدة في السادسة مساء مسترى الفريقين متقارب وظروفهما متشابهة ونقاطهما متساوية حيث لكل منهما ١٤ نقطة.. مباراتهما البوم .. لن تكون ذات اهمية بالنسبة لاى منهما فالفريقان ابتعدا عن

لذلك فمان كلا منهصا يسعى لتسحين مركزه من خلال ما تبقى له من مباريات إ \_ لقاء الفريقين في الدور الأول انتهى لصالح الخليج بفارق نصف اسكور فقط \_ ترى مل يكرر الخليج ذاك الفوز .. ام ان الاتحاد يعوض تلك الخسارة بغوز يتحقق

منطقية الخيطر وضعتنا البقياء ضعن

مصاف الاندية المتازة.. بنسبة كبيرة

### يحكم لقامعما فهد الصفيان وعبد الرحمن المسعد،،

له اليوم على أرضه وبين جمهوره...

🗖 الهلال × الانصار: تحسن مستوى الهلال كثيرا وحقق الفريق نتائج جيدة في مباريات الاخبرة وبدأ يطمح للمركز الثالث على الاقل...

# ارتفعت نقاط الفريق الى ١٧ نقطة محتلا بها المركز الرابع.. وهو مركز جيد بالنسنبة

الكوكب تعادل فريقنا النهضة والجبلين مساء امس بالنمام بدون اهداف بعد وفي دوري الدرجــة الاولى فـــاز الكوكب على التعاون بعد مباراة مثيرة ٢/٢ انتهى الشموط الاول لمسالَّح التَّعاون ١ / صفر وسجل

ان امير الغريقان فرس الكسب. أهداف المباراة شنايح النفسية

تنكل الوحدة لقاء اليوم وهي في المركز للخامس بــــاً ١ نقطة بينما يدخل الشباب اللقاء وهو في المركز السادس بـ ١ نقطة ۔ الفسریقان لعب کیل منہمیا عشر مباريات فقط عكس بقية ألفرق باستثناء

الهمدة ٧٤ـ ٦٥ مع ان المباراة اقيمت في

اللقاء سيكون فيه نوع من التكافره الا أن الوحدة أقرب للفور ولو فاز الشبلي لن يكون ذلك غربيا..

أنتهى شوطها الاول ١١/١٠. كتب ـ محمد السياط:

> يملك اقوى هجوم في دوري للدرجة الاوتى ان لم يكن في الأولى والممتاز معا وذلك بعد هجوم العروبة. فوره الكبير على فريق التالف في المباراة التي اقيمت بينهما يوم امس على صالة

ومعصد البيعى للكبوكب وغبالد السماعيل و السعوي للتعاون.

### عملي التقيض من ذلك نجد قصريق الاتصار... فالفريق لا زال دون مستواه وسامت عروضه كثيرا .. ولا زال في المركز الاشيروهو المركز الذي اختاره لنفسه منذ بداية الدوري..

له قياسا لما عناه الفريق من ظروف مرت

يه مع مطلع فلا اللوسم..

اي مياراة وامله في البقاء شيمن مصناف الاندية المتازة اصبح حلما.. \_نقاء الهلال بالانصار في الدور الاول انتهى لمسالح الهبلال ١٨\_١٤ واليسم بِلتَقْيِانَ للمرةُ الثَّانية .. في مباراة لها اهميتها لدى كل منهما فالهلال وهو يلعب على ارضه لن يغرط في نتيجة يسرى انه الاحق بها ليرفع من خلائها رصيده من النقاط وبالتمالي يقترب من المركز الذي مهمج اليه ويريده.. والانتصار بري أنه لا

الضَّمتُيلِ جِدا بِالنِّسبةِ له ومع هذا فأن ذلك ليس مستحيلا.. ترى عل يتحقق هذا الحلم الانصاري ويكون لقاء اليوم بداية ذلك الامل فعلا \_ ام ان الهلال بيدد ذلك.. ويقفل الاشارة الحمراء امامه للمرة الثانية عشرة على التبوالي،، وبالثبالي على الانصبار حسزم

زال له امل في البقاء.. وقوزه في لقاء البوم

مع انه مسعب قد يكون بداية ذلك الامل

### الثالثة عصرا وبعد أن يعلن حكما المباراة ابراهيم التركي وعبدالرحمن بدوي عن ئهايتها . .

والذي سيجسري على صسالة الدرعية في

امتعته وتسليم المكان للرياض او الغتح

\_ كل هذا سنعبرفه بعبد لقاء اليبوم

(ضبوف المتازن الموسم القادم)

🗖 الوحدة × الشياب.. اللقاء الرابع من لقاءات اليوم ويقام على معللة مركز مكة الرياضي في السادسة

مساء.. ويحكم اللقاء علي الطلال واحمد

احد والتي لعب كل منها ١١ مباراة...

- لقاء الفريقين الاول انتهى لممالح

۔ القريقان بعيدان عن الصدارة و ﴿ نفس الوقت بعيدان عن المؤخرة اي انهما في الوسط.، لذلك فلقاؤهما اليوم ما هو الا تحسين للمراكس.. ورد اعتبار للشبساب لخسارته على ارضه.. او تأكيد فيوز ما للوحدة على ارضبها.

اسا في دوري الدرجة الاولى فتقام

### بالرغم من انها ليست على ملعبه.. يدخل الفتح هذه المباراة وهو أن

اليوم خمس مباريات على النحو التالي..

□ النهضة × الفتح :

يحكم المباراة مالدخيل والهارون... 📋 الصنفا × عكاظ: اللقاء بينهما سيكرن عل ممالة جامعة

### ومع هذا الغارق في النفاط والذي بأتي لمبالح عكاظ الا ان مهمته صعبة ﴿ لِقَاءَ

من اللقاءات السهلة جدا ببالنسبة للرياض - ولا صعوبة تذكر ستواجهه في نشاء اليوم الذي يسدخله وهو في المركز الثاني بـ ٢١ نقطة بالرغم من ان هناك مباراة مؤجلة له.. في وقت يدخل الانتفاق المباراة وهو في

المركز النامن بـ١٦ نقطة تقام المباراة في

### وقاعس المسعود..

مي الاخترى سهلة بالنسبية للضرء

وأورزه بنتيجتها مؤكد باذن الله يخوض

مضر هذه المبارأة وهو في المركز التاسع

بـ ٢ ا نقطة وتبقى لهما مباراة مؤجلة مع

ستقنام المباراة عبل صالة جنامعية

🗖 مضر 🗷 التجمة ..

فريق الرياض .

البشرول في الثالثة عمرا وسيمكمها الربيع والحواج. 🗖 هجـر × و ج · كسابقتيها لن يحد هبهر منصوسة

بينما سيظل وح في مسركزه الاغجر وستصبح نقاطه ١٢ مقبطة . يحكم هذا اللقاء والذي ستشهده صالة الاحساء في الثانية طهرآ محمد حكيم واللال

### في دوري كرة اليد:

العروبة تلحق بالتالف هزيمة ثقيلة قوامها

اثبت فريق العروبة لكرة اليبد بائمه

بدرزني عده المساراة شلاش فسريق العروية راشد العيد ـ عبداله السياط ـ حمد العريفي. حيث شكلوا قوة ضاربة في حكم المساراة النوواي وعبدالعزسر

العياده وعبداته الجمعان.

# 

# والجبيلين وفسور

### تعادل النهضية

يلتقيان على صالة الدمام في السادسة مساء،، في مباراة يرشح الفتيح لكسبها لم يمالغه الحظ حتى الأن بالفوز في

المركز الاول بـ٢٤ نقطة ولم يستطع اي فريق هتي الآن ان يلحق به هزيمة ــ اما البُهِمَّـة فهي في الركز الخامس س١٩ نقطة ..

البترول في الواحدة والنميف ظهرا ـ عكاظ افضل من زميله المبقا حيث يأتي في المركز الرابع بـ ٢٠ نقطة بينما المنف أن المركز السابح بست عشرة

### اليوم لكونها تقام خارح ارضه.. المباراة يحكمها راشد الدهام وممالح

🗀 الرياض × الاتفاق :

### السادسة مساه على معالة الدرعية ، ويحكمها عبد العزيز عبدالضالق

بالظفر منتيجتها والمصمول على نقطتيها ليستعر من خلال ذلك في مركزَه الحيالي

وهو الثالث ولتصبح مفاطه بعد ذلك ٢٢

🗆 كتب/ عبدانه الملحم..

عمر الينوم تنبيداً في الدوجية

مباريات الدور قبل النهائي للسطولة

الاسبوية الاولى للناشئين لكرة

القندمي حيث صعد لمباريات هنذا الدور كيل من السعودية \_ تايلنيد

تقام هذه المباراة في تمام الساعة

الثالثة عصران فالفريق القطري

استطاع ان يصل لهذه المياراة بعدً.

فوزه على المنتخب السعودي ١/٢

وعلى اليابان ٢/صغر ويسعى بالثالي

الفور ليصعد للمباراة النهائية خطوط

الفريق الثلاثة جيدة وسالذلت خط

هجلومه الذي يعند اقلوى خلطوط

الفبريق حيث يتواجد ثنائي خبطر

مبلاح امان وعنائل سالم وكبلاهما

والمنتخب العراقي الذي هزم في

لقاته الاخير: امام تايلند جعل الفريق

التابلندي يحتل صدارة مجموعته

بغارق مدف عن المنتخب العراقي

يعد من اقوى فرق البطولة ويعد

غرهود ويأسم حسين افقسل لاعيى

الفريق.. مهمة المنتخب العبراقي

معمبة لكونه يواجه المنتخب القطري

الذي يسانده جمهبوره الغفير ولكن

هـدًا لا يمنع ان يقسم المنتضب

العراقي مباراة تنوية لتعبويض

خسارته السابقة ليؤكد احقيته

بالوصول للنهائي.. التوقيع صعب

المنتخب السمبودي × المنتخب

رني تمام الساعة الخاسبة نقام

المنتخب السعودي قدم في مباراته

الاخيرة امام اليابان عرضا قبريا

استحق عليه الفوز بجدارة ورغم

هزيمته في مباراته الاولى امام قطر الأ

ان الجميع قد اجمع ان المنتخب

ومهمة المنتخب السعودي صعبة

فلا بديس عن الفوز خسطوط الفريق

التلاته جيدة ... ومتكامله خاصه بعد

شفاء نجومه من الاصابات التي

كانوا يعانون منها وهم سعدون

والمنتخب التايلندي يمتاز لاعبوه

باللياقة البدينة المالية والسرعة

ويميل الغريق للطريقة الدنساعية

والاعتماد على الهجمات المرتدة كما

حدث امام العراق ابرز لاعبيه كارت

من المتواسع أن يمشل النتخب

المعودي في هذا اللقاء وليد الباز \_

سراج فريح ـ فهد العشيوي منصور

ثلاثى خط الوسط غازي مبارك \_

مروان بصناص خالد الدوسري.. في

خط المقدمة الرزقان، بوشل، سعدون

التموقصات تمرشمح المنتضب

تدرب المنتخب السعودي صباح

امس ولدة ساعتين على ملعب احدى

المدارس الاعدادية بقطر والمرروع

بالعشب الطبيعي وقد شمارك جميع

تندريب خاص عاني ضبربيات

وقد اجرى مدرب المنتخب السيد

محمد الخراشي ومساعداه تدريبا

عصر امس للأعبين لتعويدهم على

تنفيذ شربات الجزاء.. تحسباً

لظروف مباراة اليوم التي قد تستلزم

ذلك في حسالة انتهاء وقتها الاصطي

الحبانة الصحيبة للاعبين عبال

اك مساعد مدرب المنتخب حمود

السلوة أن الحالة الصحية لجميع

اللاعبين جيدة وقد تعاثل سراج فريح

للشفاء وسيشارك في لقاء اليوم

اضافة الى شفاء اللاعبين سعدون

حمود والعشيوي.، والجميع عبان

استعداد لخبوض هنذا اللقناء

حقل عشاء لجميع الوفود...

بفندق شيراتون الدوحة على شرف

جميع الفرق المساركة في البطولة

بدعرة من الشيخ عبداته بن خليفة

ال ثاني رئيس اللجنبة الاولبيلة

القطرية ورئيس اللجنة المنظمة

للبطولة وكان الشيخ عبداله بن

اقيم مسناء امس حفيل عشياء

والإضاق بالتعادل..

حسين وعبد الرحمن الرومي..

السمودي للفوز بهذا اللقاء...

تدریب صبلحی :

اللاعبين في هذا التمرين..

يول وشون ساي..

جمع، والعشيوي وسراح فريح:.

السعودي كان الافضل..

المباراة الثانية بين منتفينا مع

لنتيجة هذا اللقاء..

المنتخب التايلندي..

تهاز للفرص...

والعراق × قطر...

العراق × قطر







عصر اليوم في الدوهة

المنتذب الصعودي يطاقي المنتذب

الستايطندي و قسطر تطاعب العمراق

🗆 محمد الخراش 🗀

خليقة قد اقام مساء أمس الاول حفل

مشاء تكريما لرؤساء الفرق للشاركة

يقد حضر الحفل داتس حمزة رئيس

الاتحاد الاسينوي لكبرة القندم

وسكرتج الاتصاد بيتر فلمبسان

وفرناندو الفاريز رئيس لجنة الحكام

الاسبوبة.. وسعادة أحمد القعطبي

وزير الشباب والرياضة بدولة البعن

حضل عشباء شباص للمنتخب

هدذا وسيقيم سعبادة الشيخ

مبدالمسن الزيد سغير جلالة الملك

في قيطر حفل عشياء لبعثة المنتخب

السعودي هذا وقد امتدح السيد

عبدالله أدرج الصقد رئيس البعثة

الدور الكبير الذي قام بــه سعــادة

السقير السعودي ورجبال السفارة

وتذليلهم لجميع الصمويات التي قد

تواجهناً، وطالب الصقر عبر الجزيرة

بنقل تميات وجميع افراد البعثة

لسعادة السفير وريجآل السفارة على

ما احيطوا به من اهتمام ورعاية فور

صبباح اليوم اجتماع لرؤساء

يعقد منباح البوم الجمعة بفندق

🛭 جدة / كتب / عمس.

يجمع لقاء الاتحاد والوحدة لاول مرة

في تاريخ النادبين المدربين الوطنيين غنيم

الصربي وغنالد جينزاني بعد استباد

مسؤوليات التدريب لهما عقب الغاء عقد

المدريين جبوبير والشتبالي اثر النتبائج

المهزوزة التي حققها الفريقان مؤخرا أي

الدوري المتاز وانعكاس ذلك سلبا على

مركزيهما وابتعاد الاتحاد عن الصدارة

التي كان من الفرق المؤهلة للمنافسة

عليها خاصة بعد استعداداته المبكرة...

وفي همذا اللقماء يستضيف الملحق

المدربين الوطنيين في حوار عن مباراة

مشاركة غناصر جديدة

الذي كان لنا معه هذا اللقاء عقب التمرين

الرباط .. الحدب ..

🗷 يقول غنيم الحربي: مدرب الاتحاد

يساور الدوائر في الرباط قبل شلائة

إيام من مياراة التصاب بين المضرب

وسيبراليون في الدور الأول لتصفيات

كأس الأمم الافريقية لكرة القدم ، الشك

ن لن يتسنى اقامة هذه المبارأة للحدد

لهَا يوم الأحد القادم في العاصمة المغربية

على اثر الطلب الذي تقدمت به فريتاون

الى الاتحاد الملكي المغربي لكرة القدم

وذكير مصدر واسمع الاطلاع أن

الاتماد الملكي المغربي رفض الاستجابة

لهداا الطلب ومن ثم تعسك الاتصاد

الاقريقي لكرة القبم بالموعبين المحدين

في الأصلُّ وهما ١٠ فبراير لباراة الدَّهاب

بتأجيلها الى شهر أبريل القادم .

بيراليون تطالب بتناهيسل

مساراتها مع المفرب !!

اليوم واستعد ادهما الفني واللياقي..

الشيبراتون اجتماع لدراء القرق

ومنولهم لبلدهم الثانى قطر..

الديمقراطية ..





السبعة المشاركة في البطولة لمناقشة

يعض الملاحظات حول مباريات

المجموعة التمهيدية والوان الملابس

لمباراتي نصف النهائي والاندارات

وحالات الايقاف وقوانين الدورة التي

تقام في مباراتي النهائي... وسيعقد

هذا الاجتماع برئاسة بيتر فلبمان

الخراشي يرد على رئيس بعثة

كان رئيس بعثة المنتخب الياباني

قد اكد للنشرة الإعلامية التي تصدر

عن اللجنة المنظمة للبطولة بأن الغور

الذي حققه المنتخب السعودي هـو

الاول على مستوى الاشبال بين

المنتخبين... وقد رد الضراشي على

رئيس البعثة السيد مياركي بان

المنتخب السعودي سبق له الفور على

المنتخب الياباني للناشئين بشلاثة

اهداف مقابل لا شيء في بطولة ليون

سيتني التي ينتظمهنا الاتتصاد

السنفأفوري للعبة وقد سجل أهداف

المنتخب طارق العسامسودي وعمسر

١٢٠٠ ريسال لكسل لاعسب

كانت ادارة البعثة قد قررت

مدربا الاتحاد والوحدة في حوار عن مباراة اليوم:

فنيم العربي: اتاحة الفرصة لجموعة من الشباب

ونتطلع الى النبوز لتتحسين صركزنا

خاك جيزابي النتيبة حالة

لاستحرارية البيضاء في

السدرجسة المستسازة

الأخير للغريق... ستتاح الفرصة لبعض

العناصر الجديدة من القدرات الشبابة

لتمثيل الفريق وكدافع لهذه القدرات

لاكتساب الخبرة وفي نفس الوقت اعطاء

بعض الراجة للفريق الاستاسي الذي

يستعد حاليا لمباراته القادمة امام الاملى

في دور الثمانية لسابقة كأس جلالة الملك

تقويم مستويات اللاعبين

و٢٤ من الشهر نفسه لمباراة العودة.

ويواكب طلب التأجيل قرار الاتصاد

الدولي لكرة القدم ، فيفا ، يمنع اشتراك

سيراليون في اينة مباراة دولية لعدم

سدادها حصتها في ميزانية الفيفا ، اما

اذا تمكنت فريتاون من سيداد هذه

الحصة قبل يوم الأحد القادم فان هـذا

الحظر سيرضع عنها ويتسنى لفريق

سيبراليون ،، الذي لم يصبل بعد الى

المغرب .. ان يلعب مباراته مع المنتخب

وفي جميسع المسالات فسان المنتخب

المغربي .. الذي يواصل استعداده لهذه

المباراة .. سيكون يوم الأحد القادم في

واضاف بان هذه التجربة ستعطي

مضاعفة مكافأة الفوز بعد مباراتنا

باخشوين وصالح الخلف..

سكرتير الاتحاد الاسبوي للعبة ..

































مع اليابان حيث صرف لكل لاعب

١٢٠٠ ريال.. وقد استغل اللاعبون

هــدًا المبلغ يوم أمس الأول بشــراء

الهدايا من استواق قطر في الجنولة

بوشل يتحول الى ممثل بارع

مهاجم المنتخب السعودي بوشل

البوشل والذي كان يتمىف بالخجل

أبان تصفيات الريباض اقصح عن

الموهبة التي يملكها هذا في قطر.. الا

وهي موهبة التمثيل والتعليق مما

جعل ابوشل يحظى بشعبية جارفة

بين لاعبى المنتخب حيث يجتميع

لاعبو المنتخب مساء كل يوم في غرفة

ابوشل للاستماع لتقليده لامسوات

مدربى المنتخب وانفعالاتهم اثناء

المساريات احد اللاعبين اكد سان

ابوشل ممثل بارع فهل يترك أبوشل

مساعد مدرب منتخب الملكة

السيد حمد الخاتم يبدو أن معدته

مساسة للغاية حيث أصيب

يحصوضة ارهلته الاانه تصائل

للشفحاء ابحوابحراهيم عئق ممحلي

الحموضة بانه لم يتعود على الاكل

الفرصة لتقويم مستويات العضاصر

الجديدة خاصة بعد اختيار خمسة من

لاعبى الفديق الاول لمنتخب المملكة

. تحسين المراكز

واشار بان نظرة الفريقين لهذه المباراة

تأتى من منطلق الحمرص على تحسمين

مركزيهما في الدوري العام. وخماصة

الوحدة التي أصبحت مهددة بالهبوط.

ومنافسنا فريق لا يستهان به وسيلعب

بمروح عالية وحماس للخمروج بنتيجة

حِيدة ولهذا اتوقع أن تكون المباراة قوية

النتيجة حساسة لنا

📰 اما مدرب نادي الوحدة خالد جيزاني

الذي اضبطلع بمسروليات التدريب عقب

مباراة القادسية الاخيرة في الدوري العام

يعد هذا اللقاء من اهم المباريات التي

يخوشها الفريق في الوقت الحاضر نظراً

لحساسية النثيجة وموقف الفريق

الصعب من امكانية البقاء في الدرجة

المتازة.. فالنقطتان حافز كبير في حالة

تحقيقها ان شاء انه حيث ستعطى للفريق

دفعة قوية لتقديم عطاء افضل في المباراة

عدم وجود تغيير

التشكيلة التي شمارك بهما في الممرحلة

الثانية من الدوري المتازحيث لن يكون

هنــاك تغيير، واتمنى ان تكــون المباراة

الفريق جاهز

للمباراة فنيا وليافيا ونامل أن نقدم

الستوى اللائق وتحقيق الفوز بانن اقد..

واشار الى أن الفريق الوحداوي جاهز

جيدة تعيد ماضي الفريقين العريقين...

واضماف بان الفريق سيلعب بنفس

القادمة والابتعاد عن شبح الهبوط..

الى الدرجة الاولى..

الكرة ويتجه الى التعثيل..؟

الخاتم والحموضة

الحرة التي منحتها ادارة البعثة..

# الخرج : مكتب للجزيرة :

معسكتره صبياح امس الاول بنيادي الشعلة بالخرج وذلك استعدادا لليطولة العربية الثانية للناشئين التي ستقام في الجزائر في الثلث الاخير من مَذا الشهر. فقد جهز نبادي الشعلة مكان التبدريب بالاجهزة حيث تم وضع جميع امكانيات

النادي تحت تصرف الأتحاد. سيختار المدرب من خلال هذا المسكر اللاعبين الذين سيمثلون المنتخب ويرافق المنتخب في معسكره الاستاذ محمد بن عباس سكرتبير الاتصاد السعودي

### في الكرة الطائرة الإهلى يهزم الكوكب

الذرج \_ مكتب الجزيرة: فأرت طائرة الاهلي على طائرة الكوكب بِثَلَاثَةَ اشواطُ للاشيءُ وذلكُ في اللقاء الذي اقيم بينهما على صالة الشعلة بالخرج. جامت نتائم الاشواط ١٥/١٥، ١٥/٨،

### حكم المساراة الجسار انة والاحسد والعتيبي.

# البروضة وضمك ني مباراة متكافئة

تقام عصر اليوم الجمعة أخر مباريات الاسيوع الخامس عشر لدوري الدرجة الاولى لكَّرة القدم حيث يلتقي على استاد المركز الرياض بأبها فريقا ألروضة وضمك . فريق الروضة والذي تلقى مزيمة على يد منافسه التقليدى الفتح ف الاسبوع الماضي ابتعد عن المنافسة مؤلتا وهو يدخل مبارأته عصر اليوم امام ضمك وهو كله امل أن يعوض الفارق بينه ويين متصدر الدوري والذي قدره ثلاث نقاط على املُ ان تتعثَّر بقية الفرق في المباريات القادمة ليدخل من جديد على المنافسة ،

والفريق الضمكاوي يسعى لتعسين

ومهاراته العالية الىجانب القحطاني نهاز والمسايس مصدر خطورة الفريق الروضاوي انتهى لقاء الفريقين في الدور جاء هدف ضمك في الدقائق الأخيرة ، فأيهما يتفوق على الأخر .

# قويعان بالقاعية

غالب هدفا وسجل هدف قويعان الوحيد عبد الرحمن سعد...

### دوري الوحدات العسكرية للمنطقة الشمالية

# صا<del>لح</del> الحواس..

العسكرية لتمثيل الملكة في البطولات العسكرية الدولية ان شاء الله...

### على ملعب الشعلة منتفب النباشيين للجمياز يبدأ معكره

بدأ منتخب الناشئين للجمياز

هذا ويتكون المنتخب من سبعة لاعبين

كتب عبدالله الملحم:

وضمك والذي اطاح بمتصدر الدوري لبث أن سجل تراجعاً بهزيعته على يد

مركزه امام الروضة . ييسرز في شنمك لاعيسه الموضوب عيد الرحمن الفيصل بتحركاته النشطة الفرص . في حين لا يزال ثنائي البائع الأول بتعادلهما ١ × ١ وللمعلومية فقد

### 🗖 البجادية \_ملجد النَّفيعي..

غمن دوري الصواري بمدينة البجادية اقيمت عصريوم الأريعاء مباراة في كرة القدم بين فريقى الصدافة بالبجادية وفريق قويعان سألقاعية وقد اسفر اللقاء عن فوز الصداقة بسئة اهداف مقابل هدف واحد.. سجل اهداف الصداقة نايف محمد هدفا حزام على هدفين عبدأته النوفل هدفين ومسفر

يفتتح قائد المنطقة الشمالية الغربية اللواء عبد العزيز ال الشيخ غدا السبت

فارُ فريق النادي الاهلي على فريق فنجأ

العماني بهدف واحد مقابل لاشيء سجله

اللاعب محمد بن عفيف في الدقيقة ٢٤

من الشــوط الاول وذلك في اللقــاء الذي

جمع بين الفريقين بعد ظهر امس بمسقط

في ختام لقاءات فسرق المجموعة الاولى

لبطولة مجلس التعاون للاندية ابطال

وعلى الرغم من أن الاهلي قد لعب

بفريق معظمه من الصف الثاني الا انه

تمكن من التقوق على فسريق فنجا اغلب

المباراة وخاصة شوطها الاول ولم يظهر

فريق فنجا بالستوى الذي كان عليه في

مباراته السابقة وبالذات في لقائم مع

الإهلى في مرحلة الذهاب ومع فريق العين

أي الاسبوع الماشي والذي كسبوه بهدفين

مقابل هدف راحد وقد جاء التفوق

الاهلاوى في لقاء الامس بفضل سيطرته

على وسط الميدان وابداع ثلاثي ألوسط

محمد بن عفيف وهشام عبدالحبي

واسماعيل صبياني في تهيئة العديد منَّ

الكرات والتي لم تستثمر بالشكل المطلوب

من قبل المهلَّجمين وخاصـة امين دابـو

الذي اكثـر كعادت من المراوغـة عمِ

المجدية وكبان عبدائه الرشبود افضبل

لاعبى خبط المقدسة الاهلاوي حبركمة

ونشاطا وان لم يوفق في تسجيل عدة

متابعة عفيف وهدف

المباراة الوحيد

في القيقة ٢٤ من الشوط الاول ويعد

محاولات اهلاوية عديدة.. كرة مرفوعة

من هشبام عبدالحي لعبيداته الرشبود

المتقدم يصوبها وترتد من محمد سيف

ن اول تمسريسح لسدرب منتخب

البرازيل الجديد ء ايفريستو

مأسينوء عقب موافقته الاشسراف

عبلى اعداد الفريق لدخول الأدوار

التمهيدية لكنأس العنالم ضمن

المجموعة الشالثة لدول امريكا

الجنوبية التي تضم بوليفيا

والساراغواي قبال أيفتريستو انبه

سيعتمد بالكامل على الناشئين لأعادة

الهبية المفتودة للكرة البرازيلية .

واعتبسرت بعض الأوسساط هسذا

التمريع بمثابة الاشارة الواضعة

لعدم استدعاء نجوم البلاد الذين

هاجروا وراء بريق المادة في الأندية

الاوربية على الرغم من أن بعضهم

و سقراط وزیکو ، قد ابدی

الاستعداد التام لتلبية نداء الوطن في

والمعروف ان ايفريسشو من واقع

نجاحه الملحوظ مع منتخب دولة قطر

الشقيقة والتي قآد خلالها الناشئين

للمركز الثاني في بطولة كأس العالم

للناشئين قد ينجح صرة أخرى مع

البرازيل في حالة اعتماده على نجوم

الصف الثاني وذلك على الرعم من أن

بعض المسؤولين في اتصاد الكسرة

السرازيلي لا يويدون اتضاد هذه

الخطوة آلان .. خاصة وأن الفترة

المتبقيمة لدخمول اول صبماراة في

التصقيات يوم ٢ يونيو القادم على

ارض بوليفيا لا تسمع باجـراء اي

مغامرة .. ولذلك قد يضطر ايغريستو

الذي كان احد لاعبى فلامنجو الذين

فازوا ببطولة الدوري ثالاث مرات

اي لحظة .

فرص اتيحت له امام المرمي.

رصيد الفريق الحالي ١٥ نقطة الطبيع في الاسبوع الماشي .

# الصداقة بالبجادية تكسب

# يبدآ غدا :

### 🗅 تبوك ـ نكتب الجزيرة ـ علي

على الاستاد الرياضي بمدينة الملك عبد العزيز العسكرية في مدينة تبوك.. الدوري الرياضي للوحدات العسكرية بالمنطقة الذي تنظمه وتشرف عليه الششون الرياضية بقيادة النطقة الشمالية الغربية ويشتمل هذا الدوري على العاب كرة القدم وكسرة السلة وتنس الطاولة .. والتنس الارضي وسباق لاختراق الضاحية لمسافة (٥)كم و(١٢)كم ويأتي هـذا الدوري عـلى مستـوى الوحـدات العسكرية بمنطقة تبوك من اجل اختيار افضل العناصر لضمها للمنتضبات



### عفيف ويمتابعة دقيقة يعيدها في المرمى مسجلا الهنف الوحيد.

حارس مرمى فنجا وتعود الى محمد بن

في ختام تصفيات مجلس التعاون:

الاهلي يتفوق على فنجا بهدف واهد

تحسن اداء فئجا استهل الاهلى الشوط الثاني بهجوم سريم كاد ان يتمر عن هدف مبكر لامين دابس الذي تباطأ في تنفيذ كرة مشام عبدالحي لينقض عليها أحد مدافعي فنجا ويبعدها ضربة ركنية واستعر الاهنى في مواصلة عرضه الجيد وأن عاب اغراده كثرة التمرير الخاطىء ويعد مرور الدقائق العشرين الاولى من هذا الشوط تحسن اداء فنجا ويدأ في مجاراة الاهني بل وتفوق عليه وكاد ان يسجل هدف التعادل غير ان اجادة رياعي خط الظهر

الامسلاوي ومن خلفهم سلمتان مقبسول حارس المرمى افسنت كل معاولات فنحا

وأهلت الاهلي للخروج بنتيجة اللقاء

وتصدر اندية المجموعة بلا هزيمة.

(17)

### و مثل الإهلي: سلمان مقبول \_ مصطفى شعيب \_ براك عطية \_ وحيد جوهر \_ يوسف عنبر \_ هشام عبدالحي \_ اسماعیل صبیـاني \_ محمد بن عفيف \_ امين دابو \_ عبداً قه الرشود \_ سالم مقبول \_ (خالد ابو

 حضر اللقاء عبدالمحسن البلاع سفع الملكة لدى سلطنة عمان وعدد كيم من أعضاء البعثة التعليمية السعودية في مسقط والتي ساندت الاهلي طيلة شوطي

﴿ ادار المباراة طاقم حكام كويتي مكون من احمد المسفر للساحة، وجواد عاشور، عيسى الجساس كمساعدين. وابر وحيد حكم رابع. وجامت المباراة نظيفة وخالية من الانذارات.

الإدوار النبائية .. مع مالحظة

الضفوط المتوقع ان يثيرها جمهور

الكرة المجنون الذي ما زال يتمسك

وعلى اي حال فان توصل الاتحاد

البرازيلي للتعاقد مع ايغريستو قد

ازال عن كاهل مدرب الأهلي و تيل

سانتانا ، بعض الاعباء الثقيلة التي

أوضعها في مؤتسره المسعفي يوم

أمس الأول والذي نقلنا لكم تفاصيله

في عسدد الأمس .. والتي تسراكست

طوال الأيام الأخيرة عقب للحاولات

ألتي بذئها البرازيليون لاعادة

سأنتأنا لمواصلة المشوار مع المنتخب

واعبادة الطريقية الهجسوميية التي

يعشقها الجميع مرة اخرى ، وكان

هنذا الاتعاد قند اتصل بالمدرب

المعروف ماريس زاجالو الذي تسولي

# فَيُّ اول التَّصْرِيْدَات

# مدرب البرازيس الجديد ايفريت يمسرف النسظر سن نمجموم المبسلاد

# نسي النسارج !!





🛭 زاجالو 🖺 منتالية في منتصف الخمسينات من هذا القرن لتأجيل تطبيق مخططه بابعاد اللاعبين المعروفين حتى الضراغ من التصفيات التمهيدية حيث تكون الفرصة متاحة لاعداد



### التدريب من قبل خالال بطولتي ۱۹۷۰ و ۱۹۷۶ بسعند ان ایستست استحالة الحصول على سانتانا لارتباطه مع النسادي الأهلي بعقد ينتهي في مبارس من العبام القبادم والذى تمسك باكسال العقد مهسا كائت الظروف ولقد مسرح زاجالو الذي يدرب الآن نادي فلامنجو بأنه رفضٌ قبول الدعوة لأسباب عائلية . والمعروف ان البرازيل ستلعب بعض المباريات التجمرييية ممع كولبيا \_ الارجواي \_بيرو وشيلي قبل دخول التصفيات الرسعية في مطلع يونيو علما بأن بطولة البرازيل

القومية تجري هذه الأيام وستنتهي

- في متتصف العام ،

# تألق الدعيع والحربي:

المنتخب بالصورة الثي يراها لدخول

# الطاني والفتح يقتممان نقطتي اللقاء

الفريقين تألق فيها الصارسان الدعيع حاثل ـ مكتب الجزيرة: والحربي. وقد أضاع مهاجم الفتح رقم ١٠ انتهى لقاء الطائي والفتح بالتعامل السلبي بعد مباراة جيدة الستوى من



لتصطدم بالعارضة كما اضاع مهاجم الطائي النعيسي هدفا محققا بعد ان جهز له الصَّقري كرة وبدلا من وضعها في المرمى سدد بين ايدي الحارس الحربي. وكان التعادل عادلا جدا لهذا اللقاء المساس في دوري ألدرجة الاولى ويجب على مدرب الطائي شيرينهو والذي اعتقد جازما انه بدا يفكر بالرحيل ونسى لاعبيه ان يركز على الاظهرة والتي تعد عبنًا على

فرصة مُؤكدة بعد أن سدد الكرة

وقد برز من الطائي نجمه خالد الصقري والدعيع والسعيد ومن الفتح الضريقان تصادلا حتى بالكبروت الصفراء اذ نالا اربعة كروت مقسمة.. حكم المباراة البحيري وساعده عمر شقير

جاسم الحربي ورقم ١٠٠٠. وعبداته الشنيفي.

تسالى





# هل تعلم

هل تعلم أن عملات الدول العربية تعتمد في تسميتها على المسميات الاسلامية العربية القديمة .. فالملكة العربية السعودية واليمن وقطر تحمل اسم « الريال » والعراق والاردن والبحرين وتونس والكويت والجزائر اسم عملاتها « الدينار » في حين تسمي المغرب والامارات العربية وموريتانيا بـ «الدرهم» اما سورية ولبنان فاسم عملتيهما و ليرة ،









ينطلق اليوم الجمعة الثامن عشر

من جمادي الأولى الثامن من فبراير

القسر المشاعي العبربي المدعس

دعريساته . وكان هذا القمر

المسناعي نواة لفكرة بدأت في اجتماع

للمهتمين بالإتمسالات البرقية

وتسعى الى ايراز جوانب سلبية تعرق

تخطو مؤسستنا الشابة والخيطوط السعودسة، في طريقها الى النجاح بخطئ واشقية ٠٠ ومنتجيزات (السعوبية) الفتية ببالقيناس الى المؤسسيات العسالسة العسريقية ذات التاريخ الممتد والتجرية الطويلة تعدحقا منجرات باهرة؛ وقد سعنت مؤخرا بخيرين عن الضطوط السعودية يحملان دلالات حضارية رائعة تتجاوز مجرد النشوة الوطنية على ما فيها من معان وأثار..

الخير الأول هنو بندء تعسريب الحجنز الآتي عن طريق الكمبيوتر في مكناتب الخطوط السعودية بدلا من اللغة الإنجليزية.. وكم هو مفرح ان تقدم مؤسسة كيرى لها ارتباطات بمراكز عللية تتعامل بغير اللغة العبربيته مثسل الخنطوط ا السعودية على هذه الخطوة الكبيرة في الوقت الذي ما أتسزال بعض السؤسسات المدودة الانتشار وبعض الجهات العلمية القادرة على التغيير ترفض التعريب او او تقلیدا...

ان ما قامت به (السعودية) انجاز حضاري يؤكد ان العزيمة المسادقة تتذلل المبعساب وتحفز الهمم للتغلب عبلي المعوقات التي تقف في طريق تميزنا الحضاري واعتزازنا بقيمنا ولغتنا العربية كمسا تعتز الامم الأخرى بقيمها ولغاتها.

اما الخبر الأخبر فهو

البيدء في تنفيذ مشبروع اكلايمية للتدريب في مدينة رايسغ والذي يسعسد اكيسن واحدث مشروع للتدريب في مجمال الطيبران المندني في الشبرق الاوسيط.، وهيذا. الشيروع انجاز حضياري أينضنا لكس الاحتنكبان الغربي في مجال التعريب على الطيران وتسوطين هذا التسدريب.. ولا شسك ان في توطين التدريب والحد من ابتعاث شبابنا \_وخصوصا اليافعين منهم ــ الى الغرب حبقيظا لهم في دينتهم واخسلاقهم وصنحتهم النفسية والبدنية.. كما ان هـذا التوطين يحقق لنــا ــ يعبون الله .. الاعتماد عبلي الذات وشطوير الامكىانات والكسفيات الوطنيسة وتشجيعها على الاسهام العملل في خدمة بينها ووطنها وامتها..

تحيسة اعجاب وتقديرز وشكر لخطوطنا السعودية احمد وللديرها العلم منظر، سرفعها البهم من منطلق احساسنا بالحاجة الى أن شقبول للمحسن احسنت ونشد على يده حتى يتواصل العطاء ويترعرع. د. عبدالقادر طاش

والبريدية والهاتقية قبل ثماني سنسوات ، حيتما التقي مسئسواو الاتصالات العربية في القامرة عأم عقبات انجازها وتنفيذها. ١٩٧٦ م ١٩٧٦م تحت م١٩٧٦ جامعة الدول العربية واتفقوا على انشاء والمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية ، ومنذ ذلك الحين وهذه المؤسسة تعمل جلعدة ويصمت على رقع الرأس العربي علميا وتقنيا من خلال انجاز عمل علمي تقني مشترك يساهم فيه الفكر العربى مبدئيا ثم بعد ذلك يديره ادارة تأمة دون اللجوء الى الخبرة أو الاستشارة الاجتبية . وعربسات ، أو القمر الصناعي العبربي ويشتلر البسه من جوانب متعددة بعضها الجرانب المادية التي تتمثل في النتائج الملموسة لهذا القمر حين اطلاقه ، ويعضها الجوانب المعنسوية التي نتعشل في كنون هنذا الاتجاز العلمى خطوة ايجابية نصو الوحدة العربية العملية القائمة على الاشتراك للعربي في المساممة في بناء مثل هذا المشروع دون التركيز على اعطاء ثقل كبير للجوانب العاطفية في سبيل الوصول الى هذا الهدف والذي بيدو أن الأمة العربية اليوم بحلجة الى مثل هذا الاسلوب في جمع الشمل العربى للوقنوف سوينا امام التصديات التي تواجه هذه الأمة

الوصول الى الهدف. وعربسات ، أو القمير المبناعم العربي ، من جانب لَصّر وسيلة فعالةً ورة للمساهمة في تذليل العقبات إشام التنقسم العلمي العسريي . ومنوشوع معبوقات التقندم العلمي العربي أمر قد طرق من قبل ويتوسع ورصدت له الاسباب التي يأتي منها ضعف الاتصال بين العالم العربي وعلماء الأرض الأغبرين مسن يشناركموته التخصص والميول العلمية . ضعف الاتصال هذا ناتج عن فقدان مقوماته ومنها اسلوب الاتصال السريع مثل البريد الالكتروني والمؤتمرات العلمية المعقودة عن بعد والتي بدأت تنفذ علليا بحيث يمكن للعالم في الرياض ان يشترك في مؤتمر يعقد في الرباط ويشترك فيه عالم آخر في الضرطوم وثالث في بغذاد مشاركة تامة قبائمة عملي المناقشة والسؤال والاجمابية والقناء المحاضسرات والاشتبراك في الندوات العلمية المقامة بعيدا عن الاهتمام المشترك. مسوطن العسالم وذلك دون أن يكلف العنالم نفسه عشاء السفر وتعبطيل

اعماله وارتباطاته المحلية التي يقوم البعض منها على القاء المحاضرات المنهجية في جامعة أو كلية . وفي هذا الانجاز العلمي الكبير القائم على الاستعانة بالاتمار المسناعية تسهيل

طارئة معقدة من خالال توجيهاته لزملائه وهو امام الشاشة في موطنه وزملاؤه بتلقون منه التوجيهات وهم في موطن أخر . ويمكن أن تقيس على هــذا مـا شئت من الجــوانب التي سيساهم القمر الصناعي في تذليل

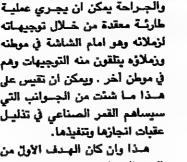
ويكفى أن نعلم أن عالما في الطب

القمر الصناعي العربي هو تسهيل وسائل الاتصال الهاتفي بالدرجة الأولى حيث سيتيسع ثمانيسة آلاف (٨٠٠٠) قناة هاتفية ، الا أن له احدانا آخری قد نتینی علی هذا الهدف الأول ، يأتى منها امكانية استخدام البريد الالكتروني القائم على ارسال الرسالة عن طريق الماسب الآلي لتصبل الى جهتها في الوقت ذاتمه وفي هذا تيسمير كبير في وقت يلجساً فيه الكثيرون من مستخدمي هذه الرسيلة الى البحث عن السرعة في استقيال المعلومات والبت فيها ، ويسخل في هذه الفكسرة سرعة الحصول على المعلومات عن طريق التصوير عن بعد الذي قد يصل ألى تمسويس المجلدات من الكسب والمخطوطات التي تصبور فعليا هناك وتستلم هنسا في الوقت نفسته دون اللجوء الى ارسالها بريديا والانتظار أيناما معدودات . وهذه الوسنائيل متوفرة اليوم في الاسواق العالمية لكنها تحتاج الى المنجزات الاساسية التي تسنهل مسألة تتفيذها والقصر الصناعي العربي منجز اساسي كبير

سيحقق ٺاك ان شاء اھ..

📰 والقمر المنتاعي العربي سيساهم كذلك في توقير سبع قنوات تلفريونية اقليمية ومطية وقناة تلفزيونية جماعية، ويتوقع ان تستغل هذه القنوات التلفزيونية في نقل مواد وبرامج مشتركة يغلب عليها الجانب العلمي والروحي كذلك ، إذ أن هذه القنوات ستبث المناسبات المستركة بين الدول العبربية من لقناءات سياسية واقتصادية وعلمية كما ان القمر الصناعي العربي سيساهم في بث الشعائر الدينية من صلاة وهج وعيد مباشرة دون الاستعانة بمراكز اتمسالات اجنبية . وعلى كل حال فالقنوات التلفزيونية هذه ستكون مدار حديث ونقاش ارجو ان يتمخض عن الخروج بفكرة الاستغلال الفعال لهدده القنسوات لأنسه من الممكن تكتولوجيا ان تستغل في أي وسيلة أريد لها ، لكن التوجيه والاصرار على جاثب الاحتياجات ربما كانا ديدن النوعية التي يتوقع إن تكون مدار

والقنباة الجماعينة لها مندلولات كبيرة اذ انه بتوقع منها أن تبرز الجوائب الايجابية الفعالة في الثقافة العربية في وقت يتطلع فيه اهل هذه المنطقة الى تأكيد انتمائهم القائم على خُلفية واحدة. ولعلها تساهم في تبأدل وجهات النظر والآراء والمناقشات حول القضايا التي تهم الأمة العربية



هـذا وان كان الهـدف الأول من



وذلك من خسلال البرامسج والندوات

التي تركز على هذه القضايا فتجدها

تناقش في المغرب العربى ويشاهدها

بلاد الرافدين ليتابعها مشاهدوها في

وفي هذه القناة الجماعية كذلك

توطيد للانتماء الى الخلفية المشتركة

عندما تهتم بما انتجته هذه المنطقية

بكاملها من المنجمزات العلمية

والثقافية لا في الزمن الماضي فحسب

يل وفي الوقت الحاضر ومتوقعات

المستقيل . والآمال المعقودة على هذه

القثماة الجماعيمة كبيرة وكثيرة

ومساهمتها في البناء التنموي للمنطقة

■■ وفي القمر الصناعي العربي

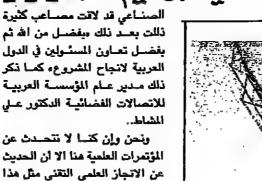
دلالة على تفوق العقل العربي في

.أرضه في وقت كثر فيه الحديث عن

العربية واردة ومطلوبة..

مقديشو والمحمدية في المغرب.

والقسر الصناعي العربي ينظر اليه من لدن الكثيرين على أنه بارقة الأصل في التميز العبريي الذي كأن عليمه المواطن العمريي في زمن ليس بالقصير ثم خبا هذا التمياز نتيجة لعوامل كثيرة كان على رأسها رفض هذا العربي الاصرار على هذا التميز من خلال تمسكه بخلفيته الربانية فما كان منه الا أن وصل ألى مستوى دعا الكثيرين الى اعادة ترتيب الاوراق أي الصف العربي عموما والنظر من جديد الى الوراء سعيا وراء الخطو الى المستقبل وما أجمل أن يتعانق الماضي والمستقبل لينيرا لنا الحاضرمن خلال



ونحن وإن كنا لا متحدث عن المؤتمرات العلمية هذا الا أن الحديث عن الانجاز العلمي التقني مثل هذا الانجاز الذي نحن بصدده لابد أن يعر بمراحل ولادته التى بدأت في مؤتمر القاهرة . والمؤتمرات العلمية عموما مشهود لها بتأثيرها العلمى الفعنال مبإر شتى التضصصات العلمية والتقنية بل وفي الموضوعات والعلوم الأخسري النبي تستعملق بالاجتماعيات والعلوم الانسانية فتبادل وجهات النظر المباشرة عن طريق حضور هذه المؤتمرات والاشتراك في ندواتها له تأثير كبيرعلي صقل الفكرة والنظر اليها من اكثر من زاوية، وهذا أمر لا يتحقق عن طريق الاكتفاء فقط بقراءة الانتاج الفكري عن طريق الكتباب أو المقبالة في الدورية . وحين ادرك كثير من العلماء تبأثير اللقاءات العلمية أثروا ان يخصصوها للاتصالات غير الرسمية وهي التي تقوم على الاتصال الشخصي وذلك حينما ترى عالمين التقيا في زاوية من ممالة في فندق وقد انهمكا في مناقشة قضية من القضايا العلمية الهامة فيشترك شالث معهما ويبدعون رابعا وينتهون بالخروج بمشروع وربما اكتشاف بل ربماً تطورت رقعة هذا النقاش لتميل الي الغيروج باختيراع علمي يغيدم البشرية . وهذا من تأثير التأكيد على فعائية المؤتمرات العلمية ودورها في التقدم العلمي العام.. 🛥 والقسر الصناعي العبربي

عندما يطلق اليوم سيحلق في الفضاء

الواسع ليستقر في المكان الذي أعد له

في الفضاء ، وهذا الفضاء ملىء اليوم

بالاقمار الصناعية والضائعة، إذ أننا

قد سمعنا اكثر من سرة ـ رغم التكتم ـ عن ضياع قمر مناعي ارسل لأغراض عسكرية أو اغراض آخرى ذات علاقية بالحصيول على معلومات من قبل بلاد أخرى مناوئة . أو تختلف في وجهتها عن البلد التي ارسات هــذا القمر دالمُـــائــع في الفضاءه ، ومع انشأ لا نرجس ذلك لقمسرنا الصنساعي العسربي ، لكن الاحتمالات واردة مهما اتخذت الاحتياطات المعتادة ، ومسع هذا فلم تغفل المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية هذا الجانب ، بل إنها قد اتخذت الاحتياطات المناسبة لمثل هذه الحادثة لوحلت ببالقمر الصنباعي العربى ، وعلى لسان الدكتور فيصل زيدان فان هناك شلاشة واقعماره صناعية عربية أولها الذي ينطلق اليوم ، وأخر يطلق بعد أربعة أشهر من اطلاق قمس اليسوم ، والثمالث سيطلق في حمالة قشمل أي من القمرين ، وجاء ذلك ضمانا لعدم الانتظار لتصنيع قمر أخر بديل فيمأ لو خشلت عملية إطلاق أحد القمرين لا سمح الله، أو قيما لو ضاع أحد القمرين أو ارتطم بجسم غريب مما يحفل به الفضاء من مخلفات الاقمار الصناعية المعطلة، والطريف في هذا أن الفضاء الضارجي بجاذبيته الخفيفة ربما متضايق، من كشرة الاجسام الغريبة فيه بحيث يسلط بعضها على بعض فيحصل خلل في عالم الاتصال ولعل هذه الناحية تقدارك قبل فسوات الأوأن وهي جد خطيرة، حتى أن بعضهم لم الى أن الانسان لم يكتف بتلويث البيشة المحيطة به فخرج عنها وبدأ بتلويث الفضاء الخارجي ، وهذه الناحية

والتغصيل العلمي لهذه الظاهرة فحمى الله قمرنا الصناعي العربي من أن يتعبرض لجسم غاريت ويقبوم بالاستيطان في مكانه الذي أعد له، !

تحتاج الى توقف مصحوب بالدقة





🛘 لم يدخل المسابقة 🖺

ا تقدمت الى مكتب التوظيف بابها بمؤهلات المرتبة السادسة وهي ٩ سنوات و ١٠ اشهر بعد الكفاءة المتوسطة وشهادة الثانوية العامة وسنة اولى جامعة تسم ادارة وبما ان نشرات الديبوان تفيد بان السنوات الدراسية تحتسب كخبرة لغرض المسابقة فقد استبعدني الديوان من المسابقة بحجة انها لا تحتسب لي السنوات كلها خبرة مما أضطرني ألى الدخول على المرتبة الضامسة بالخدمة وللكفاءة فقعا ولم استفد من الشهادات الاخرى ارجو اقناعي بمادة نظامية تبرر حرماني من هذه

على ظافر حسن العمري \_ ادارة تعليم النماص

مدير عام التوظيف محمد السحبياني بأن الخبرة للمرتبة السادسة فما فوق يجب أن تكون مكتسبة بعد المؤمّل العلمي فيطلب السادسة ادارية مثلا الكفاءة + خدمة ١٢ سنة بعدها او الثانوية العامة + خدمة ست سنوات بعدها قريما كان ذلك سببًا دون قبولك في المسابقة.

 ◄ انا خريج معهد اعداد المعلمين الثانوي ولدي خدمة شلاث سنوات واحمل شهادة محاسبة من احد المعاهد المعترف بها من قبل وزارة المعارف ومدتها ٦ اشهر واحمل شهادة ألة كاتبة عربي واود الالتحاق باحدى الدوائر الحكومية فلا اعلم هل اتجه للعسكرية أو للخدمة الدنية أرجر افادتي منا هي المرتبة التي استحقها لو التحقت باحدى هذه الوظائف وما مقدار الراتب علما بأنني عندما تخرجت من المعهد عملت مدرسا للمرحلة الابتدائية بالمرتبة الخامسة والمستوى الثاني.

محمد على عبدانه \_ القريات \_ حى العزيزية

ـيا اخ محبد لم توضح وضعك الحالي هل انت موظف على رأس العمل ام خارج العمل وما هي اسباب طي قيدك اذا لم تكن موظفا حاليا وارجو ان تبِعث بمؤهلاتك الطمية والعملية ليتم عرضها على المختصين للنظر في

### 🗆 تحوير الوظائف وضوابطه 🗆

🛍 ما المقصود بتحوير الوظائف وما هي ضوابطه؟

احمد عثمان الجارات - القصيم - بريدة - اوضح مدير عام التصنيف بالديوان العام للخدمة الدنية عبدالعزيز

العنقرى بان المقصود بتموير الوظائف هو تقبيد مسمى رظيفة معتمدة بميزانية احد الاجهزة في الدولة الى مسمى أخر استجابة لمتطلبات قواعد تصنيفية اوحاجة تنظيمية اوكلا الاثنين معاعل الايترتب عسل هذا التحوير اي تغيير في مستوى الوظيفة او الحلال بالهيكل التنظيمي القائم وقت نصت المادة العباشرة من المرسوم الملكي رقم م/١٩ وتباريخ ٣٠/٢/٢١/هـ.. المتعدة به ميزانية الدولة لعام ١٤٠/٠٠١هـ. باته يجوز تحوير مسميات الوظائف وفقا للقتضيات التصنيف بقرار من رئيس الديوان العام للخدمة المدنية بناء على ترجيه لجنة مؤلفة من مندوبين من وزارة المالية والاقتصاد الوطني والديوان والجهات ذات العلاقة.

اما ضوابط التحوير فهي: الا يتجابِز الحد الاقص الجهة طالبة التحوير ٥٪ من وظائفها المعتمدة غسلال عام مالي واحد كما لا يجوز ير من مجموعة عامة الى مجموعة عامة الفرى وبين وظمة الى وظيفة غير مستثناة واذا كان التحوير سيؤدي الى تحوير وظيفة لم يمض على احداثها وتحويرها عام كامل او يمهد لترتية موغف او نقله او تعيينه على الوظيفة بعد تحويرها ما لم يكن التصوير المطلوب ضرورة يمليها التنظيم والتشكيل المعتمدين او ما يؤدي الى الغاه تشكيل لوحدة تتظيمية معتمدة في الميزانية أو الى ايجاد رحدة تتظيمية غير معتمدة أصلا بالميزانية أو ما يؤدي إلى اعطاء الوظيفة مسمى أشرافيا يوهد له مثبل في لَلْيَرْانَيْ أَوْ مَايِرْدِي أَنْ أَعْجَهُ الْوَقْيَعَةُ مَسْمَى أَشْرَافِيا أَعْلَى مَنْ مَرْسَتُهُ الوظيفية المتعدة أهملا ويجوز للجنة التحويس الاستثناء من ضموابط التحوير حسب ما تمليه الضرورة التصنيفية أو المتطلبات التنظيمية.

### 🗆 بدل طبيعة العمل ومقابلة الجمهور 🗆

انا موظف ومسمى وظيفتي مساح لدى دبلوم مساحة وفي المرتبة الرابعة واستل لماذا لا تعطى نحن المساحين بدل فني أو بدل طبيعة عمل حيث أن عملنا يتطلب وجودنا خارج مكاتبنا ويكمل عمل الطبيعة بالعمل

سفر السعيد \_ خميس مشيط \_ مكتب بن شغلوت

\_ اوضع مدير ادارة الرواتب والبدلات بالديوان العام للخدمة المدنية عبدالعزيز العسكر بان بدل طبيعة العمل او الاتصال بالجمهور والبدلات الميدانية لا زالت تخضع لدراسة صامة لدى لجنة البدلات والبت في المواخسع المتطفة بذلك.. يتوقف على نتيجة تلك الدراسة التي سسوف

اماً بالنسبةُ للاسئلة الاخرى التي قدمها فسيجيب عليها في عدد قادم ان شاء اقد وذلك لعدم اتساع المجالُّ لاكثر من سُوَّال. ■ انا احد المستخدمين الذين شماركوا في احمدى المسابقات التي اجراها الديوان فعند فجاّحي وتعييني على وظيفة خاضعة لسلم رواتبُّ الموظفين عل استحق بدل ترحيل أم لا؟

عبدات ظافر محبوب ـ الحدود الشمالية

يقول الاستاذ عبدالعزيـز العسكر مدير ادارة الرواثب والبدلات بالديوان اذا عينت بالجهة التي تعمل فيها عندما كنت مستخدما فـلا تستحق بدل النرحيل اما اذا عينت في جهة اخرى غير التي بها مصل اقامتك فتستحق بدل الترحيل وفق نص المادة (٢٧/٥/١) من اللوائح التنفيذية لنظام الخدمة الدنية

■ مل مناك شروط يتعين على الموظف اتباعها قبل دخول المسابقة "

فهد عبدالعزيز الربيعة ـ الرياض

ـ اوضع مدير عام التوظيف بالديوان العام للخدمة المدنية محمد بن عبدالرحمن السحيباني بانه يسمح للموظف بالاشتراك في المسابقات المعودة للتعيين في وظيفة خاضعة للمسابقات بالشروط التالية ـ ان يكون قد امضى في المرتبة التي يشغلها سنتين على الاقل. ـ ان تكون الوظيفة مصنفة بالمرتبَّة التي تسلي المرتبة التي يشغلها الموظف مباشرة أو التي تليها -

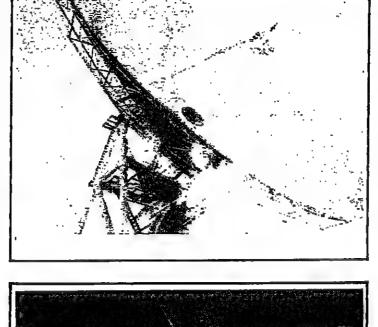
ــ ان تكون الوظيفة بالجهة الادارية التي يتبعها الموظف وان تكون



 ● الدوادمي/ يعلن سعود ناشي سيف العتيبي عن فقد جواز سفر مكفوله بقلخان غلام حسين باكستاني الجنسية رقم ٢٠٧٧٠٢م تاريخ ٢/١٠/١ممادر من روالبندي يرجى مُمن يعثر عليه تسليمه الى السفارة الباكستانية بالرياض او

● عفيف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن سلمي بن سالم بن غافل الزيابي العتيبي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٩ وتاريخ ١٣٩٤/٧/٤ من يعثر عليه الدوادمي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل قبل غير مساحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.







يلقاها هذا العقل العربى عندما يمتطى صبهوة علومه ويقادر البلاد تاركا وراءه أمة هي في أمس الحاجة اليه والى ابداعه وتوجيهه واختراعه وتطويره . وقد كتب الكثير عن هــذه الظاهرة وصلت الى ان صدرت حولها الكتب التي عالجتها موضوعيا ودرستها دراسة علمية ويكاد يملها الكثيرون لكثرة ما يكتب عنها ، ومع هذا فهي ظاهرة تحتاج الى الوقوف عشدها ، ولعبل في القمر الصنباعي العربي الذي ينطلق في الفضساء الواسع هذا اليوم المبارك أن شاء ألله لعل فيه تأكيدا على وعي أمة ورغيتها الصلاقة العملية في القضاء على هذه الظاهرة من الوجهة العلمية الموضوعية القائمة على فكرة سبق الاعتمسال والمنسجسزات للأقسوال مواطنو المشرق العربي ، وتسجل في

الانجاز العلمي الحي القائم على الأمر

والمناقشات.

◘◘ وهمدا القمصر الصناعي العربي كان وليد مؤتمر علمي قبل ثماني سنين من الزمان ، وفي هـده الانطلاقة العربية اليوم دلالة وأضحة على تأثير المؤتمرات العلمية والتقنية التي كثيرا ما تتمخض عنها فكرة من احد المشاركين فتصل الى مشارك اخريجد في نفسه القدرة على تنفيذها وتبنيها بعد المساهمة في تطويرها وتعديلها لملاصتها للبيشة التي تنفذ فيها . إذ أن اصحاب الفكر ليسوا دائما على مقدرة تامة لتنفيذ أفكارهم العلمية ، بل إن الفكرة العلمية الضخمة مثل فكرة القمر المستأعي العربي ليست في مقدور شخص واحد أو مسؤسسة واحدة بل ربعا كانت صعبة التنفيذ من قبل دولة باكملها اذا فقد عنصر القبول لهذه الفكرة عن قبل الدول الأخرى التي تغطيها هذه الفكرة خاصة أن فكرة أطلاق القمر



# V ... منسوبوالصنروق لسعوي للتغية

يتقد موسف بأحرالنعازي لزميلهم عبالعزرابراهسيم العيد

ولذويها الصبر والسلوان. ﴿ إِنَّا للم وإنا إليه لمعون >

ويرحوب لها المغفرة والرصنوان..

● يطن نقاء محمد سعود العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٨٣ رقم ٤١٦٧٤٨٧ نقل السعودية تاريخ ٢/٤/١٢ ١٤٠هـ. صادرة من مرور الرياش يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب ادارة مروروله الشكر.

 الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن حشان بن حسين صويدًر المقاطي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٩٦/١١٥ وتاريخ ١٢٨٧/١/٢٧ مسجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه دورات الله المرادد الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في الدوادمي أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في الدوادمي المواطن عبدالله براهيم الزامل مفيدًا أن دفتر حفيظة نقوسه رقم ٢١٠٩٣ وتـأريخ ٢١/٧/٢٦هــ. سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأصوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل قبل غير صاحبها يعد مخالفة

٠ الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بنغي انه انهى اليها المواطن دوخي سعيد عزارة المنتوشي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله بلدة العبل التابع لنفي المحدودة بالحدود الآتية؛ جنوبا بيت خالد بن سعيد بطول ١٣,٥٠م وشمالا شارع بطول ١٣,٥٠م وشرقا شارع بطول ٢٥,٣٠م وغربا بيت ضيف أقه بن سعيد بطول ٢٥,٢٠م وطلب أعطانه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

المنصبور عن فقدان شهيادة الليسائس الضاصة به وفو المد خاريجي كلينة الشريعة بالرياض التابعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية فمن وجدها فليسلمها الى عمادة كلية الشريعة بالرياض وشكرا..

١٣٨٤/٤/٢٦هـ سجل الرياض قد فقد منه، يرجى ممن يعثـر عليه ان يسلمــه لادارة الاحسوال المنية في الرياض أو اقرب ادارة أحوال مدنية \_ لأن حيازة هنده الحفيظة أو اخفسائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساحبها يعد مخالفة يعناقب عليها

Finday, February, 8, 1985 G. - Jumada Al-Ula 18, 1405 H. - No. 4516

مررعة للسي

مساحتها حوالي ١٠٠٥ مترمربع تقرسياً. تقع بمدينة القطيف. في حارة محيش المسماة "الجزيسة. وتحتوي عكلى بقابيانخل.

والزرعة عائدة لورثة المرجوم ساعد برعبد المحسن السويام .. والوكيل عنهم عبد الله بن ناصرائها.. المراجعة: قليفون ٤٨٢٨٧١٨ /١١/٤٨٢٨٨ الروايفس

 الدمام/ يعلن اسكودا جين جوزيف ايطائي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خُمسرمي السعودية رقم ١٩٥١٧٥ المسادرة من مسرور جدة بتساريخ ٣٠/٦/٢٠ في يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور جدة.

● الطائف/ يعلن عبدالرمس أحمد الاكوغ عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٣٥/ ٢٠ وتـاريخ ١٨ /٨/١٨ ١٤٠٣هـ صـلدرة من الطائف واستمارة سيارة ٢٢٠٤٧٩٥ وتاريخ ٢/٧/١ - ١٤٥هـ. صالدرة من الطائف. يرجى ممن يجدها تسليمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

🕿 تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

الريناض للواطن فهيد محمد سليمنان 

■ طويق/ يعلن احمد جبريل حسن عزيز عن فقدان لوحة سيارة هايلكس مسوديل ٧٨ ورقم اللوحة ٢١٥٢١٩١ ومن يعثر عليهنا يسلمهنا أتى قسم مسرور وأدي

١/ عوض لله بن وا خل الحري ؛ وجنسيته سعودي - بموجب الفنيظة رقم ١٩/٢٦ مسادة من البكيرية بتاريخ ١٩٨٧/٦/٢٤ (كمطرين أولت)

٢/ محمر عوص لله الحربي : وجنسيته سعودي بموجب الحفيظة رقم ١٤٨٤٤ صادرة من الرياين بساريخ ٢٥/٨/٢٥ه.

لأصحابها: عوض الله واحل اخرض وولده.

اطركر الرئيسيي، مدينية الرياضي الفي مطاه معودي - موزعة على المسالم المسيدي - موزعة على المسالم المسيدي - موزعة على الشيكاء مناصفة .. وتعهدكل بتسديد عصبته من رأس المال .

مدة الشركة ؛ عشرسنوات .. الدوارة : يقوم السييرعون الله واخل الحراب بإدارة الشركة . السُنْمَ الْمَالِيمَ : تَدِلُ السنة المالية للرُكِة من مالِيةِ شهرُوم وَثَلَهِي بَهَانَةِ شهرذي الحجة من نغسن لسنة

إسالِمُركة: شركة الخدمات العالبية للصبيّانة والنظافية

أغراض الشركة و ١/ مسيانة ونظافة المباني ١/ مسيانة الطروت والمدن ٣/ صيانة وتشنيل شبكات المياه والمحاري ٤/مسانة وتشغيل المنشآت الكهرائية والميكانيكية والإلكتروينية ه/مسانة ونظافة الموانئ والمطارات ٦/مسيانة وتشغيل الألات والماكينات والأجهزة ٧/ الوكالان التجارية.

قاريخ قاسيس الشركة: اعتبارًا من تاريخ قيدها بالسحر المتحارجيين

المناقصات مقابل رسم قدره (۱۰۰) دولار امریکی أومانعادل بالعملة السعودية وسيتم فنج المظاريف علنا في ١٦ فبراير ١٩٨٥م في يواك الوزارة بصنعاد أ التنزبلات لمدة محدودة كالم

تقدم : تتزيادتهاالك بري كالمعتاد لوسم الربي

الملحقية الثقافية بسفارة الجهورية

العربة اليمنية بالرايض

لطبع وتورب وإعادة طبع مشازما مدرية

نخن يرغب الدخول فخشي هذه المناقصات

نعلب الإتصال بمكتب الملحق الثقافي

بالسفارة اليمشية فحيض السسليمانية

الروايف . " لمفوت ١٣٣٠ ٢٥٥ --

٤٦٤٢١١٨ بدستملم الكراسات الخامة بشروط



على أحدث الموديلات

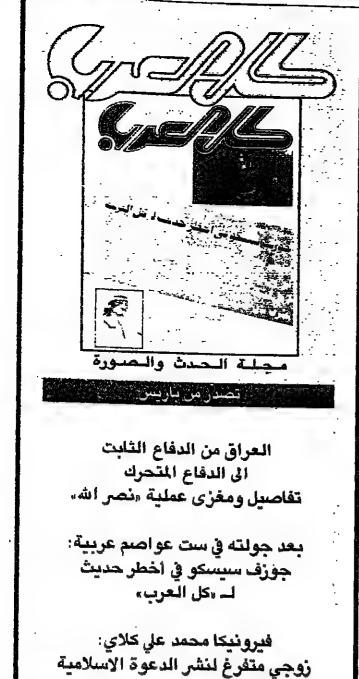
1653731  $\Lambda$ 2 $\Upsilon$ 7 $\Upsilon$ 3 $\Lambda$ 

شيرك المقاولات العامرة تعسلن عن حاجتها إلى: موزع اين محليين لمعتدات زراعتة بالمناطق التالية : الجوف والجمعة وشف راء

القويعية • الافسلاج • الحوطة

- ساشامات مورية ماركة بيريس • معدلت زراعية ماكة انترفاشيونال هافيتر. • مكائف وموليلات ماركة كمنز.
- معملات مفرماركة أطلس كومكو. • شامنات سكانيا -
- لمزيدين المعلومات الإتصال: هاتف ٤٧٦٦٦٤٤ الرياض عناية السيد/مسنى مصطنى معالساعه إلى مساماً إلى إظيرً ومين يعصر إلى لا مساءً



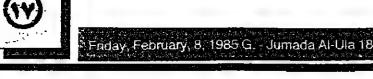


في هذا العدد

رئيس التحرير: يساسر هسواري

إعلانات

الجزيرة



مكتبة الاستاذ مدءد دسين زيدان

🖪 القراءة في مكتبة الإستاذ محمد حسين زيدان تختلف تماما، عندما نجده وقد اصبح غير قادر على القراءة بعد ان احتوى كل ما في مكتبته من الكتب، وهنا تبدأ مرحلة العطاء وكانت الزيارة لمكتبت مختلفة ايضا لانه لا يريد من الحديث الا ان يستقيد القارىء من أرائه في

ومع الاديب والمفكر الاستاذ الزيدان في موضوع اليوم.

هم القارنون والفاهمون.. هل سرق المتنبي من ارسطو.. وكيف انتقل «الحلى» من الاندلس الى دوشق

عه ١٨ جمادي الأول ٩ ٤١ هـ - الواقق ٨ سياط فيراير، ١٩٨٥م - العدد ١٦٥٦

 اتمنى ان اتلقى طلبات للقراءة ي والاستعارة



عن القصراءة





### 🗖 يقول في البداية:

الله بداية علاقة العرب بالقراءة والكتباية جباعت مع ننزول الوحي على رسول الله عليه وسلم عندما وجد كتاب الوحي الذين يكتبون على جلد الغزال وعلى العظام لعدم وجود الورق. والورق القرطاس اختراع صبيني ثم جاء بعد ذلك الى الشرق وكان قبل ذلك لدى الاغريق ايضا ولهذا ايضا بقي اسمه (قرطاس) ومنه الصد (كارد) التي تعني قرطاس، فالقراطيس لم تكن موجودة في مبدر الإسلام.

والفراعنة استعملوا اوراق البرده والعرب كانوا أمة امية وكان منهم بعض الذين تعلمسوا القراءة والكتسابة والنبي صىلى اھاعليە وسلم اتخىذ كتاب وحي منهم عبدالة بن منعد بن ابي السرح كان الحد الكتاب وإن كان ارتد واسلم بعد ذلك ومصاوية كتب الوحي وزيد بن شابت، والمصحف لم يجمع آلاني عهد ابي بكرثم في عهد عثمان جمعهم على مصحف واحد ثم في عمر بني امية بدا بعض العلساء يكتبون الاحآديث وكان مالك لا يكتب فجاء المنصور وامره أن يجمع كتمابا في المديث على انه كان على خصومة معه ولكته قال له وقر لنا كتاباً في الحديث او هذا المعنى .. تجنب فيه رخص ابن عباس وشدائد ابن عضر، وهذا يدل على أن المنصور كان عالما وكان فقيها أو لا القلافة لكان احد العلمناء الكبار ومسح الاسف سمعت من يقول : قال المتمبور تَجنب بدع اين عباس.. النصور لايمكن، أن يصف جده عبداله بالبدعة ولا يمكن لمسلم ان يصف صحابيا حضر هذه الامة يالبدعة ولهذا رددت على ذلك.. فنص المتصور رحمه أله لمالك: تجنب رخص أبن عباس وشدائد ابن عمر.. يعني كن

وكتب الموطأ وكان من اول المؤلفات ثم كتب العلم، كتب السنة، ثم عندما ابتدا العصر المضاري يزدهر بالائمة والعلماء

العرب كانوا يحقلون بالكتاب.. تصور ان كتلب الاغاني يؤلف في العراق فيصل الى الاتدلس بلا وسائل مواحدلات، ولاطباعة ولا اي رسيلة مقرية او موطئة ولكن الاغللى ومسل الى الاندلس وشعير الجاهلين.. شعر المعلقات وصل الى

الاتعاس، فالرواية كانت هي المكتية المربية والرواية كانت هي الكتماية العربية والنقل والاستنساخ كذلك لعدم وجود الطباعة، ولهذا فمن العجيب ان يكتب الغزال برد على القلاسفة، يصل الكتاب الى ابن رشد في الاندلس يرد عليه تهاقتِ التهاقت.. كيف وصل الكتاب الى هنك وللسافة اكثر من شهرين والسفن شراعية .. لكنه جبروت العلماء وجبروت

كذلك ظاهرة اخرى .. سلطان العلماء عبدالعزيز بن عبد السلام رحمة الله عليه يقول: ما اطمأنت للقنوى الاحينما اقتثيت المفنى لابن قدامة والمصلى لابن نحزم وهما مصدران اساسيان ودعامتان من دعائم الفقه.

الحب للعلم والحب للقراءة.

وقد افهم أن يصله المغنى وهو في دمشق من القدس القرب المسافة ولكن كيف وصله المصلى في ١١ مسجلدا من الاتدلس حتى يطمئن للفتوي. الواقع شحن نعيش الآن في عصر الشرف.. مواصلات سريعة .. طباعة

متقوقة ولكن مع الاسف ليس عندنا هذا الجبروث.. هذا الحب الكتاب واقتتائه وللجري وزاءه. مثلا كتاب الله امريكي عن الخالدين في القاريخ وقد اعتبر اعظمهم محدا

منتل الله عليه وسلم، تسرجمه انيس منصور، فأو عمل استقراء عن عدد الذين قراوه وهل طلبته الجامعات او قراه حامل دكتوراة. . وكمقلك كتماب الأبسطال وتسرجم الى

العربية وريما ايضا كثيرون لم يقرأوه لهذا العجب من هؤلاء الجبابرة ليسوا



في عصر المأمون وما بعده ألفت الكتب. وأعجب أن الاثمة العرب والمكام 🗖 اذن هل تعنی اننا لانقرا

اطلاق هذا الحكم مبعب فبعضنا يقرأ مثال في برنامج ابن خميس الذين اجابوا على استلته دلوا على انهم، قراء فالبنت زينب هيازع التي لبست بهاء ابها اي بهاء الثقافة تجيب عن شعر مالك

وهدا دليل على المطالعة ولدينا في الحامعات اساتذة كبار قراء واقتتوا من الكتب لحسنها واريد القول أن لدينا صفوة قارشة وصفوة متعلمة وصفوة باحثة.. لكن نحن نريد من الشباب كل الشباب يجب ان يقرا.. لماذا المنتفسات ضافت، لكن لماذا

الشأب لا ياخذ الكتاب كمنتفس أيضا .. نحن في جيلنا قد نطلع (نقيل قبلات) وكنا نسمع موسيتي او غير ذلك ولكن لم يكن عندنا اذاعة ولا تلفريون ولكن اتخذنا من الكتاب متنفسا.. فاطلاق اننا لستا معن يقرأون صعب فعنا القارئون والفاهمون وهم قلة، ونحن نريد من شبلبنا كله أن يقرأ...

### 🛘 كم عدد الكتب التي قراتها؟

📲 العدد في الليمون، والكم لا عبرة به وانما العبرة بالكيف. اما الكم فكذير. ولا الخلن ان كتابًا من كتب الامهات طبع الا واقتتيته ويعضما قراته ويعضها مرجع، ولا يوجد كتاب طبع حديثا الاوقراته عشدما كنت استطيع القراءة فأكثرما نكتبه طه حسين او العقاد او هيكل او الرافعي ومـــاكتيه بعض الدمشقيين قرأته ومن كتب اليمن قصيدة نشوان التي تحكي تاريخ اليعن قراتها فالمكتبة التي تراها هي ثالث

فكانت مكتبتي الاولى في المدينة المنورة واكثرها كتب حديثة، ثلت فيها الامهات ولكن عندما رجلت الىمكة المكرمة ضاعت فأسست مكتبة اخرى هي الثانية. ايضا عندما انتقلت الى جدة تبعثرت وليس

اهمالا فكنت عندما لقرأ كتباما ادفعه جبارين بسفك الدماء وانما كانوا جبارين للقراء، وكثير من الكتب اعرتها ولم ترجح عمل انفسهم جبارين في الحب فالحب ايضًا له سلطان وله جبروت. وهذه المكتبة اسستها حديثا واكثرها

التقسير والاكب وغير ذلك. كماكان يقرأ الاولون • وماذا مقرأ الآن؟ \_ الآن يقرأ لي تقسير سورة يوسف

للإستاذ عبدافة العلمي وهسو من علماء دمشق.. وأقدراها حتى احيط ببعض تاريخ بني اسرائيل، خمىوصا كلمة جاه بكم مـنّ البـدو والآن لا اقــرا وانمـــا

وامامي ايضا كتاب الاعلام يقدرا لي والمراجع الآن هي جل مكتبتي. لاتي اضطر للمراجعة. 🛎 كم كان عدد الكتب في مكتبتكم الاولى

امهات ويها انواع مختلفة من الكتب من

📲 كان عدد الكتب بها لا يصل الى الف كتاب وأي مكة اكثر من خمسة ألاف كتاب وهذه الكتبة لم احص عدد الكتب التي فيها ويمكن أن تراهما لتقدر عدد كتبها والحقيقية من ناحية الكم فهذا لا يهم فانا صاحب مراجعة.

مثلا ليس من الضروري أن أجمع من التفاسير لابي السعود أو غيره وأنسأ اكتفي بابن جرير وابن كثير او القرطبي، والكشَّاف مثلا، ومن الضعب أن اقتتَّى

ومثلا من كتب السنة اقتنى للبخاري فتح الباري.. اقتني مسلم بشرح النووي وفي التاريخ والسيرة هكذا.

وائيا حصيلتي بالقراءة فانيا لست مرجعا وانما انا مراجع لا اكثر ولا اقل. 🕿 هل تسمح لمن اراد ان يقرأ في مكتبتك؟ \_ حبدًا لو يطلب ذلك احد ولكني الي الأنَّ لم اتلق أي طلب للقراءة في مكتبة اوحتى أن أعيره كتابا فالبعض من طلبة الجامعة يسالني عن كتاب فأقول له لني مستعد لاعارت له، ولدي استعداد للاعمارة حتى وان ضحيت بـــه اذا لم يرجع، مادام هناك من يستقيد. مل ترى ان التلفيزيون والفيديو

ووسائل الترفيه شغلت الكثيرين عن القراءة...؟ . شغلته عن القراءة وشغلته عن نقسه.، حتى لم يعد يفكر في نقسه بـل يفكر في المشاهدة والفرجة.

وهنساك عامسلان من عوامسل الفصام في نفسه عندما يراهم يطفئون سجائرهم عندما يرونه. العائلة.. السيجارة ووسائل الاعلام. السيجارة تقصل الاب عن ابنأته اذ فالسيجارة اولا عامل قصام.. والآن الفيديو والتلفاز وما اليه ليضا عامل يكونون مجتمعين في مكأن فيهربون من الكان.. فاصبح الانسان لا يتمتع بالجلوس مع ابنائه الكبار.. فهو لا يريد ان يمتنع عن السجائر ولا يريد أن يزعج

ولانها وسائل جديدة تجد هذا الميل ولان الغراغ هو مسالة الشباب ومن هنا





🛎 هل تقرأ كتبا مترجمة.

- قرأت كثيرا من الكتب المسرجمة..

فقرأت مثلا ترجمات فتحى زغلول وعادل

زعيتسر وخيسري حمساد .. ومن احسن

مساقسرات روايسات الجيب والروايسات

البوليسية التي كان يترجمها صادق

راشد وعمر عبدالعزيز امين فكنت اقبرا

الرواية ثم اعطيها لحمزة شحاتة ثم

يردها واعطيها لآخر فكنا نتبادل الكتب

ولا يجب ان نستنقمها حتى وان كانت

روايات مثل ارسين لوبين وغيرها مشل

شارلوك هولز .. يجب الا تحط من قدرها

لانهما علمتنا بعض الاحتيمال ويعض

التفكير وبعض الانطلاق.. وكتسير من

الترجمات قراتها والمذكرات ايضما..

والروايات المترجمة وغيرهما كتابر كنت

اقراها يوم كنث استطيع القراءة وكان

عندي فهم للقراءة ولايمضي يوم او ساعة

الااقرأ لان الغراغ مشغلة والفراخ يقتل

الاتسان فلحسن ما يشغل به الفراغ

وكنت اشغل نفسي بالقراءة.. لهذا كانت

عندي حصيلة نوع من النقافة سببها

القرآمة.. وانا لا أحمل شهادة يمكن ان

تكون اقل من الثانوية واسمها الشهادة

الراقية، ولا أحمل الاشهادة لا اله الا الق

وان محمدا رسول افد ولكني احمل بعض

ما يشهد به الناس فالانسأن اذا لم يقرأ

يحرم نفسه من منعة كبيرة؛ وخير جليس

في الاتام كتاب كما قال المتنبي في وقت

كانت فيه الكتب في زمنه قليلة الا انها

تحوى خلاصة المعرفة والحضارة حش

اتهم المتنبي من قبل ابي على الحاتمى

فقال كامل كيلاني: لنعم المتنبي، فان

كان قرا ارسطو وهضمه هذا ألهضم

ومثله هذا التمثيل فالمتنبي عظيم، وإذا

كان لا.. فالذي اعطى ارسطو أن يكون

حكيما وفيلسوفا يعطي المتنبي أن يكون

🛎 الكتاب من خلال تقديمه في برامج

تلفىزيونيىة واذاعية هل انت مع الرأي

الذي يقول بامكانية ذلك لتوضيح ما في

الكتباب عبر بسراميج تستقبطب الفثة

ـ لا ارى هـل احـمـل وزارة الاعــلام مسؤولية ابتعاد المثقفين من ابنائنا من

اهلنا من جامعاتنا.. ام ان المثقفين

اطرح هذا السؤال هنا وسأتلقى

الاجابة من وزارة الاعلام لانها ستحفل

بهذا السؤال ولكني لن اتلقى الاجلبة من

اخواننا الذين يحملون الالقباب العلمية

بأن حكمه مسروقة من ارسطو.

صاحب حكمة.

الكبرى.

وهنا فصام أخربين المثقف في البلد ويين يقبلون ينهم على هذه الاشياء ولكنها فترة وسيلة الاعلام، لا أدرى. ومرحلة، وسيعتدل الامر الى الاتزان والى 💥 هل الاعلام هو السنول؟ التعامل مع هذه النسائل من الغيديو لانه يكفينا المستورد ويكفينا الشراء والتلفاز. سيعتدل الموضوع. واعلامنا الآن اعلام مستورد من الاقلام وهذا ليس غائبا ولكن بعض الشباب هم على ذلك.

تصور مثلا، انا لم اجف الاذاعة او التلفزيون يوما ما، ومستعد من مقامي هذا لوطلب الآن أن اذهب الى التلفاز أو الى الاذاعة لاني جاد من هذه الناحية منذ ان تاسست الاذاعة وعندها كنت اول المتحدثين فيها واول حديث أذعته عن القعقاع ابن عمرو بطل القادسية.

لكنَّ الى الآن لم ادع لتسجيل حديث.. يمسر اليوم الوطني يـنيعون لي هـديثـا قديما، وتمر مناسبة مثلا اناً حني بها لاتي من عشاق هذا الكيان الكبير. ولهذا احب ان تكون بصمة الكيان الكبير علينا جميعا.

وانا اقول هل احمل وزارة الاعللام هده الجفوة... ومسادامت هي هكداً سأعذر المثقفين ولا اعذر وزارة الاعلام. 🗷 هل تلاحظ معنا في ان شباب الجامعات يفكرون في صواصلة التعليم من اجل الشهادة ثم الرطيفة.؟

ـ هذه لم تكن رغبته الاكيدة انما كده ان يحصل على الشهادة واذا اراد ان يزيد فأقول ليس هناك مانع للطبيب أن يكون مثقفا. لكن عجلة الحياة السريعة والنسابق، تجعلنا في مرحلة لا نستطيع ان نحدد الوضع .. ايضا لا يجب ان تلوم شبلبنا واجد أن السبب الاقليمية في · العالم العربي الاتفصام..

فتصور أن المثقفين لا يعمرفون عشا وعن تقلفتنا وعندما يتقربون لنا فعن طريق محمد عيده وطلال مداح. الثقافة تجارب فلماذا لايكرن هناك

احتكاك بين الجامعات وهكذا.. فهل هذا وجامعة. الملك عبد العزيسز وهي في جدة يمكن أن يعض الاساتذة لا يعرفون بعضهم والطلبة كذلك.. لمذا؟؟ لايمكن ان يمملح الجشع الا

بالاتصالات.. اكثر وزرائنا متخرجون من الجامعات المصرية.. بمعنى قند بأش استاذ من اساتنتهم كمتعاقد وهنأ اتسامل لماذا لاندعو الجامعات في مصر او غيرها تدعو جامعانتنا للزيارة وألتعمارف ولماذا يقتصر الاهتمام في التعمارف على مستوى الفنانين.. هذه قطيعة في العالم العربي.. فلماذا لا تحاسب انفستا تصور آنا شخصيا اذهب الى المدينة وانا احد الذين دعوا الى تنسيس الجامعة الاسلامية اننى لم اقم بزيارتها.. اليس هذا نتصا منى انا شخصيا.

وهو ايضاً نقص لاني لم ادع لزيارتها فلماذا لا نتزاور ثم لملذًا يكون التــزاور للاكتشاف والعرفة...

### النديعة !

بعد ان بالغت المسلسلات المصرية في تصوير العاطفة ( الحب ) واصبحت القضايا والموضوعات الاجتماعية الأخرى غير مألوفة الطرح دراميا الا ما ندر .. فجأة جاء مسلسل و الخديعة ، كعمل

وبين الكم الهائل من الاعمال بندر العمل الجذاب الجيد .. وكأن مبدأ جريشام الاقتصادي في سوق العملة والذي يقوم فيه العملة الرديثة تطرد العملة الجيدة) حقيقة واقعمة حتى في المسلسلات والتي اصبحت غثا لا يظهر السمين منها الا في فترات متقطعة...

.. على كل حال مسلسل التلفزيون الأخير (الخديعة) انتاج وعمل جيد يستحق التلفزيون الشكر على تقديمه والذي عودنا تقديم ماهو افضل من الناحية الدرامية خلال ايام الامتحانات!!

( الخديعة ) تضمنت قصة ذات جانب بوليسي الاحداث مرتبة ومنظمة تتصاعد بشوق درامي .. واشد الاحداث امتاعا الحوار الثري والسيناريو المنطقي الامر الذي جعل الشاهدين يهتمون بمشاكل الشخصيات دون استثناء.. وانتهت الخديعة وانتهى معها رأى المشاهدين بقناعة عاطفية ..

وإن كان هناك علم مسبق نبوعا منا عند المشاهد عن نهاية الاحداث والشخصيات .. الا أنه ظل يترقب سير الاحداث .. وهذه طريقة جيدة من السيناريو كتهيئة وهو مبدأ مقبول دراميا...

وبمناسبة التطرق للسيناريو نجد أن هناك توافقا بين اللقطات ما بين خارجية وداخلية .. ومالت في الغالب الى الداخلية بالاستديو تم لها تكوين اماكن مناسبة للاحداث والبيئة .. تخلل هذه اللقطات لقطات خارجية عن الاستدير عندما يتطلب ذلك الظرف ..

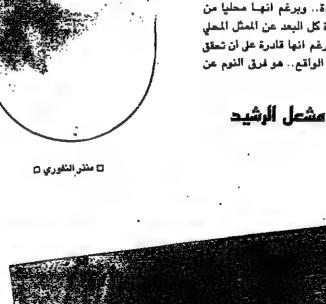
داخل اطار هذه الزاوية (وتر ونغم) لا نجد المساحة الكافية للتطرق الى جميع جوانب الحلقات عامة .. ولكننا نطرح رؤية مبسطة نهدف الى اهتمام المسئولين بجهاز التلفزيون البحث بقدر الامكان عن هذه النوعية من الاعمال.

وغيرها من الاعمال التي تحمل مضامين اجتماعية متنوعة بعيدة عن مبالغات العاطفة ( الحب ).

ولمعل المشاهد يتذكر عائلة الدغوري .. وقال البحر .. وتوالت الاحداث عاصفة.. اقواه وارانب .. تلك الاعمال وغيرها التي جذبت اهتماماته امام الشاشة.. وهذه النوعية الفنية المتميزة مكسب جماميري للشاشة بلا شك..

اخيرا (الخديعة) هي أخر اعمال الشركة العربية للانتاج الإعلامي .. ظهورا على الشاشة .. وهي الشركة المنتجة التي قدمت للشاشات العربية واثرتها باعمال جيدة.. ويرغم أنها محليا من الجانب المادى .. الا انها مازالت بعيدة كل البعد عن المثل المعلى قاصرة نشاطها على المثلين بمصر .. رغم انها قادرة عل أن تحقق للممثل المحني احلامه وفرق الحلم عن الواقع.. هو فرق النوم عن









بيدو أننا حين نشرنا هذه اللقطة للفنلق محسن مهدي في العدد ٤٤٦٧ لم نحسن الثوتيث لانها ظهرت في ظلُّ الامتحانات والاصدقاء في شغل شاغل عن المطالعة الخارجية ولذا لم يصلنا الاثلاثة تعليقات على لقطة الفنان السعبي محسن مهدي..

🛭 محسن مهدي 🗥 بعد قور منتخبنا الوطني بكأس أسيا. غنى ورقع العقال فرحا وقال ياللي خذيشوا الكاس جيتوا محرفوعين الرأس تشهد لكم كأن الناس

على غنام الغثام رياض الخبراء

والناصر الله منصوريان

 الفنان محسن برقص احدى الرقصات الشعبية بعد حصول المنتخب على كأس امم أسيا ويردد فرحا ں ---- وقع - - - (بالرقص الشعبي رقصهم يا المنتخب بفتك مدفهم) 2222.2222

> اشجان التويني البكيسرية

 التعليق - يقول لزميله : شوف ياواد حوريك مع تحياتي

محمد عبداته ساقع محمد البسادي المنطقة الجنوبية



جدة مكتب الجزيرة : بعث سالم القهد مدير عام تلفزيون الكويت بساعة يد ثمينة للفنيان محمد عمير هدية من تلفزيون الكويت لمحمد نظير مشاركته في الاوبسريت الخليجي الذي قدمه مع مجموعة من نجوم الفناء في منطقة الخليج بمناسبة

الكويتي على الحفاوة التى قويل بها وتمنى أن يكون هذا الأوبريت بداية في صداقة قوية ومتينة مع المسؤولين والاشقاء هناك.. انعقاد مؤتمر القمة الخليجي

### الفنانة بيانا عيد ممثلة خرطه ..!

. لىق/سليم صقر : من استدبوهات التصوير في اثينا ، عادت الفنانة جياتا عيد بعد ان قامت ببطولة المسلسل الجديث \_ أيام الرماد \_ وسسوف تعود الى عميان في الاردن لتمسويسر المضاظر الخارجية لهذا السلسل. يخرج هذا العمل الفنان حسن ابوشعيرة ، وقام باداء الادوار به جيانا عيد ـ ملك سكر \_ اسامة المشيئي - والغنائة القديرة فيلوا سمور وأخرون، هذا ما حسرح به المنطون السوريون الذين

الاخير الذي عقد في دولة الكويت..

عن شكره وتقديره للعاملين في

تلفىزيون دولة الكبويت والإعلام

وقد أعرب الفنان محمد عمر

ے الفتان

ق آخر

حفلاته 🛮

بغداد ۽ مکتب الجزيرة ۽

عندما الحل الفنان العراقي الكبير،

قارئء المقام، يوسف عمر، الى مستشفى

ابن البيطار في بغداد ، إثر جلطة دموية

حصلت له في الدماغ .. واجريت له عملية

جراحية معندة .. ناجحة .. ولم تكشف

الاخبار شيئا أخر سوى ان الغنان

وما يزال الناس اثناء تواجده بالمستشفى

في بضداد، يعيشون متعة المفل

التكريمي الذي اقامته دائرة الفنورز

الموسيقيّة، للفضان يوسف عمس ، قبل

ادغاله للمستشفى بيرمين فقط . لا

اكثر .. فقد استمع جمهور كبسير . زاد

شبابه على شيبه .

يوسف عمر، خرج من المستشفى. ا

أخر الاخبار ..

وجيانا عيد تلعب دورين تركيب \_ اختين ترسين \_ وشخصية واحدة منهما تكون بها خرساء ، وبعد الانتهاء من هذا العمل سوف تدخل جيانا الاستدير مع المفرج سليم موسى في مسلسل الطبيبة، الجديسر بالذكر ان الفنانة جيانا خريجة المعهد العبالي للفنون المسترحية بتدمشق، ومطلوبة الأكثر من مسلسل .. والفنانة جيانا من الوجود الغنية الواعدة وقد شماركت المطبن السعموديسين في السلسل القادم للعرض عيون ترقب

الزمن اخراج منذر النفوري.. الوحدان

🖸 طارق عبدالمكيم 🗅 من الاغنيات التي كتبها الشاعر شفيق دايم السيف وتعتبر من نصوصه الغنائية الأولى قصيدة نبطية لحنها صاحب النغمة الميزة الغنان طارق عبدالحكيم وغنتها صاحبة الصوت البدوي الحالم هيام يرنس ، عمر الاغنية حوالي ١٥ سنة تقول ابياتها الرقيقة :

يا منية النفس حسرماني حسرام الوصسل يما هماجسري كمل المنمى عينى من اسباب صدك ما تنام سهران عاتب خيسالك رف بنا يا ندور عيني علي ايه الخصام والعنسد ما كان با اسمسر طبعنا حتى ولا عاد ترد لنا السلام كانه ما صار مرة شفتنا بدلت نور المودة بالظلام وارخيت ستر التباعد بينسا ونسيت وانسيتني طعم الغرام ايام وصلك وساعات الهنا اذكر ليالي التصافي والوئام وارحم دموعي ترى يسومني دنا انوح مما جرى نوح الحمام زاد اشتياقي حييبي عد لنا عد لي بالآمال يا بدر التمام احفظ هاوانا وراعلي ودنا لا عاد تسمع من العادل كالم والله مالك حبيبي غيرنا

\* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*

\_وهذا يجري على غير العادة ، ﴿ قاعة تصر الثقافة والفنون في بغداد .. وغنى

يوسف ، تلك الليلة، ربما أحلى ما غني في أية ليلة أخرى .. فالحفل هذه المرة تقيمه وزارة الثقافة والاعبلام تكريما له .. والمغنون الذين شباركوه، يغنون من أجله ، وهنو نفسه ، يغني شدّه المرة، لنفسسه، بعد أن غنى أربعين سنية

وأبدع يوسف عمر ، وأجاد .. ومنقق الجمهور ، منتشيا ، ومتأثرا بصوته .

ثم قام تلفزيون بعداد ، ضمن برنامج والصان خالدة، باحياء ليلة خاصة . للفنيان يوسف عسر، تصدت فيهنا عن نفسيه ، وعن فنه ، وتحيدت الأخبرون عشه .. وقدم التلفيزيلون ، عبير هــذا البرنامج ، أحنى وأجميل وأشهر أغياسي يـوسف عمر .. كـان ذلك ، مساء يـوم الثلاثاء (١٢ ربيع الأول) .. وصباح يوم الاربعاء التالي ، سمعنا ان يوسف عمر، قد ادخل الى غرفة العمليات لاجراء عملية جراحية له . اثر جلطة دموية ، في الدماغ .

وتضطر فجمأة عمل الذاكرة . ثاك الرواية التي يرددها يوسف عمر نفسه . دائما ، عن قارىء المقام الشبهم وشلتاخ، الذي توفي ، عن عمر ناهز الضامسة والسبعين .. وتقول الرواية ان مشلتاغ، وكان يغني مقام (الاسراعيمي) صباح ب مالميانة - وهي طبقة صوتية عالية ، ثم انتقل ، فصعد آلي جواب مقام والرست، فانفتق له جرح قديم ، مات على اثره ...؛

كانت تلك الرواية ، تلازم يوسف عمر . فيرويها دائما .. فأي جرح انفتق الأن، في جسد يوسف عمر .. وأية \_ ميانة \_ في أي مقام ، سببت له ذلك ..؟ وكل شيء بارادة اش..

لنعد مع يوسف عمر الى البدايات الأولى ، تلك الايام البغدادية ، التي كان فيها الفتى يوسف ، مولعا بصيد الطيور والعصافي ، فكان لا يخرج من البيت الا وفي يده، أو في جيبه تلك والمصيادة،، او كما يسميها البعض منا والنباطة، يضع في جندتها قطعة صغيرة من الحجر أو المصى، فبلا يفلت طح ، ولا ينتجسو عصفور .. وذأت مرة ، نخل إلى احد استواق بغداد، سع بعض اقبرائيه ، وفوجيء بمجموعة من العصافير ، تطع متقاربة ، مذعورة، حول نقطة في سقف المسوق .، ويسرعة لم يتوسف رأس آفعي ، تطل وتختفي، من شق مسغير في السقف .. وأخسرج «مصيادت»، ولَيْ لحظات سقطت الافعى تتلوى على ارض السوق ،، وانقذ يوسف العصافير هذه المرة ، بدل أن يصطادها ...

كأن يوسف عمر ، ماهرا في السياحة . وفي الركض ، وفي كسرة القسدم . وفي المصارعة أيضا .. لكنه شرك كل هــذه المهارات ، حين اكتشف انه يمثلك صوتا جميلا ، دافئا ورخيما، وشجيا.. كان ذلك ، في أيام الدراسة الابتدائية ، التي يتحدث عنها يوسف عمر .. ولم اسمـــع منه ذلك ، مع أننا كنا نتقاسم السكن في دار واحدة ، ـ اسام العنزوبية \_ لكن الزميـل المحرر في جبريدة الحمهـورية,

يحيى ألدبساغ وهسو أبن أخت الفنسان يوسف عمر ، وأقرب اليه مني ، هو الذي حدثني بذلك .. كنت في الدار التي استستجرنساهما

مسوية ، يسوسف عمر وأنسا ، في أوائسل

المقامات العراقية..

الخمسينيات ، وطوال تعانى سنبوات ، أرقب يوميات هذا الفضأن المبدع ، واهتماماته .. كان مدوته وهو يقرأ لنفسه \_فقط . انواع المقامات العراقية ، يملأ ارجماء الدار في المنبسح ، والضمى ، والمُلهر والعصر .. وفي أخر الليس ، بعد ان يعود من حقلة ، أو من منتبة نبوية .. وكنان في ساعنات النهنار يستقبل ، في البيت ، زملامه قبراء المقسام العبراقي المعسروقين حينسداك .. نساطم الغسرالي وعبدالرحمن خضر ، وحسن خيركه ، وغيسرهم .. يتنساقشسون ، ويتبسادلون

الامتوات والالحال ، ويتعلم أحدهم من الآخر ، وانا أرقبهم يسوميا ، من شافذة غىرفتى .. ثم عندمنا ينمسرف زميلازه، يصعبد يوسف عصراء الأصطع الدارء حيث كان يمتغظ بأكثر من مائة زَوج من المصام .. يغذيها ، ريعتني بها ، بـل ويمتقظ بمعيدلية تعتري عمل مختلف الادوية الخاصة بامراض الطبور .. ولم یکن یعتنی بصحته ، بقدر ما کان یعتنی بمستة طيوره ، وهو الذي ينتمل الامنا رافقت في اغلب حياته، وطوال ثماني سنوات ، عشتها مع الغنان يوسف عمر. كثت ارقب حياته ، واهتصاماته ، كثت

استمع اليه واتابعه واناقشه ، كان يحفظ الشعسر وينتقى أسهله واجعله .. وكنت اسمسع منسه أغنيبة وطلعت شمس الشعبوسة، قبل أن اسمعها بمسوت فيدور .. وكمان يغنى ايضما مزوروني بِالسَّنَةِ مَرَةِهِ وَهُو يَؤْكُدُ ، أَنْهَا أَغْنَيَةِ المَلَّا عثمان المومسلي ، وليست اغنية سيد درويش ، وان صيد اخذهما من الملا . عندما التقاه في حلب ..؛ كما كان يغني وبابداع رائع اغنية ام كلشوم (اكنب نفسي عنك في كل ما أرى)..

ولم يستبطح يوسف عصر أن يكمل دراسته ، لكنه كبان منذ اينام الدراسة الابتدائية ، يحنفظ برغبة عارمة في الغثاء، فقد كان ذا موهبة اكتشفها معلم الاتاشيد، الذي كان يحمل معه دائما الة الكمان ، وكان عندما يختب تلاميده ، يعزف لهم لحنا عليها ، لأحد الاناشيد ، ويطلب منهم معرفة النشيد المعزوف على الكمان .. وكان يرسف عمر وحده يعرف كل الاناشيد التي يعنزف ذلك المعلم

ويقول يوسف عمر.. ليست الاناشيد وحدها .. فقد كان نسييي في البيت له ولع سَالْقَامَاتُ الْعَرَاقِيةُ ، وكَنَانُ يَضِعَ واستطوانات، القبانجي ، في المقاميات والاسوذية ، وانتقال ولع نسيبي الي . فكنت اسمع مثله ، بل بندات اذهب الي الحفلات والمناقب التي يحييها الاستلا القبانجي ، طوال فترة أستمرت من العام ١٩٣٨ حتى العام ١٩٤٨ .. واضبافة الى هسذا كتت أسسمتع الاغساني والادوار المصرية .. ام كاثوم ، والسفطي ، وأبو العسلا ، وعبدالحي ، لكتني كنت دائمها أعود الى سماع المقام العراقي ..

ويندأت الخنطوة الأولى ، في سعى يوصف عمر ، الى خبير في المقام العراضي ليمتحنه .. وفي العام ١٩٤٨ التقي بهَّذا الخبير في مقهى شعبي في سوق الشورجة ببغداد ، فاستسم اليه ، واعجب به ، وارسله الى الاذاعة العراقية . حيث نجح ن امتحاناتها ، رغنی فیها ، وبدا مسرته ينتشر في انحاء العراق .. ( الخبير اسمه سيد جميل البغدادي \_ المعرر )

يُمَكِينَ / صَلَاحُ مَلِيمَانِ الْمُرَفِّجُ :

هل انتهى يوسف عمر من اغنيته الأخيرة ؟!

احسن من قلد القبانجي .. واخطر من نافس

القبانجي ! يرقد الآن في المستشفى بعد عملية

جراحية معقدة في الدماغ .. حكايات واسرار ترويها

الجزيرة لأول مرة عن المنافسة والصراعات في ساحة

والتقى من بعد ، بالغنبان الراحيل جميل بشير ، وكنان هذا اللشاء بدايت مرحلة جديدة ، حيث سجل برسف عمر اول (اسطوانة) له في ستدينو جميل بشير .. وكانت من مقام (أورفه) واستمر يل ، يعتى بلغت (الاستطوانات) الشر سجلها له جميل بشير (١٨ اسطوانة) . وكان يصاحبه في التخت الشرقى الدي يقوده جميل بشير نفسه ، كل من خصير الشبق على القانون ، وخضر الباس على الناي ، وحسين عبدات على الطبلة

والمقسام العسراقي ، لم يسحسل عسل عنوبة عشى الأن .. لذلك فان قراءه يتعلم الجديد منهم ، من القديم، يلتفظ مدريقة ادائه، أويقلده، أوينحومنحي أخر . قد يفترب من صاحبه ، وقد يبتعد فليلا عنه .. لكن الذين يقلدون عيسرهم . ﴿يَعْشَلُونَ دَائِمًا .. الآيوسَفَ عَمْرٍ ، الذِي تأثر ، بالاستاذ القبانجي تأثرا شديدا ، وكان يستمع الى قدراء ألمقام حميمهم ، لكت يستمع الى القيسانجي ، بشنكل

ودعونا ، نسمع من القياشمي شيئا يقول الاستاذ القبانجي

دان الاخ الفنان يوسف عمر هو . من المولعين بالغناء العبراقي ، وخصوصها المقسامسات والاغسائي ، التي غنساهسا القبانجي .. وكان يسمعني ، ل اكثير السهرات والحقلات .. وكنَّان سيريبع الحفيظ ، وقد استمعت يبوما ، وإنها في الطريق مع احد الامسدقاء ، الي مقام (أورقية) تنصيورت الله احدى (اسطواناتي) ولكن اكتشفت بعيد عس أنبه صنوبة ينوسف عمر المكندا كأن التشاب التقليد ا

ويمضى الاستاذ القبانجي قائلا أن يتوسف عمد في الحقيقة من المضب المتازين .. وقد سمعته كثيرا ماعميني . لان الامس ، لدى المغلي ، هي ان يكون عشده العسوت ، وحسسن اللمط ، والاحساس ، والأح يوسف عمر ، يطلم عدم الاسس الثلاثة .. انه فنان اسبل ، ومن المتازين من المفنين القد كان بعلد وإسطواناته القبانجي . تقليدا شاما ، ليس فيه نقص ابدا . أوانا وممتري منه، لان لديه الذوق والموهبة ، اللذين اوصلاه الى هذه المنزلة ، المتميزة على غيره

ويضيف القبانجي ــوكان الاغ يوسف عمر مولعا ، ليس

 الطائف - عدنان المهنا : تجري حاليا بجمعية الثقافة والفنون بالطائف تدريبات مسرحية ء مع الخيل يا عربان ، والتي تم ترشيمها من قبل الركر الرئيسي لجمعية الثقافة والغنون للمشاركة في مهرجان المسرح الخليجي والذي سبيقام خالل الفترة من

- 12-0/0/YY

اجتماعي -

جيدة في هذا المجال .

التمثيل بالجمعية

والسرحية من تاليف الاستاذ راشد الشمرائي أحد نجوم المسرح السعودي والذي سبق له الشاركة في

اكثر من عمل مصلي كمعثل وتعتبر

مسرحية مع الخيل ينا عربنان هي

العمل الأول اراشيد من حيث

وتتحدث لوحات المسرحية الأربع

عن هموم الشارع العربي وما يجري

ب من أحداث في قالب كوميدي

ويمتأز اسلوب المؤلف بالاسلوب

الساخر القوي الذي ينم عن مقدرة

ويشارك بهذا العمل المسرحي

الكبير شباب لجنة الفنون السرحية

بالجمعية حيث تضم اللجنة عددا من

الشباب للوهوب الذين سيظهرون

على المسرح لأول مرة يشاركهم نجوم

هذا وتجري بروفات هذه المسرحية

الجديدة بشكل جيد حيث تبدأ

التدريبات من الخامسة مساء وحتى

العاشرة ويبدو من خلال هذه التدريبات مدى القدرة الجيدة التي

يتمتع بها الشاركون في السرحية

وبصمأت المخرج التي بدأت تظهر

على العمل بشكل جدي .. ووجدت

تجاربا كبيرا من المشاركين بالعمل

مما يومي بنجاح كبير في هنذا

المجال . وسيشارك بهذا العمل اكثر

من ۱۰ شابا بعتازون بصفر

ويتدولى اخسراج هبذا العمسل

المسرحي الذي سيمثل الملكة في

دول مجلس التعاون الخليجي عبر

مهبرجان المسترح العربى المقترج

مع الخيل يا عربان

في مهرجان المسرح العربي

🗀 راشد الشمرائي 🗅

المبترجي ، ويعد مكسينا للمسرح

السعودي لما يتمتع به من قدرات

مبدعة تبشر بولادة مخرج سعودي

ويعد هذا العصل المسرحي الأول

لعنامر الحمنود على نبطاق المسرح

السعودي قهو في اخراجه لهذا العمل

يناخذ طابع البساطة في الصركة

واستنطاع ان يمنهن الشبناب

المشارك في هذا العمل في بوتقة العمل

ويطور قدراتهم ويرسم لهم الحركة

الملائمة مع العمل وقندراتهم . وقد

ابدى الشباب تجاوبا جيدا صع

وقد قام الفنان محمد بصفر باعداد

الموسيقي النصويبرية والمؤشرات

الصوتية للعمل السرحي . كمــا سيتم خــلال الأيــام القليلة

القادمة اعداد الملابس

والاكسموارات والديكور المناسب .

هذا وتبذل ادارة الجمعية جهودا

كبيرة لاظهار العمل بالشكل الجيد

والمللائم والذي يتنساسب منع

الامكانيات التي تنوفرها حكومتنا

الرشيدة للشباب في اطار توجيه واع

من سمــو الرئيس العـام لرعــايــة

الشياب الأمير فيصل بن فهد ومتابعة

من رئيس مجلس الادارة الاستاذ

وتعتبر مسرحية ، مع الخيل يا

عربان ، ثالث عمل تشارك به جمعية

الطائف في تمثيل المملكة في الخارج

بعد مسرحية وصفعة في المراة ،

والتي مثلت المملكة في الجزائر وبعد

مشاركة الغرقة الموسيقية وفضاني

**خاتم مزرکش** !

كلما اشاميد احيد

مذيعي التلفزيون أتذكر

اغشيبة مسويسمات

الاصيبل ١! وشامسة

عندما يمد بده للأوراق

التي امامه حتى تبسين

يسده وتنظلع سساعته

لمسفسراء وخساشعته

المزركش !؟ ويصر في كل

مرة على ظهور الساعبة

عتى لو اقتضى الأمسر

تشعير ثويسه ورفعه الى

اعلى الكوع!!

محمد الشدي ..









🗅 للقب الجي بين تـ الاميده ومكانيــه على يمينــه ناظم للغيرالي .. وعلى يمساره يـوسف عسر. وعبدالرهمن خضر 🗅

في تقليد غنائي فقط . ، بل في تقليد لباسي ، ومشيتي ، وجلوسي في المقاهي ، واذكر يرما ، كأن عليه، أن يحيي حفلة ، قجاء هو والاخ الاستاذ دشعوبي، وطلب مني ان اعلمه كيف يليس «السدارة» (١) .. هل اشتعها على رأسي من جهة اليمين ، أم من جهة اليسار .. ولبست سدارتي امامه .. فتعلم ...

تری هل کانت ، هناك منافسة .. بين قراء المقامات العراقية، وهل كانت هناك ، جماعات من المجبين يفضلون هذا ، وجمساعسات أخسرى ، ممسن يقسطون

نعم .. كانت هناك منافسة .. وكان هناك مسراع ايضا ، لكنه لا يخرج عن دائرة الاتهام ، بان هذا المغنى لا يتقن هسدا المقسام ، وذاك لا يجيد الاداء الاصولي .. وكأن يتوسف عمر ، يعتبس المطرب ناظم الغيزالي فباشيلا في أداء المضامات الحراقية ، لكنه تناجع في الاغساني .. وكنان القبسانجي ، يشعس

بمنافسة يوسف عمر الذي اتسعت رقعته الجغرافية ، على مساحة المقاصات العراقية ، التي يؤديها بنجاح وابداع .. وان كمان الاقتمان ، الآن لا يحماولان. استذكار ذلك الصراع ـ لكن التاريخ لا يمكن الا أن يسجل الحقيقة .. كنان القبائي لا يريد الاعتراف بمنافسة يـوسف عمر له ، وكنان يوسف عمير ، وكأنه يخوض سباق دالمارثونء يصاول اللصاق بالقبانجي ، ويسعى الى

ومن حق الاثنين أن يفعلا ذلك ، ومن حق الجمهور أن يشهد ذلك ، ومن حق المقام العداقي وان يعيش هنده التجربة .. واذكر ذات مرة ، وأنا أدبر احتفالا اتيم في معهد القنون الجميلة ، في أواخير الخمسينات ، كنان من بين المساركين فيه ، الاستاذ القيانجي، ويوسف عمر .. وقد فوجيءِ القبانجي ء بمشاركة يوسف عمر له في الاحتفال .. ولعل ذلك يحدث لأول مرة .. كأن يوسف عمر، يسعى الىذلك، ويحكم علاقتي به ، فقد دبيرت له ميذه المشياركية ، التي خمايةت القبانجي ، الذي طلب مني ان اقدمه أولاً ، لأنه على منوعد ، وينتري المسروج ميكسرا من الاحتنفسال .. ثم سالني، كيف ستقدم ، پرسف عمر .

.. قلت له ، كما تشاء.. وعنسدمنا أتهي القبسانجي وصلتسه

محمد ، علاوة عبل ذلك ، كان يبوسف يجيد المقام العراقي أجادة تامة .. ويوسف عمر ، جمع بين مدرستين في

عمسره .. وهسو يعساني ، من أمسراغي شتى .. فما بالك باستّاده القبانجي ، الذي سيقه بالنوهية ، والابتداع .. وبالعمر ، والشيخرخة والمرض .. انهما الآن يلتحمان ، بلا متافسة ،، خسد

ـ لم تكن عبلاقتي بالفضان يموسف

عمر ، مجرد صداقة ، خاصة ، بيننا

الغنائية ، لم يضرج ، بل انتظر حتى يسمع يوسف عمر .. ويحكم صداقتي ، تقديما الم يارتح له القبانجي ، فغادر

تلك منافسة كانت .. ومسراعات لا يخلو منها وسط فني .. لكن الايام ، مشت ، وبلغ ينوسف عمر الستين من القام العراقي ، هما مدرسة رشيد القندرجي ، ومدرسة محمد القبانجي .. وكنان هواة المقنام العراقي في بخداد ينقسمون الى فئتين .. فئة تزيد طريقة اداء رشيد القندرجي القديمة ۽ والفشة

يقول الفنان المسرحي الكرميدي ، محمك القيسي ،، مساحب المقهى

تمن الاثنين .. فقد كان أبرانا صديقين أيضًا .. الا أن صدافتنا ، أنا وينوسف يمن ، توطون منذ العام ١٩٤٧ ، حسن کتا تجلس فی مقامی بغداد ، فکان يسمعنى أغان لكبار المغنين العرب .. سيت درويش ، والسقطى ، وابــو العلا

الثانية تؤيد طريقة القبائجي الحديثة في

اداء المقام .. وكان الفنان يوسف عمر ،

يعتاز بجمع هاتين المدرستين .. فكان

يؤدى المقام بالشكل الذي يريده هولاء

جميمهم .. قادًا كان الماضرون من

عتاب من أجل الربيع

🛭 مسرحية تحث الكراسي 🗈

الكبير محمد القيانجي ..

مؤيدي القندرجي ، قرأ لهم على طريقة القندرجي تصاما .. اما اذا كنان الماضرون من مؤيدي القبانجي، قرأ لهم على طريقة القبانجي بالضبط..!

ويخبيف معمد القيسي الى ذلك قوله عدمن العجيب انك لو استمعت الى (أسطوانة) للحمد القبائجي ، بيدا معها يُوسِف عمر ، قان الاسطوانة ، أياف ، تتتهي وينتهي يـرسف عمـر ، معهـا ق

ويؤكد ذلك الفنان الاستاذ (شعربي ابراهيم) عازف (الجوزة) حين يقول: \_ المطرب يوسف عمس ، من القراء الجيدين ، سجل الشامات العراقية ، الكبيرة والصغيرة ، جاء الى الاذاعة في العمام ١٩٤٨ وقد زاملته في أوائسل الخمسينات وما ازال حتى اليوم ، ذهبت معه في كل الحفلات ، في داخل العنراق وخارجه .. وقد غنى في مسرح (الباثون) أن مصر ، فصفقوا له طويلا ، وكاتوا يهتفـون (بص شوف .. يـوسف يعمـل اپسه ! ) .. ويقنول شعنويي عن زميله

.. وبيقي لخيرا ، أن تسمع رأيا من

ـتعلمت المقام العراقي عن قراء المقام القدامي .. وعلى رأسهم استاذنا الكبير

محمد القبانجي ، ولكن تأثري في هـذه

الفترة كلها كان بزميل الاستأذ يوسف

عمر، لقد أخذت منه الكثير من المقامات

العراقية التي تسمع حاليا ، ومنها مقا

يوسف عمر ، أن حمرَه السعداوي يقلدك

كنت انت تقك القبانجي .. فينفي يوسف

عسر ذلك ، أذ لا يعترف بقدرة حسر

السعداوي على تقليده .. تماما كما قبل

ذات يوم للاستاذ القبانجي ، أن ناظم

الغرالي يقلده ، فاستنكر ذلك بشدة

باعتبار ان مجرد ذكر هذه ءالتهمة، تسيء

قبل سنوات ، كنت أقبول للمبديق

ومع هذا فقد ذهب ناظم الغزالي ، وهو مايزال في مقتبل العمر ، وتـرك جمهورا معجباً به في العراق ، لا يصل في اتساعه الى جمهور القبائجي ۽ أو يوسف عمر ، لكته على صبعيد الوطَّنَّ العربي ، كله، قان

كما هو معلوم لدينا جميعا بان التلفزيون قد عودنا

ونحن كمشاهدين تبحث عن الجيد والجديد وعن

البرامج الشاجحة التي شالت اعجاب الكشير من

للشاهدين ومنها البرنامج الاسيوعي سهارى ألذي

كان جيدا ومناسبا في الوقت الذي يقدم فيه وهو نهاية

كل اسبوع اضافة الى ما يحريه من فقرات ممتعة

ِ وهناك برامج لخرى كانت تقدم نهاية كل اسبوع

مثل سهرة المشوعات والسهبرة المفتوحة والسهرة

في هذه الايام هنتك البرنامج الاسبوعي نادي

المشاهدين والذي يقدمه سبأ باهبري الذي كان في

حلقاته الأولى جيدا وذلك لتنوع فقراته أما الآن وفي

هذه الايلم اصبح يتراجع الى الخلف، ولست اقصد

بذلك أي انتقاد كما قد يفهمه البعض أوشك في مدى

قدرة وهمة سبأ باهبري ولكنه وللأسف لم يصاول

التجديد أو الاختيار المناسب الذي يناسب الكثير من

الاذواق واعود هنا وأكرر بأنثي لصت أوجه نقدا

مباشرا لسبة أو غيره وانما هذا كوجهة نظر مني

شخصيا وكطلب من سبأ بأهبري بان يتقحص كل

مايريد تقديمه ومايراه مناسبا فقد يخطى الاعلامي

احياتا اذا اعتقد أو فهم ان ما يقدمه للجمهور قد

عموما أشكر المديع/ سباعل جهوده الطيبة وعلى

كل ما يثله من جهد ، ومن البرامج التي شدت انتباه

الكثير من المشاهدين البرنامج الاسبوعي كل جديد

الذي يقدمه عبدالرحمن يغمور والذي تتضمن

فقرأته عبدا من الاختراعات والاكتشافات الجديدة

يفهمرنه بالطريقة التي فهمها هو ،

النتي يشهدها العالم في كل يوم-

ومنوعة والذي أستمر الأشهر ثم توقف،

الخليجية الشتركة وغيرها ،

دائما على تقديم برامج جيدة ومعتعة وهادفة..

المجيئ بالغزالي يتجاوز عددهم ، عدد يوسف عمر .. إنه من تلامـدَة الاستاذ المعجبين بالقبائجي ويوسف عمر خارج العراق ، ولذلك اسبايه ومبرراته ..! المطرب حمره السعداوي .. الذي يقول :

# عبد العزيز.. وجري الوحوش ..!



🗆 محمود عبدالعزيز 🗆

مشكلة العقم وعدم الانجاب .. تدور قصة قبلم (جـرى الوحوش) بطولة محمود عبدالعزيز، محمود يأسين، حسين قهمي وبورا .. قصـة وسيتاريو وهوار محمود ابوزيد .. واخراج على عبدالخالق وذلك من مَلَال مَصَّة رُوجة لا تنجب .. فيحين ان عيشتها رغدة جدا وزوجها



🗆 يكر الشدي 🗆

عباد من بغداد الفريق الفني الخاص بالبرنامج التثقيفي الصحي مسلامتك، الذي تقوم مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي بانتاجه بتكليف من الاماثية الصحية العاملة للدول العربية في الخليج ، وقد رأس القريق فيصل اليناسنرى ومستاعنده عبدالناصر الزايسر وضم الضريق مجموعة من الفنانين منهم كنصان حمد وحسين البدر وبكر الشدى وعبدات البعربي ومجمعهة من



🗆 عبد الناص الزاير 🗖

واتمنى للأضوة في تلفزياوننا الصزيز التوفيق

والسداد على ما بذلوه من جهد وما قدموه لنا من

جديد وقد لا يوجد برنامج في أي تلفزيون من

تلفزيونات العالم بلغ مائة بالمائة من حيث مدى تقبل

وهناك سؤال يغرض نفسه علينا دائما وهو اين

انتاجنا المحلى؟ والذي لم نر منه شيئا أو بمعنى

أصح لم ثر الا القليل الذي قد يعد على الاصابع ان

اربنا تعداده مع العلم بأن هناك جهودا اعلامية لم

تأل جهدا في تقديم كل النسهيلات والتشجيع

لشبابنا في سبيل ابراز الانتاج المعلى وابراز المثل

الجيد المتمكن والاستغشاء عن الانشاج الاجنبي

بجميع صوره. ولي مالاصظة صغيرة أرجو من

المستولين في تلفزيوننا العزيز النظر اليها بجدية وهي

ان الطلاب بعد ايام قلائل يستقبلون اجازة الربيع

مكل لهفة ويكل امل بعد عناء الامتحانات والدراسة

المستمرة ليبدعوا يوما جديدا تكون قيه اعصابهم

مرتلحة ومقبلة على الدراسة بحرّم ويجه ونشاط.

وتكرر رجاءنا للمسثولين في تلف زيوننا العزير الا

بيخلوا علينا بالبرامج المشاسبة التي يكون فيها

الطالب متفرعًا خلال هذه الاجازة بأن يقدموا له

برامج ممتعة وشيقة سواء كانت مسلسلات أو

مسرحيات ، أو أغاني تكون فأصلة بين مسلسل

فالتلفزيون كما هسو معروف لدينسا جميعا بسانه

جامعة الملك سعود

وسيلة تعليمية وتثقيفية وترفيهية في الوقت نفسه.

ولخر ومناسبة خلال هذه الفترة القصيرة..

تلفزيوننا العزيز وشكرا...

السعودي القتان عامر الحمود وهو احد ابناء الجمعية المؤهلين دراسيا والذي ارسل من قبل المركز الرئيسي للجمعية لتولي العمل واخراجه . ويعتبس المفرج السعودي عامس



بما لا تشتهى السفن ا؟

فلقد ذهب فنان الرياض

هناك لفنان جدة !! وقام

فنان الرياض يتصل به

ولدة ثلاثة أيام من

فندقه الذي حل فيه

ضيفا على حساب

الخاص ولا من شاف ولا

مــڻ دري !! وطقــه

### راح وعاد خاوي ..!

فنسأن مرمسوق يعتبر من احسن عبازق ألة ...!! هـدًا الفتان في لقاء تم معه في الايام الماضية ؛ وافاد باعجابه الشديد لأحد الفنائين المتواجدين في منطقة

الرياض ١؟ بعد اللقاء قام الغنان الذي مسدحته زمسيله الجنيد !! في مشرله بالمنطقة الغربية من اجل التعاون بيتهم ؟!

ركيه !! ومسكين عباد بخفي حنسين مسحمسلا فاتورة الفندق بمبلغ فاتورة الهاتف وصغره الدولي !! ولكن تجري الرياح

# بسريمشية

تنجنوم السنينسنا المسرية .. مكذا يعتقدون وهو لا نجم ولا يحزنون وانما فنان يمثل بمنوته .. هكذا قبل عنه

تنؤهله للنجومية ومما بيرهن علي هـذا ترديـه مؤخرا،

بمشاركات الاحبة..

مجمود ياسسين احد ېمىدق..

القحطاني حين اختاره

للزارية سرئنا اجادت لرسم احدى شحصياته ق احد افلامه شكرا للصندينق ومنزمينا



وان كان قد اجاد

وختاما اقدم شكري الجريل لجميع العاملين في سقرمحمد الشهرائي



الجزيرة

لاخلاف ان السرقات الادبية شيء غير مستحب ويسرفضه الذوق السليم ومن يتجرا ويسرق تصيدة كاملة ويالفاظها واوزانها سارق غبي وسينال جزامه ان علجلا او اجلا ویکفیه جزاء ان یعلم فی

قرارة نفسه انه مدع وليس بشاعر ولكن السرقات التي أحب أن أتكلم عنها هنا هي السرقات غير الكشوفة نوعا وتلك يمآرسها وللاسف شعراء يستطيعون

كتابة الشعر ولكتهم باعتقادي يفتقرون

الى المعاناة أو الدافسع لكتابة القصيدة

فيلجاون الى السرقة وهؤلاء لايسرقون القصيدة كاملة بل مطلع القصيدة، وقد

تحدث لي اصدقاء ومن مناطق متعددة عن

اشخص أو اشخاص لهم خبرة في الشعر

وانه حينما يعرض عليهم شاعر مبتدىء

قصيدة او قصائد قد يعجبهم مطلع

احداها فيبدي اعجابه بتلك القصيدة مع

العلم أنه يتمتع بـذاكرة تـوية وحـافظة

جيدة ريسر الشاعر المتديء بهذا

الإعجاب من ذلك الشباعس ويعدهما

بأسبوع أو أسابيع يجد أنه مطلع وأحدة من قصائده قد كتبت واضيف عليها عدة

ابيات وذيلت باسم الشخص الذي عرض

عليه المبتدىء قصائده وعندها يتحبأش

ان يعقب أو يحتج لعلمه أن أحدا أن يصدق أن الشاعر الفلاني يحاجة ألى أن

يسرق من احد المبتدشين واني هنا

اتساط اليس ذلك عيبا يجب أن بيتعد

عنه هؤلاء لئلا يدنسوا مبورة الشعبر

الشعبي اولا ويسخروا من ثقة الناس والقراء المتابعين لانتاجهم أم يبريدون

ممن يرغب ان يعرض على احدهم قصائد

ان يصحب معه جهاز تسجيـل صغـير

ليسجل به الصديث الذي يدور بينه

وبينهم حتى يستطيع ان يسترد حقه فيما

لو سولت لهم انفسهم العيث بما عرض

عليهم. ارجو ان لانمنل ألى هذه الدرجة

🖪 تطالعنا بعض المنفحات الشعبية

بين الحين والاخر بمقالات أو لقاءات مع

اشخاص يشم القارىء من خلالها رائحة

التعرض لبعض الشعراء ليس غيرة على

الشعير الشعبي بل لاغبراش شخمنية

وادران نفسية يعاني منهما هؤلاء وهم بذلك يساعدون على هدم التراث الشعبي واعذر من يطالب بايقاف الشعر الشعبر او الحد منه لانه يرى ما عليه حيال من

يدعون انهم الذائدون عن صرحه الشامخ وقد خطر بيائي أن أعرض على كل محرري المنفحات الشعبية سؤالا فيه

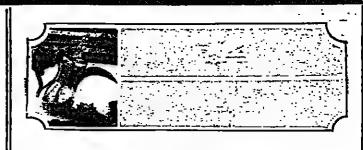
من الصراعة والمسدق ما يعجز عن

اجابته البعض وسيرًالي لهم من هم

الاشخاص الذين ظلمتموهم او ظلموكم

من خلال كتاباتكم؟ على المُفضي

من عدم المبالاة بمشاعر الاخرين.



### إنكم تسينون الى الشعر

في عدد الجريرة الصادر يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥/١٢هـ كتب الزميل سليمان العقيلي في هوامشـه كلمة حول الشعر بعنوان «لانريد هذا الحافرة وقد عالج مشكلة انتشار الشعر من زاوية اجتماعية بحتة وهو خوفه من تأثر المراهقين بما يقرءون ويشاهدون ويسمعون من عواطف

قد أتفق مع العقيلي في هذه النقطة الى حد ما.. ولكن هناك ما هو اهم بالنسبة لي كمتذوق للشعر بجميع الوانه مع ان العقيلي لم يحدد اي شعر يقصد هل هو العربي الفصيح ام الشعر الشعبي.. وانا هنا..

لا أقصد التعقيب على ماذكره الزميل سليمان العقيلي لكنه قد نبهني الى نقطة اخرى بالإضافة الى ماذكره فان بعض من ادخلوا الشعر واقصد هنا والشعر الشعبي، أن بعض من ادخلوه في برامجهم لايفهمون الفهم الذي يؤهلهم الى ان يقدموه في برامجهم!! والدليل اختياراتهم السيئة لما يقدمونه من خلال تلك البرامج سواء في الاذاعة او في التلفار.

تصوروا أن هناك برامج يعدها أناس لايفقهون أدنى ابجديات الشعر الشعبي ومع هذا يقدمون من خلالها فقرات منه وعنه!! هل يعتبر هذا تشجيعاً للشعر؟! لا والله بل هــو اساءة له، أذا كان في الاذاعة اكثر من ثلاثة برامج معتمدة للشعر الشعبي والوان التراث الاخرى وفي التلفزيون مثلها فلماذا يحشر الاخرون انفسهم فيه ويقحمونه في برامج لاتمت

ان المسألة لدى هؤلاء بحث عما يغطون به عجزهم عن تقديم الجديد الجيد في مجال اختصاصهم او المجال الذي اوجدت من أجله برامجهم.

أيها الاحبة لا اقصد مما سبق الاساءة الى احد ، كل ما اتمناه هو أن يمننع الجميع عن الاساءة إلى الشعر الشعبي في ام، وسيلة اعلامية وتحت أي مسمى وللجميع مني كل الحب..

### و نصف کلمة..

هناك فئة من العاجزين عن العطاء مهمتهم تأويل ما يقرمون على معواهم، كما يقولون ؟! فعندما يقرءون نقدا لأي عمل يتهمون الناقد بعداء صاحب العمل!! وعندما يقرءون اشادة بعمل ما يتهمون من اشاد بذلك العمل بانه مجامل !!

ماذا يريد هؤلاء ؟! لن اناقش ما يريدونه لانني اعرف انهم ممن ينطبق عليهم. المثل القائل دفاقد الشيء لا يعطيه ه...

### ٥٥ اخر الكلام ..

الحميدي الحربي

لشاعر الحب والحكمة الشاعر عبدالله بن سبيل ـ رحمه

ياأهمل الهموى خطوه .. خطوه .. خطوه .. خلوه يلوم انبه سلملغ منا تلبلونله، خلو طواريقه لناس تبلووه هـو مـقـفـي عـنـهـم وهـم يـطردونـه































# \* نزولا عند رغبة الزملاء والأصدقاء انشر احدى قصائدي

\* وبالمناسبة اشكر الاخوة الذين ساهموا ولازالوا يساهمون معنا \* قراونا هم المرآة التي نرى عيوبنا من خلالها فمرحبا بملاحظاتهم

وفيهم لطيف للمكارم يسعى

وفيهم جسور كلمتم مسموعه

وفيهم خمام مرجته دربيه

وفيهم نظيف القلب قلبه طاهر

وفيهم خفيف الروز مقفةه كالف

وقيهم حد بابه تداس عتبته

وفيهم حدهيبته دون حدوده

وفيهم حد رمحه طويسل ومساضي

وقيهم حند رأينه عمني وعينونته

وقيهم حد رايه دوام صايب

وفيهم كريه للفتان قباس

اذا تحدث مساخبوا الجبلاس

يدرمي بها رمي بدون احساس

وسسود القلوب قلوبهم انتجماس

وفيهم صناديق لها تحرباس

تملأ قلوب الناس بالوسواس

وفيهم حد في المعسركة خنساس

بيج ولكن الشفا يباس

كل الأمور تقاس بالمقياس

كرامته مسروغة في السناس

السد اثرت إنسا وزميلي والحميدي الجديق وذميلنا السابق وعناد · 大學 (1985年) 1797年 المطيريء أن لانشارك يقصائدنا في صفحتي والتراث الشعبيء وذلك من اجل أن نترك اكبر مسلحة للمشاركين من الشعراء والكتاب، ولعل التاري، لاحظ بلك منذ مدة ليست بالقصيرة فهده الصقصات هي ملك القاريء

لذا فنحن تدعو الجميع للمشاركة بشعرهم ومناقشاتهم وانتصاداتهم منقدهم لنا وتتبيهنا الى اخطائنا هو المرأة التي نوى انقسنا من خلالها المسالعسين تسنسطو مسنسهسا مسادنسا ونسأي

ويهذه الناسية لايسعنا الا أن نشكر كل الاضوة النين يساهمون ولاتبرى سنسببا الا بسسواة بالملاميم معنا واخص بالذكر لا بالحصر كلا من: الاخ الصديق: احمد فهد العريقي - عبد الرحمن بن زيد السويداء - الصديق الشاعر - عايض محد العتيبي - والاخ الصديق الشاعر: سليمان النقيدان.. والاخ الصديق والواوي المتابع : عبدالكريم بن صالح العلويان .. وغيرهم من الاخوة الذين ساهموا ويساهمون معنا في خدمة هذا الادب والتراث العزيز في تفوسنا والذي يربط بين حياتنا وحياة أبائنا واجدادنا ويذكرنا بامجالهم ونخوتهم

قال التميري صافي الهوجاس

فالناس مختلفين في مشربهم

فيهم رجال طيبين ذروه

وفيهم رجال ينشدون العف

وفيهم رجال يرغبون الشيمه

مصناصنة للدم عنبد القبرضية

وفيهم جبان عايش بالذله

وفيهم ذكى فكرته وقاده

وفيهم كريم ضايف ومضيف

وفيهم عظيم ياردن حباله

مثايل في احسوال بعض الناس

هم ناس بس الناس فيها اجناس

وفيهم خباث خايبين خساس

وفيهم هقاق في دنس وادناس

وفيهم ضعاف نفوس مثل الحاس

لباقة بالهرج والتدساس

وقيهم شجاع راقع الرأس

وفيهم بسيط دايخ محتاس

وقيهم بخيسل مساعسرف نسومساس

له جاء في الدنيا وقوة باس

في التحريد تنويع منابع المائنة زمزع الانواقاءة وعشما للمشاركة في جميع اغراض الشعر خاصة منه ما يغيد القاريء ..

وشهمتهم ومروماتهم التي لانتخد الاستحداثية المناه تكرر الدّعوة ونلح في المنتوجة والمنتوجة المنتوجة والمنتوجة المنتوجة والمنتوجة والم الصفحات الشعبية يمجلة بالجيلية التي تصطوفا الزبائدة العامة ارعلية الشباب فشكوا له على مسافقته معنا وقد كان التوسي من تعدد المساركين ولكن ومع هذا الايشاد من جلتيسا للقارعة ويعنا جيند الماحساس الاصدقاء ومن القراء يطلبون منا المنساركة بسي القينة والقيدة بيعض القصائد والملم هذا الاحام فاله لايسعني الآ أن أهذي هذه المعمدة لكل القراء والاصدقياء الذين طلبوا مني ننك واخص منهم الامع الشاعد مسعود بن بندر، وزعلاني في الجزيرة وسوف لا البخل على القاريء مستقبلا بيعض القصائد الاجتماعية الفرض التنويع في المادة وادعو كل الشعراء

وفيهم حـدِ «ذيب، يعض جنـوبـه وفيهم «بغل» ودك عليمه ينداس وفيهم وفيين الوعيد في الشيده الوما يحسرر بيشهم قسرطاس لا قبال كلمية كنيها مكتبويت . وقيهم جحود لو معك نبراس وقسيهم حبيب سالم ومسالم وقيبهم عنيت للغبتنا غبراس وفيهم ننزيه ما يحب الربيه انتقنى نتقني بسلقتمية والبساس وقيهم حسرامي بالعباطه عسايش يسمرق كحل عينك وهو ماكاس وفيهم قنوع بالميسر قانع وقيهم حد طمعته في الحسحاس ولولا اختلاف الناس ماغنينا ولولا الذنب ما كان عرف الراس ومنا قبل دل وهسرجشي للواعني وانهى الثميري صافي الهوجاس

ليسفسا ورمسحه داخسل القبلب مسرمسوق

بين الرجا واليماس همايم ومعمزوق

قسمسة غسرامسي مستسل فسمستسك وتسفسوق

مار السعادة بابها كان مخلوق

ذكر الهوى يأخر به اغبون وحروق

دنياك تنفرق بسين عناشسق ومنعشسوق

الابعد منا تنورينك الاهنوال وتنذوق

حيث ان الطبب مواجيب وحقوق

أنا معك لو ضدنا الرقت ما بسوق

بينك ويبينه محمدر الحب ماثوق

والامسر سنهبل وكبل مبطرود مبلعبوق

لنجيبها لو ناخذ الطاق مطبوق

تطيب وشعار الفرح نرضعه فنوق..

ما قبال صنافيله ولا قبال بنواق

يا عبييد أنا قبيلك متولع ومتنعاق

سسيت في طرد الهدوى كبل مطراق

واليوم قلبي بين الاضلاع خفاق

با عبيد ما عندك على الوقت ميشاق

لو سانعت لك واستمرت بالارفاق

فكرت في معبناك تفكير مشتاق

انكان خلك مان القلب مقتاق

انت الدليله مرنى قبل الاشراق

بأمر الكريم التي رفع سبع الاطباق

واليا اجتمع شمك مع الزين بخلاق

حسسنى شكواك واقبف على الساق

عيدالله محمد الثميرى

ل الاسبوع الماشي وعلى هذه الصطمة تغضل محررها مشكورا بدعوش لطرح الاراء التي نكرتها في لقاء مصور عبل الشفق، بالسائية وطلب مني طرحها على

نصيب في مناقشتها . وانا أذ اسعدتني الدعوة تلك الا أنه لم يكن يخفي عسلي ذلك من قبل ولكنني وضعت في الحسيان اي مناقشة ستتبع ذلك؟.. وأي فائدة سنخرج بها؟!.. بعد لت وعجن ومضاقشة اشب ما تكون بفقاقيع الصابون.. وهي اسأليب الفناها أ صفّحاتنا الشعبية أعود الى التحدث عن النقاش وانراعه وسالجز ذلك لٍ ثلاث

بساط البحث والمناقشة ليكون للقراء

١ - قد تقهم الفكرة خطأ وبالتالي يكون النقباش خيامانيا ويشير ذلك بلبلة عسل صفحمات الادب الشعبي نحن لي غني ٢- قد تناقش الفكرة مرتبطة باسم

مساحيها!! وهنا تتدخيل العواطف ان سلبا أو أيجاباً.. ويجري عليها ما يجري

على سابقتها. ٣- المناقشة الهادفة البنياءة مبع التقكير بجهد صماحب الغكرة ان اخطأ اق اصلب مادامت المحاولة تنم عن مشاركة جادة لتقديم الافضل فهو أن الضحالة أجر وأن أصاب فله اجبران لاننا أيها الاعزاء لانريد اثارة لمجرد الاثارة لانجني من وراشها سوى ردود غمل باعث مثباينة تعليها العواطف والمحسوبيات الثي

أنهكت الادب الشعبيء، بل تكاد ان تقضي عليه. شمن شود نقاشا نخرج منه بحصيلة وأن كان مناك نقد فليكن بطريقة لبقة سؤدمة مهذبة بعيدا عن التجريح الشخصي.. فهل نفعل ذلك الا مذا ما أتعشم أن أراه سائدا لَي تقاشنا لنخرح بما يرقى بادبنا الشعبي الى مستوى تطلعاتنا بعيدا عن الجدل البيزنطي كما يسميه الاستاذ راشد بن

أخيرا اعزائي القراء اذا كان البحث والنقاش سيكون طبق ما ذكرت في الفقرة الثالثة فاعتقد بل اكاد أجزم أن كل من لديه رأي أو فكرة برى أنها تستمق البحث والمنأقشة أن يتردد الملاقسا في طرعمهما ومستكمون أول المشاركين.. ولربما خرجت بمذلك من حصار صعرر تراث الجزييرة الشعي بعد ان أقفل علي كل طرق الاعتذار مطالبًا بالجديث من قلَّمي المتوامَّسع وعبى ان أكون عند حسن ظن الجميع والعبيع مني كل النعب والتقدير.

ø

نابف عبد الرحمن العتيبي



سرٍ كتمته لين بر الفضى ضاق على يا مسئيتان والحال مسروق حال براها بالضفا مدمج الساق باللطف والهجرأن والعطف والبوق يا فرعة اللي همزة الشموق واشمشاق انا بليت وشمعة البيت مطفوق والمهتوى لو شاف بالعين ما لاق يخفي واوقلبه من الصب محروق

وهدًا رد الشاعرك صنيتان الديحاني:

قال الذي يبدع طريفات.... الاذواق مشايسل يسطرب لها القسلب وشلوق لتي شكالي في معانيه تنساق ابو محمد جعل يسلم من العوق اللي تسممل بالهدواء فدوق ما طاق في حب غرو صار القلب ساروق

الشاعر عبيد على الحميداني من الشعراء الشباب المجيدين نظما ورواية.. وهو في القصيدة التالية يوجه شكوى الفراق - والحرمان الى صديقه الشاعر الشاب صنيتان الديحاني حيث يقول:

سريا قبلم واكتبب عبل ببيض الاوراق منايل يطرب لها راعني الذوق ليا تسملأها بتحضير الاعتصاق يلقى بنهنا عن صبيختة الوضيع منزفوق وضمع الجمريع اللي بمغبات الاشمواق يلعب به الهاجس على كل طاروق ساخت مسع الهاجس والافكار.... دوراق هايم غرام ولايعه بالنفا شبوق شسوق بسرا حمالي عملي بمعد وافسراق خل خذا قلبى بنظره ومنطوق في ننظرته المهتبوى عبوق وارهاق وإليا التذع ينشلع من القباب معالوق مثل العسل تطقه على كبد من ذاق له بالخفا رمنع على القلب مندقوق رمنح مضاريب عطيبات وغنماق يسرسسل من النظرة على إغسضسايسة الموق الغرام اللي تسهديه الاخسلاق عند الغضب للولع القلب به علوق والصدر كالبلور والضد براق وعنق كساه اسود من الليل مفروق ترف الشباب اللي على غايتي ، واق

أبديت له ما اخفيت سر بصندوق

ان الشعر الشعبي قد كثر في ساحته الدخلاء مما ادى الى عزوف كَبار الشعراء عن المشاركة فيه بقصائدهم سواء في الصحافة او في بقية وسائل الاعلام كالاذاعة والتلفزيون بل أن يعضهم برفض حتى طباعة ديوانه لانه يرى ان معظم ما في السوق اليوم من دواوين شعبية لا تستحق ان تقرأ وبالذات دواوين الشعراء الشباب.. اما الوجه الثاني فهو الحكم القاسي من قبل كتابنا وادباننا على هذا الشعر بأن مستواه يظهر بمسورته الحقيقية فيما تنشره الصحافة والعكس هنو الصحيح اذ ان هنسك عشرات الشعبراء تنمن يحفظون رواشع الشعر الشعبي ويكتبون ما يعادلها جودة وابداعا ويحتفظون بعا يكتبونه لانفسهم مكتفين بتداوله في مجالسهم . فهم لا يعشقون الاضواء ولم يشغلوا انفسهم بالبحث عن اسهل الوسائل والطرق كما هو حال اشباه الشعراء والكتاب اليوم .. والذين جعلوا شعرنا الشعبي يعيش بين الغار والنار...





الجمعة ١٨ جمادي الأولى ١٥٤ (هـــ الموافق ٨ تسباط فيرابر ١٩٨٥م ـ العدو ١٦٦٥٥

# قصائد واعدة

هبت نسبايم صيف زادت شجوني

في لبلة قدمرا تناشر ضواها صدوت الهدوى نسادى وينكى عسيدونني عبير السنين اللي توارت خنذاها أبسحسرت بسالذكسرى وعسادت مسلسونسي هـم عـل نـفسي يـزود عـنـاهـا في داجس المناضي ينجسرُح سنكنونسي هـمس الجـوارح تـحـتـرق في لظاهـا في مسوجة الأهسلام خنابت ظفونسي حتى المشاعر تنتحر في رجاها مبرت عبلي قبلبني ليبال فيتوشي في خياطري تيسيري بيقياييا شيذاها بين الورود وبسين ذيك الغصسونسي. قحطر الندى فصيحها يبجلل ثراها عشد الغبديسر اللي بصبوتيه حشوني تسرتسع عملي جماله جنواقمل ظباهما غضيت أنا للحب من كل اوني ريحميه بالزين ريسى سقاها وداعبتها واغضت عليها جفوني واختصيتهنا ببالروح منالي سنواهنا من حبها والزين تدروى جنوني يسوم الهسوى اعسطى لزوحسي مسقساهسا حسيني عبلي الدنيبا بنطبعه تضوني دارت عملي قالبسي وبمين خفاها اقساست ليسال بسالهموى مسا تسهمونسي صدوت القدر عنسي بملصظة طواهما

### **معد بن عقيل العقيل ـ** الرس

شاءت الاقدار يوم وافترقنا ذا رحيل اليوم ما عقبه رجوع في بنحبور اليباس واللوعية غيرقينيا والامل تبلعب به امتواج الامتوع ليتنا من عالم الفرحة سرقنا بىسىمىة تىخىنوي لنباكيل الشيميوع

اونسينا بعضنا اوما عشقنا واستتراح اللي من الفيرقة جنزوع و للماضي ومسقحاته حارقنا او خفوقي مسار يتمنزع منزوع وراح ركب الحب له ـ لا.. مىالصقىشا

في ظلام الليل والعنالم هنجنوع وانتهى حلمى والصرن انطاقت خطوة خطوه يناديها الخضوع عبدانة حمير القحطاني

### من افوام الرواة..

■ «اسهيل» هذا النجم اليماني الذي يلمع في الطرف الغربي الجنوبي من نجد له مع الشعراء في القديم والحديث قصص على كل لسان ولايدانيه في هذه المنزلة سوى دالجديء القطب الشمالي المعروف الذي يدور عليه الدب الأكير المؤلف من سبع نجوم المسماة عندنا

رسهيل هذا هر نجم يطلع في سماء نجد في التاسع عشر من شهر اغسطس من كل عام تقريبا ويقول المثل العامى.. ءاذا طلع سنهيل لاتامن السيل، كما يقولون دادًا طلع (اسمهيل) تلمس التمر بالليل، وعند طلوع هذا النجم يعود اهل البادية الى المسحراء بعد ان تـزودوا بالتمر.. وإذا قان من امثالهم... الى صمار المجر تحت المسر ترى الحضيري قد نشره أي كثر عنده التمر فيدا

وتعرض الشاعر القاضي في قصيدته عن الفلك لطلوع نجم (اسهيل) فقال: ءويظهر لك النجم اليماني وطرفه ـ يتقلب كدرة خاتم بيد مايق، واحفظ لاحد الشعراء

مسريساك نجسد ومنسؤلك منسؤل اسهيسل

تنجم السعند ينامتنوتني من عبرينهنا ويقول العامة حين ببالغون في تبعيد الفرق بين شيئين.. ومثل ما بين الجدي وسهيل، كقولنا في القصيح ومثل ما بين الثرى والثرياء.

 في يوم عشرين من محرم من العام الجاري المسادف للخامس عشر من شهر اكتوبس وهو بداية مخول تو الوسم اي بداية نزول الامطار في نجد على الراجح من اقوال الفلكيين.. كنت واحد المهتمين بالانواء والقصمول نقف على بعض اشجار العنب والرمان المنفيرة في أحدى المزارع، قال لي هذا الرجل.، انظر الى براعم الاشجار وقد نمت وزهت، ان ايلم الخريف هذه وهي ما نسميها والصغريء تعاثل أيامها أيام الربيع في نمو براعم الاشجار واعتدال الجو وهي الايام التي عناها راشد الخلاوي في بيته التالي ــ

ايام قراع الظبي وايام ولده اينام سنعبود ما ينهن تنجنوس

🗷 قال احد رجال المنحراء لولده ـ ربّع ـ بتشديد الباء \_ السما ياولدي \_ فلجأبه الابن قائلا: ما بين الجدي ومغيب الشمس هذا الشمال.. ومابين مغيب الشمس ومنهيل هذا الغنرب.. وما بنين سهيل

ومشرق الشمس هذا الجنوب.. وما بين مشرق الشمس

رالجدي هذا الشرق.. والمقبقة أن هذا أسلوب جيد يمكن الاهتداء به لتحديد الجهات الاصلية التي كثيرا ما يصعب تحديدها بدقة على قليلي الخبرة...

عبدالكريم بن صالح الطويان

\* الادب الثعبي صورة معبرة من البيئة البدوية ...؟

# المشل الشعبي وشي الكالم وجنوهر اللفظ

# وحلي المعنى..

الأدب الشعبي على اختلاف سماته، وتنوع مظاهره ليس إلا حصيلة تجارب أجدادنا الأوائل في البداية على مرالعصور والأيام.

فمنذ القديم وحتى وقتنا الحاضر لازال الشعر والمثل الشعبى، يشكلان ركيزة أساسية لهذا الأدب.. وهما صنوان لاينفصمان عن الأدب بشكل عام. هذا.. وقد ابدع ابناء البادية في الشام بكثير من فنون الأدب وهنا سوف أوجيز الحديث عن الشعير والمثل

الشعبي في سوريا، فهي مجرد إشارة الى الأدب الشعبي

الشعر الشعبي : الشعر الشعبي، نعط فريد ومتزن من الأدب الشعبي بشكل عام، فهو لسان حال الشعب، قديم عريق متداول.. حصيلة لحياة عريقة مستمرة عاشها الشعب، ويمتاز لانشائه بلغة الجميع على اختلاف مسترياتهم الثقِّافية واعمارهم. يفهمه الشعب بغير مشقة، لأنه يعبر عن واقع حياته وبلغته، فهو فن بلاغي ذو قيمة كبيرة. وقد كان لمنطقة الجزيرة والمنطقة الواقعة بين نهري دجلة والفرات، اهتمام بالغ بهذا النمط من الأدب الشعبى منذ القدم، ولازال يمثل صورة معبرة جميلة من

البيئة البدوية في البادية مناك. وهذه نماذج منه قيلت على لسان اكثر من شاعر، وفي

أسمس سمارك حلق تحتلت النساس بعيونك لارحسل واجهاور هلك لو بانسذيسح دونسك

سيبرج وانا ديح وين هليج يادار الجانو سكن بيج هم ولف قلبي

دزيتك محرمة دزلي شي من سمالك كل منا يهب الغنربي اجي عنلي بنالك

لادخيل سرايا حلب واهنز التيل بهلالي وان جوزوني غصب لادخيل عيلي خيالي

المثل الشعبي:ــ

رسائل

تصيرة

لاشك أن لكل مثل قصة ، ولكن من يعرف قصة كل مثل؟ ويخاصه الامثال القديمة التي انحدرت الينا من العصر الجاهلي والاسلامي والأموي.. والأمثال صوت الشعب يتحدث بها الناس من غير تكلف، وتسمير على السنتهم من دون تعمد، لأنها نابعة من اعماق المجتمع.. ومن اراد ان يعرف امة، فما عليه الا ان يدرس تاريخها





هؤلاء هم اشهسر

من تـنــاول

# لأمثسال الشعبية؟!

فقيل عن المثل : انه وشي الكلام، وجوهر اللفظ. وحلى المعاني، والأمثال صوت الشعب، وهي خالاً صنة تاريخه ومعاناته وفلسفته تجساه ظواهر الإشيساء يتناقس

وقال الميداني: والمثل، ما يمثل به الشيء ه وقال ابو هلال العسكري: واصل المثل من التماثل بين

شيئين في الكلام، وقال ابراهيم النظام: «يجتمع في المثل اربعة، التجتمع في غيره من الكلام وهي:

بالوراثة يحمله جيل عن شفة جيل،

« ثلثين الولد للخال»:

تستحى من الرجال ه.

١ ـ ايجاز اللفظ

٢\_ اصابة المعنى.

٢\_حسن التشبيه.

٤\_ وجود الكناية .

هــذا وقد اهتم كثــٰير من علماء العـربية وادبــائها

بالأمثال، فجموعها وصنفوها ودرسوها وشرحوها منذ

عصور قديمة، ومازال الاهتمام يدرسها وتحليلها قائما

ولعل اشهر البحوث التي تناولت هذا الموضوع:

٢\_كتاب الامثال ـ لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي

مجمع الأمثال ـ لأبي الفضل احمد بن محمد.

٩\_ الأمثال العامية في نجد \_ لمحمد بن ناصر العبودي.

بالاضافة الى بحوث اخرى تناولت هذا الموضوع

ـ بنت الرجال ما تستحي من الرجال:

عادة ما يطلق هذا المثل على النسماء اللواتي يقمن

بواجبهن تجاه الضيوف في حال غياب الرجال عن

المنزل.. فتقوم المرأة بدور الرجل في تقديم الضيافة لهم،

بحسب العادة المتبعة عندهم، وتعمل القهوة المرة

بنفسها، واحيانا تذبح الذبيحة بنفسها.. ولازالت هذه العادة متأصلة عند بنات البادية حتى يومنا هذا.

لذا من الانصاف أن نقول أن: وبنت الرجال ما

جمعا وتصنيفا وشرحا وفيما يني نشير الى مثلين شعبيين

يترددان على السنة أهل البادية حتى يومنا هذا:

١- كتاب امثال العرب \_ للمفضل الضبي.

٣- جمهرة الامثال \_ لابي هلال العسكري

٦- المستقصى في الامثال ـ للزمخشري.

الأمثال الشعبية \_ لعبدالكريم الجهيمان.

٤\_كتاب الأمثال \_ للماوردي.

الميداني النيسابوري.

ويضرب هذا المثل على الولد الذي تجتمع فيه صفات الشهامة والمروءة.. فان كان اخواله معروفين بكـرمهم ويشجاعتهم فيشبه الناس الولد باخواله في تلك الصفات ويقولون: وثلثين الولد للخال.

فان ما اشرنا اليه ليس الانقطة من بحر، لأن دراسة الأدب الشعبي في بادية الشام تحتاج الى وقت طويل، وجهد مضن من قبل الباحثين والمهتمين بهذا الكنز الثمين الذي هو عصارة تجربة طويلة عاشها اجدادنا.. ولازالت المكتبة العربية تنتظر المزيد من البصوث والدراسات الجادة من هذا الأدب وذاك الفن.

امين سليمان ـ الرياض

# فصيح المشارة الأمارات

رَجِّعُ : رجع علا ومن استعمالاتها أرجع أي أعاد، ويقال سنة الرجوع أى السنة التي رجع فيها الخصب بعد الاجداب على النياس وتسمع من يقول سنة الرجوع أو الرجعة او الرجعان وهي كلمة فصيحة.

وراجع الناقة اذا ضربها الفحل وظنوا انها لقحت منه ولم تلقح فهي ناقة راجع، ومنه أطلق على المراة التي قد تزوجت وطلقت أو مات عنها حليلها كلمة إمرأة راجع أي

حُرّْمَسٌ : من استعمالاتها معنى الشدة وهي كلمة فصيصة ومنها أخذ انجاز الشيء بسبرعة وشدة ويكثر استعمال هذه الكلمة في مختلف المجالات فتسمع من يقول: لقد حرمس العمل الذي بيده، أو قد حرمس ،شوى، هذه اللحمة او طبخها.

غَضَرُ : الغضار الطين الحر والصحفة المتخذة منه وكان بتخذ منه بعض اواني الشرب وهي كلمة فصيحة ومنها سموا بعض أنية الشرب الموجودة بالغضار،

و الغضير الناعم من كل شيء وخاصة النبات، فتسمع من يقول لقد حصد فلان زرعه وهو لا يزال غضيرا. فَغَفْعُ : الفعفعة هي زجر الغنم وغيرهـا وهي كلمة فصيحة وتستعمل هذه الكلمة كذلك للغنم أو الأبل اذا كانت في مراحها هادئة ثم زجرتها منه كما تستعمل للجراد الذي ياتي في مكان ما اذا جاء من يطيره من مكانه ..

عبدالرحمن بن زيد السويداء

■ منى طالب.. الكويت الشقيق.. برنامجك القديم المتجدد وبقايا الليلء لازال يشد الكثيرين من مستمعي اذاعة الكويت في دول الخليج مِل وفي معظم الدول العربية. مأخذي عليك في الأونة الاغيرة انك لاتذكرين اسماء الشعراء وذكر اسم الشاعر يضيف معلومات جديدة الى ذهن المستمع

🗷 بندر الدوخي ـ الرياض، لازالت اصداء.. مصبحكم الله بالخيره ووبقايا الامس، تتردد في مجالس متذوقي الشعر الشعبي، الراقى والذي ارتبط اختياره وتقديمه باسم بندر الدوخي .. وابتعادك عمن احبوك من خلال هذين البرنامجين يثير اكشر من تساؤل فهل سيعود اي منهما او تعود لنا في برامج اخرى مماثلة.. نحن

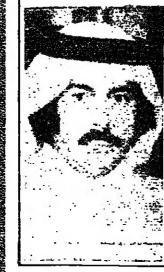
الذي يصحبك في رحلتك الاسبوعية مساء كل اثنين

🗷 عبدالله بن عبار ،. الرياض .. ابن اختفيد؟ هل اخذك التاليف عن الكتابة للصحافة ام أن هناك مشاغل اخرى؟ لايهمنا ما هي اسباب ابتعادك بقدر ما تهمنا عودتك الى المشاركة والتي نتمنى أن تكون قريبة.. وبالمناسبة ماذا بعد

🕿 مبالح العوض.. الرس: ماذًا بعد ديوانك الأول منوح الحروف.. هل شغك التدريس عن الشعر أم أنه قد أصبابك ما أصلب امثالك من شعرائنا الذين عزفوا عن النشر يحجة ان ما تنشره المسعافة الشعبية غث؟ ان يكن كذلك فمن أين نأتي بالسمين؟ نأمل أن نقرأ لك قصائد جديدة تؤكد لنا أنك موجود على الساحة كما

ديوان وقطوف الازهاره وصا هو جديدك من

🗅 بندر الدوخي 🗅



غابت عن العين مثل الشمس لاغابت برفوق تسحب شليل النبور عن كونه تجللت بالشفق.. وبخدرها ذابت وارخت رموش السواد وغطت عيونه اقفت مسيان منها النفس ماطابت والليل يفجع حبيب الشمس في لونه ياهيه عيني على فرقا العصر شابت واستجرحت بالبكي من فايض شجونه عقبك اشوف عن وجيه العرب تابت الزين فيهم يلطيح الشوف من دونه عينى عن الغير ياكل الحلا مابت نـواظري في محيـط حمـاك مسجـونــه ظنون غيرك على سحرق النظر خابت

واللي تباهى بنزينه عنمه مشطونه عبدالعزيز السناني

# السبوع

من كتاب(شعراء عنيزة الشعبيون)اخترت لكم هذه قلبى نهيته واشتكيته ولاقساد

مافادت الشكوى ولافاد لومى عيا يطاوعنى وانا منه بجهاد مايستريح البال في كل يومي ما شاف من درب الهوى غير الانكاد يوم دهر واليوم الأخر همومي اشقيتني ياقلب بالحب وشعاد وش فايدة من حب زين الرسومي لاصار مالي منه شوفه وميعاد ولا يجينى منه غير الصلومي مادمت انسا في واد والزيس في واد الظاهر اني من هواه محرومي وان قلت يمكن وقتنا فيه ميراد يمكن تجيني غنايبات العلومي آخذ على السبجه واعذر للأجواد وابدا بعدما يطرى اقعد واقومى ما الوم قلبي يسوم يتخضيع ويتنقساد للى تدرك باقصى ضدمديدري وسدومسي الحب ضيم وراعني الحب يعتاد للضيم كنه من خيار السلومي اصبر واتا مجبور.. عبد للأسياد عبد مليك في هواه محكومي انشد واعرف اني عن الوهم نشاد مظلوم لكني اسامح خصومي ياليتهم عندي بتثبيت واسناد واكتب لهم صكين عند القسومي

عبدالرحمن العبدانة الهقاص

اقرر غربتي باللي جنيت من تعب دنياي وتبقى حسرة طول المدى ما نيب ناسيها حدثنى قلة التوفيق. والحيلة وغادي راي على شطوط بعيده يذكرون اغلى الدرر فيها اجوض من الولع.. والشوق يسرى في جميع عضاي

متل نار تسارقها الهبابيب لين تحييها عسى ما ينثني عزمي ، وانا اللي مبعد مرماي حياتي كلها.. لولا الوعد وش هو له ابنيها وجبت العقد منظوم بشقى عمري ، وبعض مناي. بشوق تسابق الحيبه عليك اللي تواليها كبيرة صدمة الملهوف.. واكبر ذنب يامشكاي تنشدنى عن اسباب الهديه وانت راعيها دخيك.. لاتدق اخر مساميرك نعش ذكراي ترى الصوغه.. مشاعر عجزت حروفي توديها مدامك عاجز الحيلة .. وراك تحدني لاقصاي مدام أن الوفاء كايد، وعودك ليه تعطيها مع انك يوم.. ماراعيت حق اقبالتي واقفاي حرام اجمل عيون \_ العالم الاحزان \_ تهديها تضيعنا الثلاثة في دروبك.. والغريب الجاي مثل سيل يضيع.. ولايمرى في صباخيها قريت اخر خبر دمعة عتاب، ولوم.. واستجداي تقول ان الرهى في بعض الاشيا سر غاديها وبانت لي حياتي يوم برقت بجميع اخطاى زهس عباد شمس ضيع ايامه يراعيها ملجد الشاوي



بمناسة الزيارة الملكسة

ابناء وينات الوطن \_ اول وزير للمعارف قيل اكثر من ٢٥ سنة مضت..

عن الوطن وكطلاب وطالبات علم لخدمة المليك.. والوطن والمواطنين..

🗖 الأخ عوض غضان الجابري ــ المدينة المنورة :

حقه من النقاش والمعالجة شاركونا في اشياء أخرى .

الأخ اسامة على الحجيري \_ثانوية الصديق :

🛘 الآخ دلي عقات عودة العنزي ۖ ــ الرياض :

🖸 الأخت هند محمد العلي \_كلية الأداب :

الاخت انوار عبد الشكور - مكة المكرمة :

الأخ ملجد صالح عطاس الهيج \_جامعة ام القرى :

ـ. ائت عقبت على موضوع قديم .. ثم انك لم تطرح حلا .

🛘 الاخ حمد ناصر الموسى \_معهد امام الدعوة \_بالرياض :

الآراء .. او ان لا يكتفي بالحديث عن العموميات التي لا تغيد .

□ الأخ عبدالله عبد العزيرُ الغيصيب \_ الرياض :

🗀 الاخ \_حسين بن حسن ال سدران \_نجران :

وشكرا لشاعرك تجاه الجزيرة.

المالغة في الدُّفاع اثبات التَّهمة !!

ــ سبق وأن نوقشت الأراء التي طرحتها في رسائل سابقة ،

وبنات الوطن في أعرق جامعات العالم واكثرها تقدما وفي مقدمتها جامعات الولايات

المتحدة الامريكية يعود \_ بعد فضل أقد تعالى \_ إلى السياسة التعليمية الحكيمة التي

وضع اسممها جلالة الملك فهد بن عبد المزيز المقدى يوم كان . وهذا من حسن طالعً

وها هو جلالته بزيارته السامية للولايات المتحدة الامريكية يتيع لابنائه المبتعثين

فرصة التشرف يوجوده قريبا منهم.. ليسعدوا بهذا الوجود وهم في قمة الشعور

بالفيطة والسعادة بما حققه ويحققه جلالته لهم من مكرمات سامية كمواطنين بعيدين

عزيزتي الجزيرة ورسائل القراء (بقية)

\_ لقد اقفلنا موضوع الضرب في الدارس منذ فترة حيث ان الموضوع اخذ

\_ مسالة توظيف السعوديين طرحناها اكثر من مرة ولا داعي التكرار ..

.. لا داعي لهذا الدفاع عن الفتاة فالعاقل يقدر ما وصلت اليه واعتقد ان

الفرق بين الشعر العمودي والشعر الحر معروف .. ولكن القضية هي :

\_ وهل تعتقد أن الطفل في رياض الأطفال يدرك الأشياء بنفس ما تطالب به .

\_ ارى ان الحديث عن الفتاة وتعليمها امر يعالج نقطة بتقحلة مع طرح

- اولا نشكرك على مشاعرك تجاه الجزيرة وهو شعور نعتز به .. اما بشأن

شكر المسؤولين في بلدية نجران فهم اهل له وهم يؤدون بذلك واجبا وطنيا .

### تحولت الى كوابيس حقيقية في بيروت.. يهربون من الحيارات

بيروت \_ رويتر \_ كثيرا ما تسمع احاديث بين لبنانيين عن حب اللبناني لمتع الحياة المختلفة من حيث المأكل والمشرب والملبس والمقتنيات القيمة

ومناك بين هذه المتم المختلفة علاقة حب عميق تشد اللبناني الى السيارة الى ان قيل في ذلك ان احد اكبر أصلام اللبناني مهما كان عمره ان يقتني سيارة اذا لم تكن لديه واحدة وان يستبدل بسيارته القديمة سيارة جديدة كل عام... لكن اللبنانيين اصبحوا في هذه الايام بعد عشر سنوات من حروب اهلية وفئوية اختصاصيين في تصول الاصلام الى

وهذا التعبير الذي يردده الناس بكثرة هذا ليس في النهاية من نسج الخيال.. فقد المسحى هاجس السيارات الملفومة أو السيارات (المفخخة) كما تعرف هنا اشيه بالكابوس لكنه كابوس لا يأتى غالبا خلال ساعات النوم بل في اليقطّة وفي اشد الساعات حركة وحيوية سواء في شوارع بيروت او في مناطق لبنانية اخرى..

اخر كابوس من سلسلة هذا النوع كان سيارة ملغومة في بلدة بعقلين الدرزية الرئيسية في منطقة الشوف الجبلية ادى الى اصابة عائلة من سبعة اشخاص

وادى ظهور موجة السيارات الملغومة من جديد في بيروت ومناطق الحرى الى حالة من الذعر جعلت المواطنين يشكون في كل سيارة يعتقدون ان فيها ما يثير

وتناقلت الاذاعات المحلية كما تناقلت

السنة الناس اخبارا عن العثور على سيارات ملغومة او دخول سيارات من هذا النوع الى مناطق معينة .. وخلق ذلك جوا نفسيا وصفه طالب جامعي بانه يصح ان يعخل في عداد الامرأض النفسية ويطلق عليه اسم (هستيريا السيارات).. وقالت سيدة من سكان بيروت ــ انه

لامر رهيب.. انه اسوأ من القصف لان للقصف في حالات عديدة مقدمات ودليلا.. أمَّا السيارات اللغومـة.، فهي تـأنيك من حيث لا تقوقع وفي حالات الطمأنينة عادة.. وقال خالد وهو بائع متجول أن الامر ـ

رهيب.. فاتا احيانا اشعر بانني لم اعد

طبيعيا اذ بينما اسير في شارع أجد نفسي

ارمق كل سيارة بصنر.. والغريب انني اتوهم احيانا ان السيارات تحولت الى كائنات وحشية نتربص بي هنا وهناك.. ويمكن للسيارة في لبنانَ عامة وبيروت بشكل خاص ان تشكيل لمباحيها (كابوسا) من نوع الحر خاصة اذا كانت من نوع جيد (مطلوب) في سوق سرقة السيارات او سليها بالقوة...

وسجلت تقارير قوى الامن في بيروت ل الاشهر الماضية معدل سرقات السيارات بلغت احيانا ٢٠ سيارة كـل

وتشير التقاريس الامنية الى عمليات سلب سيارات تجري في وضح النهار في

احيان كثيرة..

- الدوادمي/ تعلن مؤسسة الصداهت للمقاولات عن فقد بطاقة اقامة مكفولها محمد اختر فضل داد رقم ٦٨ تاريخ ١١/٢/٤٠٤ هـ صادرة من جوازات الدوادمي يرجى ممن يعثر عليه أن يسلُّمه ألى جوازات الدوادمي وله الشكر..
- الدوادمي/ يعلن عبدالعزيز ابراهيم البعيز عن فقد صك ارض بوريده صادر من كاتب عدل الدوادمي يسرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى محكمة عدل الدوادمي وله الشكر..
- الدوادمي/ يعلن فيزنج فيرخان افغاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٤٧٥٤ت تاريخ ٢٢/٩/٢٢ مسادرة من الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الدوادمي وله الشكر ..
- يعلن ناصر عبدالعزيز المليفي عن فقدان لوحة سيارة هايلكوس برقم ٤٨٠٧٦٩١ بتاريخ ١٤٠١/١١/١٠ هـ صادرة من الرس يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الزلقي وله الشكر..
- الدوادمي يعلن هليل العتيبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨١٠ تاريخ ١٤٠٣/٧/٢١هـ صادرة من مرور الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور النوادمي وله الشكر..
- عفيف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عفيف المواطن سعود بن بدر بن مزيد المفيري العتيبي مفيدا أن دفتر حفيظة تفوسه رقم ١٨٩٣ وتاريخ ٢/٤/ ١٣٩٩هـ سجل عفيف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عفيف أو أقرب أدأرة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو الخفائها أو العبث بمدوناتها أو أستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..
- عقيف/تقدم الى أدارة الاحوال المدنية المدعو/ سهل طريخم حامد القسامي حامل حفيظة النفوس رقم ٢٠٠٤٢ وتاريخ ١١/٦/١٢٩٤هـ الدوادمي طالبا اضافة لقبه ابوثنتين ليصبع اسمه بعد الاضافة سهل طريخم حامد ابوثنتين القسامي فعن له معارضة فليتقدم خلال شهرين من تاريخه ..
- عفيف/ يعلن حنبوح سعود العتيبي عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ ال م ٨٢ رقم ٢٤١١٢٩٣ نقل السعودية صادرة من مرور الدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور عفيف وله الشكر..
- عفيف/ يعلن بيرخان بايند خان باكستائي الجنسية عن فقد جواز سفره رقم A A.۸۹٦۱۱۲ صادر من كراتشي بتاريخ ٢٠/١/١٠٠ يرجي ممن يعثر عليه أن يسلمه ألى جوازات عفيف وله الشكر..
- تقدم ألى أدارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن عبدالرحمن ناصر عبدالعزيز مسعود مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٩١٥ وتـاريخ ٢٢/٢٢/١٤٠٠هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العيث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..
- يعلن أدريس أحمد سعيد ارتيري الجنسية عن فقد دفتر أقدامة رقم ١٠٥٩ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على ت ٢٨٥٠ ٢٨٥ وله الشكر..
- الطائف/ تعلن ادارة الاحوال الدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو ضيف اف لحمد عايض بطلب اكمال اسم فخذه ولقبه الزياني الاحمري وذلك بحفيظة نقوسه الصادرة برقم ٢٧٠٣٥ وتاريخ ٧/ ٤/٢٨٨ هـ سجل ابها ليكون اسمه بها وبعد الاكمال هوضيف افه احمد عايض الزياني الاحمري وانها اذ تعلن عن ذلك نامل في حالة وجود معارضة من شخص ماعليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا
- عنيزة/ تعلن المحكمة الشرعية بالمننب انه تقدم اليها المواطن عبدائه سليمان المطيري طالبا حجة استحكام لكامل ارضه السكنية الواقعة بروضة الحسو الدارجة عليه بطريق الهبة من أمير روضة الحسو المحدود من الشمال ارض متروك عايد بطول ٢٣.٦٠م ومن الجنوب ارض رشيدان غازي بطول ٢٢.٣٥م ومن الشرق أرض صاحب الطلب بطول ٢٦,٩٠ ومن الغرب شارع عرض ١٥م بطول ٢٦٠,٧٠ ومجموع المساحة ٦١٥,٢٩ م٢ فمن له معارضة على هذا الطلب مُعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان
- عنيزة/ تعلن المحكمة الشرعية بالذنب انه تقدم اليها المواطن متروك عايد الشتيلي طألبا حجة استحكام لكامل ارضه السكنية الواقعة بروضة الحسو الدارجة عليه بطريق الهبة من امير روضة الحسو المحدودة من الشمال ارض فضاء بطول ٢٧٠٤٠م ومن الجنوب ارض عبدات سليمان المطيرى بطول ٢٦٠٩٠م ومن الشرق حوش ناجى بن علي بطول ١٦,٦٠م ومن الغرب شارع ١٥م بطول - ١٦,٥ م ومجموع المسلحة ٢٢.٤٤٩م فمن له معارضة على هذا الطلب فليتقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لانتجاور شهر من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق..
- تبوك/ يعلن سليم عوده المسعودي عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٨٤م رقم ٢١٠ ٢٢٩ مادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور تبوك

• يعلن سالم جحيش طليحان البلوى عن فقد محفظة بداخلها رخصة قيادة

خصوصي رقم ۷۸۲ يتاريخ ۲/۲/۲ ۱٤٠٠ واستمارة سيارة كريسيدا موديل ۸٤ رقم ٢٦٢٤٢١٢ صادرة من تبوك ورخصة مسدس رقم ٦٢٢٧٣٦ صادرة من امارة القريات يرجى ممن يعثر عليهما أن يسلمهما الى مرور تبوك أو أمارة القريات

### بدء المحادثات الرسمية بين سوريا والسنغال

ممشق ــ ق.ن. ا.. بـدات في دمشق امس جلسة الماحثات الرسمية بنين الجانبين السوري برناسة السيد كمال شرف وزير الدولة أشؤون التخطيط والسنغالي برئاسة السيد حميدو كان وزير التخطيط والتصاون لذي يزور دمشق حاليا . وتركز البحث خلال الجلسة حول السبل الكفيلة بتدعيم وتطوير العلاقات الثنائية بين

البلدين ولا سيما في المجالات الاقتصادية والعلمية والتجارية والثقافية . وكان الوزير السنغالي قد وصل الى دمشق يوم امس في زيارة رسمية لسوريـا تستغرق \*\* عدة ايام يُجري خـلالها مبـاعثـات مـع المسؤولين السوريين تهدف الى توقيع اثقاق يقضي بتطوير وتدعيم العلاقات الثناثية بين

وقالت شركة بإبانية أن الجهاز سيدمر

وتم تطوير الجهاز من قبل شركة

متخصصة في صنع معدات عالية الذبذبات

وذلك بمساعدات كبيرة من قبل مـؤسسة

تطوير الابحاث اليابانية وهي وكالة تابعة

وتأمل الشركة بيع الجهاز الذي تيلغ

الخلايا السرطانية من خلال توجيه

موجات ميكروويف عالية النبذبات عليها

ورقع درجة حرارتها الى معدل عال..

والمستشفيات..

مختبر مركزي لغمص للسعوم خوفا من البلدين في مختلف المجالات . تأثيرها على الانسان وبمايختم جميع دول جهاز حراري ودعت الندوة الى استعرار العصل ق مكافحة القوارض لدعم الجهود السبابقة ىدەر خلايا وعدم الاهتمام في العمل حتى لا تعود الى

الظهور مرة لضرى ال جانب شمول السرطان المكافحة لجميع دول المنطقة العربية حتى يمكن الحد من تنقلها والاهتمام بالدورات □ طوكيو \_كونا \_ التسريبية لإعداد العاملين في مجال ذكر في العاصمة البابانية طوكيو امس المكافحة وتكوين اجنة من دول المنطقة انه تم تطوير جهاز حراري فعال المالجة لكاقحة القوارض تتولى دراسة اعمال مرض السرطان في الجسم وان سيتزل الى الكافحة للمنطقة يوجه علم.. الاسواق اليابانية والعاللية غلال وقت

### المتسرل لمطاني (ببية)

في ٣ سنوات

لذا سارت الامور بطريقة عندية شدة

شلاث سنوات فيأن زواج فارين يمكن ان

ينتج عنه ٢٥٠ قارا.. ويصل العدد خلال

جاء ذلك في دراسة علمية قدمت للشوة العلمية الثانية عن الوسائل السنجدة في

مكافحة القوارض التي اختتمت اول امس

ومعروف أن فترة الحصل لدى الفار

منتها ٢١ يوما ويمكن أن تحمل انثى الغار

وقد طلب المشاركون في الندوة بانشاء

معد ثمانية ايلم من الوضع...

خمس منوات الى ٩٥٠ مليون فار..

الكويت \_ق. ن. ١..

في الكويت..

الاتصادية أن تحسن المنباخ السياسي عبل المستوى الدولي يخلق فرصا افضل بالنسبة لحل الشكلات الاقليمية حيث ان عنصر التنافس بين الشرق والفرب ينتفي . وقند غادر هانز ديتنريش جينشر وزينر

الخارجية الالماني الذي كان يرافق الرئيس فأيسكر اول امس عائدا الى بلاده بعد انتهاء

المباحثات الرسمية .

قيمتُــه ٣٣٨ الف دولار الى كليـات الطب ● تبوك/ يعلن مقبول حكمي عن فقد استمارة سيارة ديانا قلاب موديل ٧٩ رقم

 بريدة / تعلن المحكمة الشرعية الكبرى ببريدة أنه تقدم الي احد قضاتها الشيخ عبدالرحمن بن صالح الجبر المواطن عبدالعزيز العني العبدالعزيز الخويلدى طالبا حجة استحكام لكامل ارضه الواقعة بحارة الهلال بغرب بريد الدارجه عليه بطريق الشراء من محمد السويل المحدود من الشمال شارع عرضه -١٠٨٠م يطول - ١م ومن الجنوب بيت علي الدبيي بطول ١٢،٥٠م ومن الشرق: شارع ١٩،٧٥م بطول -١٤,٢٠م ومن الغرب ارض عنالج الدحيل بطول ١٥م ومجموع مساحتها ١٦٣,٤٦م مربع فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان

١٦٦٢ • ٦٦ صادرة من تبول برجي معن يعثر عليها ان يسلمها الي مرور تبوك وله

● بريدة/ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في بريدة المواطن ابراهيم محمد ابراهيم اليحيا مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١١٦ وتاريخ ٢٠/٣/٣٨ سجل بريدة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في بريدة أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيارة هذه الحقيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاتب عليها النظام..

● تعلن المحكمة الشرعية بنفى انه انهى اليها المواطن فيصل مرزوق الغميسي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محله ارطاوي نفى التابع لنفى المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا: ياتى ارض المذكور لم يوافق عليها بطول ٢٠٠م وشمالا: جزء من ارض الذكور لم يوافق عليها بطول ٢٠٠م وشرقا: محرم الاسفلت بطول ٢٥٠م وغربا: باقي ارض المذكور وأم يوافق عليها بطول ٢٥٠م وطلب اعطائه حجة تعلك له فعل كلّ من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بنفي انه انهى اليها المواطن عبداقه مرزوق الرقعان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محله الهيشة بنغى التأبع لنفى المحدودة بالحدود الاتية: جنويا: باقى ارض المذكور الغير موافق عليها بطول ٥٠٠م وشمالا: باقي ارض المذكور ولم يـواقق عليها بطول ٢٥٠م وشرقا: محرم الاسقلت بطول ٢٠٠م وغربا: باقي ارض الذكور الغير موافق عليه بطول ٠٠٢م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة أ ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلاته ..

● حوطة بنى تميم/ تعلن رئاسة محاكم منطقة حوطة بنى تميم انه انهى اليها سعد بن فهد بن ناهض الدوسري وانهى قائلا ان من الجاري في ملك وتحت تصرفه كامل مزرعته وما عليها من مبانى الدارجة عليه بالاحياء الواقعة في محله السر الرسيطا التابعة للنهيتية بالحياتية بحوطة بني تميم المحدودة بالحدود والاطوال الأتية جنوبا شارع بطول ٩٥٠ م وشمالا شارع بطول ٩٥٠م وشرقاً أ شارع عام بطول ١٠١م ويعرض ٢٥م تقريبا وغربا شارع خلفه ارض حكومية فضاء بطول ١٠١٠م وطلب اعطائه حجة تملك له معلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● حوطة بني تعيم/ يعلن محمد فكري صلاح الدين عن فقد رحصة قيادة خاصة برقم ١٠٨٧٥١ في ١٠٨٧١/١١/١١ هــ صادرة من مرور الرياض على من يجدها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● حوطة بني تميم/ تعلن ادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تعيم بأنه تقدم لها المعوسعد بن ناصر بن عثمان العثمان حامل حفيظة نفوس رقم ١٧١٨ /١٤٤٩ه في ١٣٨٣/٣/٧هـ سجل الرياض طالبا تعديل لقبه من العثمان الى السنيدي ليصبح اسمه الصحيح كاملا بعد التعديل سعد بن ناصر بن عثمان السنيدي قمن له معارضة فعليه مراجعة ادارة الاحوال الدنية في حرطة بني تميم خلال شهر من

● الطائف/ تقدم الى المكتب الصحي بالطائف المدعو محمد نأجي سعد محمد بطلب أضافة اسم محمد بشهادات ميلاد ابناته كمال ـ أنور ـ ثريا ـ ابتسام ـ احلام \_ عبير. فمن لديه معارضة التقدم الى المكتب الصمحي بالطائف واقد الموقق.

● جيزان: المكتب/ تقدم الى ادارة الاحوال للدنية في جيزان للواطن عيسي احمد محمد حكمي مفيدا أن دفتر حفيظة نقرسه رقم ٢٢٣٤٥ وتاريخ ٢/٢/٢ ١٤٠هـ.. سجل جيزانٌ قد فقد منه . برجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● شقراء/ يعلن عبدالكريم محمد فائز عن فقد لوحة واحدة رقم ١٦٥٠٨٠ صادرة من مروز القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور شقراء وله الشكر.

● شقراء/ يطن محمد عبدالرحمن الشويمي عن فقد استمارة سيارة داتسون م

٨٤ رقم ٢٢٢٩١١ منادرة من شقراء يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الىمرور

● يطن خالد صالح العيدان عن فقدان استمارة سيارة بي ام دبليو موديل ١٨رقم اللوحة ١٧٣١٨١ برتقالي اللون خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عائض عباس عبدالعالي الشلوي مغيدا أن دفت رحليظة نفوسه رقم ١٧٢٤/١٧٢٤ وتاريخ ١/٥/٥ - ١٤٠هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لإدارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه المفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير معاهبها يعد مفالفة يعاقب عليها النظام.

### إحنراب شامل فأران يخلفان (بقيم) ٠ ٣٥ فأرا

الكزيراء

الجنوب والصهاينة الذين عمدوا الى لضلاء مراكزهم من داخل التجمعات السكانية الى مناطق نائية تطل عليها مضيفا ان حالات من الذعر الشديد تسيطر على الاسرائيليين رعملائهم الذين باغتتهم الانتقاضة الجنوبية الراثعة في مناطق ستتصركز عندها قبوات الاحتلال في الثامن عشر من فبرابر الجاري اي بعد انسحابها من منطقتي صيداً

اطلاق الثار على كل شيء يتحرك في منطقة صدور المحتلة وواصلت مداهمة المبازل واعتقال المدنيين وجرفت مسلمات واسعة من يساتين زراعية تقع في منطقة القاسمية شمالي بلدة صور كلجراء تأديبي لتستر الاهالي على عناصر المقارمة الوطنية اللبنانية .

ومعظم القرى المحاذية لها . تار متقطم لاثارة الدعر في نفوس السكان من جهة ولنعهم من مقادرة منازلهم من جهة

ويدأت ملامح ازمة تموينية خانقة تظهر في منطلة صور بعدما ارغم الاسرائيليون افران المتطقة على الاقفال وادى قرار حظر التجول الى فقدان الخبز والخضار واللحوم وحليب

وعلى الرغم من هذه الاجراءات الصهيونية الخسائر اقتصرت على الماديات فقط .. اللبتانية امس دورية للعدو الصهياوتي على

( المرابطون ) اللبناني ان قوات الاعتمالان قامت بتمشيط المنطقة ، واعتقات عددا من مواطنيها .

من جهة ثانية اكدت مصادر امنية ان الكتبية ١٢١ التي انطلقت أمس الي الجنوب ومِملَت الى مشارِّف مِندِدا وهي على اهبــة قوات الاحتلال الاسرائيلي منها . واشارت المسادر الى أن منطقة اقليم

الضروب والساحل الجنوبي تشهد هدوءا

کی من جانب آخر استولی سنة رجال المؤلف من تسعة ملاحين.

ويثلت وكالة الاسوشاتيديرس عن مصاس المطار قولها أن المسلحين شقسوا طريقهم ألى الطائرة عير تقطة التفتيش ولم يسمحوا للركاب البالغ عددهم ٥٩ شخصا بالمعود

# مكاستعيفات دبقيت

كما اكد رئيس الجلس الوطني الفاسطيني اهمية القيام بتصرك اعلامي عمل الساهـة الدولية لتوضيع المارسات الصهيونية ( الأراضي المحتلة ضد الواطنين هنك . ومن جهة اخرى نكرت صحينة الرأي الارينية في نيا لها من تونس أمس نقلا عن مصادر فلسطينية ان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قررت عدم الزام نفسها

باي مبادرة سياسية معددة . وقالت المحيقة ان القيادة الفلسطينية ستواصل التشاور مع الاردن لبلورة تصور مشترك حول وسائل سواجهة التهديد الاسرائيلي وحل المشكلة الفلسطينية .

● الطائف/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بأنه تقدم لها المدعو صالح عويمر جراد العبيدي السفياني بطلب تعديل اسم جده من حراد الى عيضة وذلك بحفيظة تقوسه الصادرة برقم ١٢٢٦٥ وتاريخ: ٥/٢/٨٨/١ هـ. سجل الطائف ليكون اسمه ويعد التصحيح هو صالح ابن عويمر عيضة العبيدي السفياني وانها اذ تعلن بلك نامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تأريخ نشر

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن/ محمد بن سعد بن سليمان للجمم مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٠٢١٨ وتاريخ ١٠/١٠/١٠هـ سجل الاحساء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في الاحساء أو أقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مشالفة يصاقب عليها

المسعودي تقدم اليها يطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله مساكن سقليه للشتملة على مسلكن سفلية بمنافعها الشرعية الكاتنة الجوانه المحدودة شهرقا سكة ناقذة وغربا سكة ناقذة ويها باب الفاصلة بين هذا المحدود وملك حوش شعيل الممعودي شأما ملك عبدات العتيبي يمتا رحبه ويها بأب فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحوطليه ولاعلان العموم حرر.

محمد مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٢٤٠٦ وتاريخ ١٨/٤/٩ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة أو لقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو أخفاتها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مضالفة بعاقب عليها

له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر وآم يعارض لحد في نلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العسوم حرر.

سراج العميري تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدأر ومسقفة بالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بوادي جليل شرق شارع الحج المعايده شرقا ملك سليمان مسلم العميرى غربا سكة نافذة وبها بابان وشاما ملك محمد محسن العميري ويمنا ملك سليمان مسلم العميري فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد فيذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

● الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن/ احمد معليم شرف الشنيري مفيدا أن دفتر حفيظة تقوسه رقم ٢٤٣٦٨ وتاريخ ١٥/٥/١٨٨هـ سجل الطائف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف أو اقرب لدارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة بعباقب عليها

المعطول مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٩١٠ وتاريخ ٥/٩/١٩٨ هــسجل تبوك قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه لن يسلمه لادارة الاحوال ألدنية في تبوك أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استصالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام.

🛎 يعلن محمــد حسن محمـد قــورتي ● يعلن على حسن حسين عن فقد جواز (سوداني الجنسية) عن فقد بغتر اقامةً رقم ۲۲۲۲ تاريخ ۲۲۲۱هـ سفر يمني رقم ١٠٦٨٨٤ وتساريسخ ۲۱/۲۱/۱۹۸۰م منادر من جده يرجى صادرة من الرياض يسرجي ممن يعثر من يعثر عليه أن يسلمه ألى القنصلية عليها أن يسلمها الىجوازات للرياض وله

- ١٩٩٥، داتسون بكب م ٨١ لوحة رقم ٢٢١٦٩٤٠ يرجى معن يجدها الاتعمال بتلغين (٢٥-٤٦٤٢) راه جزيل الشكر...

ملحوظا بعد نخول ألجيش أليها واعيد فتح الدارس أمام الطلاب فيما بدأت عملية ترميم المنازل والطرقات بعد اعادة فتمها بين قرى

مسلمين امس على طائرة ركاب مدنية من طراز بدرينج ٧٠٧ ثابعة الخطوط الجوية القبرصية قبل لقلاعها من مطار بيروت الى مطار لارتكا في قيرص واحتجزوا طاقم الطائرة

على متن الطائرة .

● يعلن احضد ابراهيم الرشودي عن فقد استمارة سيارة اولزموبيل م١٩٨٤م رقم ٣٦٠٤٣٧ وتاريخ ٢١/٢/١٧ مادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها الى أحمد أبراهيم الرشودي ت ٢٤٤٢٩ ، ١ ١٤٨ ٢٦٠١ أو ١٣٢٧ - ٤ او الى قسم مرور الرياض وله الشكر.

تتمات

● يعلن ساتيت باينجام عن فقد الاقامة رقم ٢٩٠٤٠ تـاريخ ٢٨٠٢/٦/٢٨ إهـ صادرة من شركة عبدا قد باقر الخليفة يرجى ممن يعش عليها أن يسلمها الى شركة عبدان باقر الخليفة في السليمانيه وله الشكر.

 يطن كاراوس ماتمريانوعن فقد الاقامة رقم ١٨١٦٦ /ج وتساريخ ٢٠/٣/٢٠ ١٤هـ. صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مستشفى الرياض المركزي ت ١٣١٥/٤٢٥١٩٠ وله الشكر.

 يمان الان كومباثيون فرنسي الجنسية عن فقد بفتر اقامة رقم ١٢٢٠/١/١/ش تاريخ ٢/٤/٥٠٤ هـ. مىلدرة من جوازات ينبع يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او شركة سعودي أوجيه أو الاتصال على ت ١٩٠٩٥ ٤٤ وله

 يعلن عبدالرحمن مطلق العتيبي عن فقد لرحة سيارة دانسون سيدان م١٩٨٢ رقم ٤٨٥ - ٣٤ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ١٦/٥/٥٠٤١هـ المواطن/ منصور جابر مسائم احصد منيدا أن دفتر حنيطة نفوسه رقم ١٤٨٥٢٢ وتساريسخ ۲۰/۲/۲ مسجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعتر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية \_ لان حيازة هذه العفيظة أو اخفاتها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساحبها يعد

● يعلن نبيل محمد اسماعيل الديلمي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٠٧٤ تـاريخ ١٤٠٤/٤/٣١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب

مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن علي مسلم علي الشويمان عن فقد استمارة سيارة كابرس م١٩٨٢م رقم ١٦٩٤١ خَصُومي السَعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور ألرياش وله الشكر.

● يعلن منظور احمد عبدالرحمن باكستاني الجنسية عن فقدان رخصة قيادة خصسومي رقم ٢١٢٦٤٩ صادرة من الرياض بتاريخ ٢٨٨/٩٠هـ وكذلك استمارة سيارة مازدا بكس موبيل ٨٠ رقم الاستمارة ١١٧٣٤٢ هسادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليهم أن يسلمهم ألى مرور الرياش.

● يعلن مسلط حمود نوار العتبيي عن فقد استمارة سيارة ونيت جسس م٧٨ رقم ٢٧٥- ٤٨٥ تاريخ ٢٦/١٦/ ٤٠٤ هـ صادرة من مرور الرياش يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد محمد محمد ديب وليد عجود -سوري الجنسية بموجب الجواز رقم ١٨٥٥٧ تاريخ ٢٦/ ٩/ ١٩٨١م جده تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنات التالية اسمازهم: ١\_حنان المواودة بالرياض ٢/٢/٤ - ١٤هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوقيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والد الموفق.

 ♦ يعلن محمد فتحي البكري عن فقدان شهادات ميلاد لبنائه الاتية اسماؤهم:
 عيد الحميد رقم الشهادة ١٩٨٧ تاريخ ٢٨٨٠/٨٨١هـ معفاء رقم الشهادة ١٩٥٧ تاريخ ٢٩/٣/٢١هـ صادرة من المكتب الصحي بالرياض برجى من بعثر عليهم أن يسلمهم إلى الكتب الصحي بالرياض.

● تقدم ألى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن/ عبدالعزيز ابراهيم حمد الغانم مفيدا أن دغتر حفيظة تفوسه رقم ٢٢٩٥٩ وتأريخ ٢٤/٥/٢٤ مسسجل الاحساء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او الاحساء أو أقرب ادارة أخوال مدنية \_ لان حيازة عده العفيظة ال اخفاتها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مماهبها بعد مخالفة يعاشب

● يعلن محمد سليمان سليم النفيعي العثيبي عن فلد رحمت قيادة خصوصي رقم ٢٢١٨٦٠ تاريخ ٢١/٥/١٣٩٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن بعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن مصد محمد منح الحافظ عن فقد رخصة قيادة سورية رقم ١٢٩٨٧١ وتاريخ ٢٠ /١٩٧٧ صادرة من دمشق يرجى معن بعثر عليها الاتمال على ت

● يعلن هاشم محمود هاشم احمد مصري الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٨٠ ٢٨٩١ والصادر عن العباسية بتاريخ ٢٠ /٧/٣٠م يرجى من بعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية المصرية بالرياض أومؤسسة الشبيل للمقاولات والتجارة وله

● يعلن عبدات هزاع الحبشي يماني الجنسية عن فقد بطاقة اقامه رقم ١٥٣٦٢ عَارِيخ ٢/٧/٦ عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

# وترقع أن تحدث مجابهات عامية بين ابتاء

●● مُدَّا وقد واصلت قبوات الاحتلال

وذكر ان اصوات طلقات نارية لا تزال تتقطع بين الحين والآخر في مدينة مسور واتضع لن قوات الاحتلال تقوم ساطلاق

الأ ان رجال المقاومة الوطنية الليتانية لا يزالون يمارسون عطياتهم ضد الصهايئة هيث اعترفت مصادر عسكرية صهيرنية ان شحنة ناسفة انفجرت أمس عند مرور قافلة من جيش ما يسمى بجنوب لبنان على الطريق الساحق قرب صور ، وزعمت هذه المسادر ان هذا كما عباجم رجال المقاومة الوطنية

طريق بادة ، العباسية ، قسرب صور بالصواريخ والرشاشات وذكر راديو ( صوت لبنان العربي ) ان هذا الهجوم أسقر عن قتل وجسرح عدد من جنود ألعدو أضافة الى اسر جندي أخر . وقال الراديس النساطق بالسم تنظيم

● مكة / تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعمـوم ان نوار باخت

● مكة / تقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن / بلال عمر سعيد

● مكة / تعلن للحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم أن وقف رحمة اشبن عبدات السندي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الانقاض القائم عني ارض الحكر عبارة عن مساكن سقلية ودكانين من الجهة الشمالية المشتملة على مساكن سفلية ومتافعها الشرعية الكاثنة المسفلة شارع ابويكر الصديق رض اشعنه شرقا ملك محمد حمالح بأشراحيني وتعام الحد وقف الاغوات وغربا ملك محمد ثلجي خوجه وتعام الحدملك ابراهيم صوفي وشاما شارع ابويكر الصديق رضيات عنه ويه الباب ويلبا الدكانين ويمنا وقف الاغوات المذكور في الحد الشرقي فكل من

● مكة / تعلن للحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم أن حسين محسين

• يعلن عبدالرحمن سعد الزمامي عن فقد استمارة سيارته تايـوتا قــلاب رقم ٤١٩٨٥٥٥ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مسرور

● تيوك/ تقدم الى ادارة الاحوال المنية في ثيرك المواطن حمود سويرح نويجع

اليمنية وله الشكر. 📰 تعلن شركة ناشونال ميديكال انتربىرايىزس عن فقدان أستسارات سياراتها التالية: مازدا ٢٩١٩م ٨٣ لوحة رقم ۲۷۹۰۵ مازد! ۲۲۲ م ۸۲ لومة رقم ۲-۱۷-۲، كورولا م ۸۱ لوحة رقم ٨- . - ٢١٤٩ ، غولغو ٢٤٤ م ٨٢ لوحة رقم

🕿 يعلن نقاء محمد سعود العتيبي عن

فقد لوهــة داتســون مــوديـل ٨٢ رقم ١٦٧٤٨٧ نقبل السعبوبية تباريخ ۱۵۰۳/٤/۱۲ هـ مسادرة مـن مسرور الريسافي يبرجي ممن يعشبر عليها ان يسلمها الى اقرب لدارة مروروله الشكر..

# عزيزتي الجزيرة وريائل

 الأخ ـ خالد محمد الموكاء : .. نشر موضوعك حول جائزة لافضل المتعاونين يعني اثارة الموضوع الذي تطرقت له الصفحة منذ فترة ولا داعي لذلك . 🗆 الاخت ( سودائية ) ــ الرياض

ـ سبق أن قلت في الاسبوع الماضي ردا على أحد السودانيين أن السماري عندما يتطرق للمتعاقدين فهو يعالج بنفس القدر والمستوى للقضايا المتي تمس المواطن السعودي ايضا ولا داعي للحساسية المفرطة .

🗖 الاخ محمد سلمان الضيق \_ الرياض : \_ يكتفي بمقالة الاخت وجدان سلطان عن حديقة السويدي .. وشكرا . 🛮 الأخ مىالح الرواس :

\_ بيادل السوداني الذي شكر المملكة على مساعدات ضحابا الجفاف التحايا ويتول أن هذاً وأجبنا 🗅 الأخ محمد بن عبد العزيز الْحَنيني .. الرياض : \_ هذا الموضوع لم نتطرق اليه سابقاً ولذلك لا يتناسب وإسلوب المسفحة .

🗖 الاخ عبدالخالق العمري ـجامعة الملك عبد العزيز بجدة 🗧 \_ هذا الموضوع اقفل منذ فترة ولا داعي لاثارته من جديد . □ الاخت وعد سلوم الوابلي :
 □ نقدر مشاعرك تجاء الصفحة المذكورة ويمكنك الآن المشاركة في أي من

منفحات الجزيرة المفتوحة للقراء . 🗀 الأخ عبد الرحمن عبدالله السبت ــ الرَّلْقي :

موضوعك لا يصلح لهذه الصنفحة 🗅 الاخت فوزية عبدالله الهزاني ــمكة المكرمة : لا استطيع نشر رسالتك في هذه الصفحة ولا في سواها ويمكن مضاطبة ادارة المطبوعات حول هذه الملاحظة .

🖸 الأخ أبكر أحمد الحرف \_ الخرج : \_ الأجهزة الحكومية أنت الزاجب تجاه الموضوع الذي اشرت اليه . 🖸 الإخ ابراهيم النجيدي \_ البكيرية :

\_ لأنك قسوت على المتعاقدين بعض الشيء فقد حال ذلك دون نشر الرسالة . 🖸 الأخ محمد العنزي \_كلية الطب بالرياض : \_ لا اعتقد انه يمكن معالجة المستوى التعليمي في صفحتين . 🖸 الأخ عل عبدالله العبد العزيز \_مندير :

\_ لا داعي لاثارة هذه المواضيع والجدال فيها . 🗖 الآخ حمدُ البدراني \_ الرياض :

\_ الا تعتقد ان زاوية ( مستعجل ) للزميل السماري كافية 🗖 الاخ هزام بن سعيد الشهراني \_ والاخ مسعود آل فاهد هده \_رأس

\_ يمكنكما مكاتبة المؤلف مباشرة حول الملاحظة المشار اليها . 🗖 الآخ حسن ظافر الطافر ــ الرياض : - شكرا على الملاحظات وتحن نخالفك الرأي فيما يتعلق بأراء القراء فكثير

من الرسائل تتعرض لأقكار جديدة . 🗖 الأخ المهندس عبدالله ابراهيم الفوران ــالرياض ــورارة للداخلية : - اعتذر لعدم نشر الرسالة حول المسارعة الحرة ونكتفي بما قد نشر . 🛭 الاخ عبد الرحمن ناصر الخلف ـ الرياض :

.. اعتذر لعدم نشر رسالتك لعدة ملاحظات عليها . 🗖 الاخ سعود عماش الشمري ـ طريف :

\_ لا داعي لتوجيه مثل هذه الاتهامات نحو المراة لأن المسألة تأخذ شكلا

🗖 الأخت منيرة الخريف ــ الرياض :

.. موضوح المسارعة اخذ حقه من النقاش . 🗖 الآخ حمد عبد الرحمن الحمد ـ الرياض :

ـ الأنكار التي طرحتها سبق نشرها في رسالة سابقة .

🗖 الاخ محمد عمر السهلي ـجيزان : ـ رسالتك عن الدرس غير مبالحة للنشر .

الأخ سليمان العدوائي:

- يصعب الرد عليك في هذا المجال بخصوص ما يتعلق بهذه الصفحة .. وإذا كنت تتضايق من وجود بعض المواضيع فقد تعجب اناسا أخرين .. والبركة فيك لتناقش مواضيع جديدة تطرحها الجزيرة كل يوم على صفحاتها . 🖸 الاخت هدلاء نجد ــبريدة :

ـ لا نتشر المواضيع التي ليس فيها اسماء مسريحة خاصة اذا كتا لا

🗖 الاخ سلطان عريشي ــجيزان :

\_ انت تعرف ان موضَّوع ( الخادمة ) نوقش كثيراً في هذه الصفحة .. فما الفائدة من اثارته مرة اخرى . 🗖 الأخت جوزاء حمود الجلهمي :

\_ كنت اويد أن أنشر رسالتك عن المرأة لكن الخشام \_ وهو المهم \_ كمان

🗖 الآخ احمد المطرودي \_بريدة :

\_ ارجو تحسين الخط الذي غالبا ما يقف سببا في عدم نشر رسالتك . 🛭 الأخ عبدالله على القايز ـ جدة :

> \_ اعتقد انك قسوت كثيرا على الادباء ! 🗆 الأخ عبد الرحمن عبدالله الحصيني :

ـ المسؤولون اتخذوا الاجراءات اللازمة تجاه الحذاء الصيني ولا داعي

🗅 الاخ على صالح بيدوب \_ضياء :

ـ احلت قصيدتك لصفحة ( ادب وثقافة ) 🗀 الأخ صالح الرواس ـ القصيم :

ـ تم اتفال موضوع ( المعلمة الاحتياط ) منذ فترة حيث استوفى حقه من

🗀 الاخ ابا الليث بن عبدالله ـ مكة للكرمة :

ـ نحن لا ننشر مواضيع يأسماء مستعارة . 🛘 الأخ \_سعد فهد العبد الواحد :

\_ جمعية الثقافة والفنون ملتزمة ببرامج زمنية ولا يمكن ان نطالبها بما هو

🗖 الأخ عبدالله الصالح التركي ..ص. ب. ٦٢ \_ اعتقد انك فهمت رأي الاستأذة لطيفة البسام خطأ .

🗖 الأخ عبد العزيز محمد العوش ـ الرياض: - اعتذر لعدم نشر الرسالة لعدم وجاهة الرأي فيها مع الأسف ويامكانك

الاطلاع على التقرير السنوي لوزارة المواصلات لتري الحقيقة .

🗖 الاحُّت هدى سالم السالُّم ـ الرياض : 🕝 - الافكار التي وردت في رسالتك سبق نشرها في رسالة مماثلة الحد

القراء .. اما رسالتك الثانية عن الثقافة فقد احلتها لصفحة ( بدون عنوان ) .

🖸 الاخ عبد الوهاب حمد الوهيب ــحوطة سدير : \_ موضوعك عن أجازة الربيع لم أرفيه جديدا وباعتقادي أن جميع الآراء التي تمثل الموضوع قد تشرت .. ومن الأقضل اقفال الموضوع .

🗖 الآخ حسين القحطاني : 🔻 ..

\_ موضوعك عن المسارعة سبق وأن تشربًا موضوعا مماثلًا له .. ولا داعي الاخ عثمان القاسم :

\_ موضوعك جاء مكتوبا على وجهي الورقة وهـ ذا يتعارض مــم اسلوب

🗖 الآخ ايراهيم عبدالله الراجح ـ الرياض : \_ لقد اسأت الظن في الأخ المذكور .. ونحن ننشر صناديق البريد مع

الأسماء .: مثى توفرت في اى رسالة ..

🗖 الآخ على عبدالله القشران -بريدة - اللعهد الصحى : - موضوعك عن المياه لم يكن تعقبها على خبر او مقال نشرته الجزيرة .. لذا

لا يتناسب واختمناص الصفحة . 🗅 الأخ محمد على عوض العنزي ـ الظهران ـ ص. ب ١٣٠٠ :

- كلنا يعرف قائدة الزواج بمتعلمه .. لكن البعض يحاول تجاهل ذلك -🗅 الاخ عبد الرحمن حمد اللضيان :

ــ رسائتك اجلتها للصفحة الفنية . الأخ عبدالله الشريف \_ثانوية القيصل بالطائف :

🗖 الآخ محمد فالح الصبيعي \_مدرسة الرفايع بالخرج

البقية \_ ص ٢٢ \_

# عطالة الربيع بين مؤيديها ومعارضيها

# مستشار قانوني يطرح حلا وسطا

كثر الحديث في الأونة الاخيرة في بعض الصحف المدلية خصوصا جريدة الجزيرة الغراء عن عطلة الربيع وطالب بعض الكتاب الكرام باعطاء الموظفين عطلة في فصل الربيع من كل عام اسسوة بالمدرسين والطلاب في مختلف المراحل التعليمية ويرى هذا الفريق انه طالما أقرت الجهات المختصة هذه العبطلة لفئة من الموظفين والطلاب فانهالن تحقق الغاية المنشودة منها ما لم تمنح لعموم الموظفين ويدعموا رأيهم بعدة مبررات من اهمها أن الطالب والطالبة مرتبطان بولي امرهما والذي قد يكون في الغالب موظفا في قطاع أخر خلاف قطاع التعليم ومن هنا فلا يستطيع ولي الأمر الحصول على هذه العطلة ليتمكن من استثمارها للترويح عن اولاده ويناته بعد عناء الدراسة في الراحة والاستجمام في ربوع الوطن أو الذهاب الى بيت الله الحرام لاداء نسك العمرة او ريارة مسجد الرسول الكريم صملى الله عليمه وسلم أو زيمارة بعض الدول الشقيقة خصوصا المجاورة منها كدول مجلس التعاون ولا شك ان هذا الرأي \_ رغم وجود من يعترض عليه ـ له نصيب من الوجاهة وجدير

بالدراسة والاهتمام. الا أن هناك فريقا أخر عارضوا هذا الفكرة من أساسها ويرون انه لا داعي إطلاقا لهذه العطلة أو المطالبة بها ويستندون في موقفهم هذا الى ما تسبيه هذه العطلة \_من وجهة نظرهم \_من تعطيل العمل في العديد من الادارات الحكومية ذات الارتباط المباشر بمصالح المواطنين وما ينجم عن ذلك من تعطيل لمسالحهم فضلا عن أن بلادنا تمر بمرحلة تنموية شاملة تتطلب من الجميع بذل الجهود واستغلال كل دقيقة وساعة

هذه خلاصة وجهة نظر الفريقين والحق يقال أن كلا الفريقين محق في وجهة نظره فما هو الحل يا ترى؟ وكيف نستطيع التوفيق بين هذين الرابين المتعارضين؟

إتجه رأى الى منح الموظفين اجازة طاربة خلال

تحدث الكاتب عبث الرحمان

السماري عن وجود كتاب كثيرين

يتحدثون عن المرأة في مجتمعنا بنفس

الفكرة والنظرة التي يتحدث بها

الكتاب الغربيون بها عن المرأة في

بلادهم، وإنا أتفق معه فيما قال

مضيفا اليه بعض الحقائق التألية..

به كثير من الكتاب هنا هـ و افكار

منقولة من الآخرين انني الاحظواقرا

دوما قولهم (قال.. تحدث..) ولم اقرأ

مبرة قولهم (اقبول.. ان فكرتي..)،

واقرأ في هذا الشأن الكثير مما ينقلونه

عن كتاب غربيين يتحدثون فيه عما

يخص مجتمعهم بل ويتحدث كتابنا

عنه كأنه موجود في مجتمعنا...

كقضية المرأة مثلا.. حيث أن المرأة

الغربية وخصوصا في الولايات

المتحدة ليس لها كرامة وينظر الذكور

اليها نظرة دونية (ان لم تكن تملك

تقوقا علميا او منصبا خطيرا وهنذا

النوع قليل جدا)... وهذا اتساعل

لماذا يردد كتابنا ما يقوله اولئك عن

المرأة في مجتمعهم ويوجهونه الى

المرأة عندنا ذات الكرامة التي يمكن

أن يدفع الفرد غاليما فيما لو حماول

لاحظت كثيرا ان جميع ما يتحدث

عزيزتي الجزيرة..

عطلة الربيع أوما يعبر عنه غالبية الموظفين والمستخدمين بالاجازة الاضطرارية وطالبوا بان يكون للموظف الحق بطلب هذه الاجمازة خلال عطلة الربيع. غير انه يعاب على هذا الرأي أنه انطلق من

مقهوم خاطىء حول فكرة الاجازة الطارئة من أساسها اذ يظن هؤلاء ان الاجازة الطارئة للموة ف يستطيع المطالبة بالتمتع بها كيفما شاء. والواقع أن الإجازة الطارثة وضعت لمواجهة الظروف الطارئة وغير المتوقعة التي تواجه الموظف في وقت من الأوقات \_ كوفاة قريب له \_ فتضطره الى الانقطاع عن العمل ومن هنا يجوز لجهته الادارية \_ جوازا وليس وجويا \_ منحه اجازة طارثة لا تزيد عن خمسة أيام في المرة الواحدة أو عشرة أيام في السنة فهي اذن مرهونة

أحدهما: أن يكون هناك ظرف طارىء يضطر الموظف الى الانقطاع عن عمله. ثانيهما؛ أن تقتنع جهة الموظف بهذا الظرف

الطارىء وتوافق على منحه الاجازة. وتحيل القارىء الكريم الى المادة ٢٨فقرة ١٠ من لوائح نظام الضدمة المدنينة في هدا

راي وسط:

والرأي الأمثل والأسلم من وجهة نسظري الشخصية وقد يسوافقني اليعض ويضالفني البعض الآخر أن نستقطع جزءاً من أجازتي عيد القطر وعيد الأضحى ولتكن شلاثة أيام مثلا يومين من عطلة عيد الفطر ويوما واحدا من عطلة عيد الاضمى بحيث تصبح عطلة الربيع ثلاثة اينام يضاف اليها يوماً ، الخميس والجمعية لتصبح في مجموعها خمسة ايام بحيث تبدأ مثلا يهوم الاثنين أو يهوم السبت ومن هنا يمكن الاستفادة من عطلة الربيع والمحافظة ايضا على

والذي دفعني الى هــذا الرأي ان عـطلتي العيدين من الاتساع بحيث يمكن اقتطاع هذه

الوقت من الضياع.

الايام الثلاثة دون تأثير حيث نصت المادة ٢٨/٧ من لوائح نظام الخدمة المدنية على وأن تبدأ عطلة عيد الفطر ببداية اليوم الخامس والعشرين من شهر رمضان وتنتهي بنهاية اليوم الخامس من شوال وتبدأ عطلة عيد الأضحى ببداية اليوم الخامس من ذي الحجة وتنتهى بنهاية اليوم الخامس عشر فاذا كان بداية العطلة هـ ويوم الاحد فتبدأ العطلة ببداية الاجازة الاسبوعية واذا كان نهاية العطلة هو يوم الشلاثاء فتنتهى بنهاية العطلة الاسبوعية، أي أن العطلة في العيدين تكون احد عشريوما في شهر رمضان اذا كان الشهر تسعة وعشرين يوما ومن هنا يتضح ان هاتين العطلتين متسعتان ولا يؤثر فيهما استقطاع ثلاثة ايام على النحو الذي اوضحناه بحيث تكون بداية عطلة عيد الفطر مشلا اليوم السابع والعشرين وبداية عطلة عيد الاضحى اليوم السادس من ذي الحجة والسبب في استقطاع يوم واحد من عطلة عيد الأضحى هو

على ما تقدم. نقترح تعديل نص المادة ٧/٢٨ من لوائمة نظام الخدمة المدنية بحيث تكون بداية عطلة عيد الفطر اليوم السابع والعشرين وبداية عطلة عيد الأضحى اليوم السادس من ذي الحجـة مـع اضافة مادة جديدة يحدد فيها بداية ونهاية عطلة الربيع أو النص على مقدار هذه الاجازة مع تخويل ديوان الخدمة المدنية صلاحية تحديد بداية هذه الاجازة بالتنسيق مع وزارة التعليم العالي والمعارف ورئاسة تعليم البنات لتغير

اتاحة الفرصة لمن يرغب اداء فريضة الحج في ان

يتهيأ ويستعد للسفر الى بيت الله الحرام وبناء

فصول السنه من وقتالأخبر. هذا مجرد رأي نعرضه لأنظار المسئولين في مجلس الخدمة المدنية والديوان العام للخدمة المدنية أرجو ان يكون موفقا والله من وراء

عيداش احمد الهنيدي مستشار قانوني بهيئة الرقابة والتحقيق

بناء تجهيزات التكنولوجيا وجهت

المواطن لبناء شخصيته وثقافته

وذوقه وتطلعاته الخاصة به وتشجيعه

في ادخال روح الانتاج الى حياته وذلك

لكي ينجح بعد ذلك في انتاج افكار له

والجتمعه والانسانية ايضا في مختلف

ارجه الصياة الاجتماعية

والتكنولوجية والسياسية

والاقتصادية.. الخ ولكي يترفع بعد

ذلك من أن يطبق على نفسه أفكار

الأخرين تماما كما حصل في

الحضارة اليابانية ولكن هدف تكوين

المجتمع الميسز يختلف حميث ان

المملكة تريد الدخول بالمواطن في

العصر الفضائي بواسطة شخصيته

وثقافته وذوقه وتطلعاته من منطلق

اسلامي راسخ المفاهيم والتي تولد

افكارا لتبنى هذه الافكار انتاجا وذلك

لاجل خدمة الاسلام وتحت مظلته

وهنده هي المعجنزة التي نتجمت

خطواتها الاولى وستكتصل حتى

النهاية ان شاء الله فهل يفهم هؤلاء

الكتاب بعد كل ما قلناه انهم يجب ان

يتحدثوا ويكتبوا عن افكارهم او

ليتركوا المجال للمنتجين المتحمسين

### رب ضارة نافعة

رب ضارة نافعة .. حكمة تحمل في أعماق معانيها حقيقة لا تقبل الشك او الجدل، تذكرت هذه الحكمة العظيمة عندما قرأت الحوار الذي دار مع المطرب البريطاني على احدى صفحات جريدة الجزيرة الغراء.. والذي كشف فيه عن قصة تحول المطرب كات الى داعية اسلامي باسم (يوسف اسلام) لحظتها احسست بالفخر والسعادة في أن واحد وانا اتابع قصة تحوله من المسيحية الى دين الاسلام، وحمدت الله الف مرة فحياة الصخب التي كان يعيش ويتمرغ فيها وفي اوحالها، ويستقى من سمومها قادته في نهاية الامر الى دخول المستشقى وهو يعاني من سكرات الموت الذي لا مفر منه ولا مهرب، مما جعله يفكر بعقل وروية واتزان في مصيره بعد الموت وما سيؤول اليه: وكان لكتاب الله الكريم الذي اهداه له شقيقه بعد ارادة الله وتفكير منه، ما جعِله يدرك ما للدين الاسلامي من ميزات وصفات الشيء الذي جعله يحس بالطمأنينة والسكينة والايمان بعد أن ادرك مدى الخطورة التي تحيق به وفداحة الطريق الذي سلكه فكان طريقا موصلا الى نور الهداية والايمان بعد أن من أنه عليه بالهداية كما في قوله تعالى ( انك لا تهدى من أحببت ولكن الله يهدي من يشاء...) فيا ليت كل سُاب من شباب هذا العمر يأخذ عبرة من اخطائه ويثوب الى رشده رحمة بنفسه وبأهله..

مطلوب تطبيق اسبوع الثجرة في مدارس البنك للشجرة فوائد كثيرة لا تعد ولا تحصى فهي بمثابة الدينامو لحياتنا لانها تعطينا اكثر من شيء ومن اهميتها انها تؤمن لناطبيعة تدخل السرور الى قلوبنا، ودائما منظر الخضرة والطبيعة يعسطي نوعا من الارتياح والشعور بالبهجة والسرور في نفس الانسان كما انه يمد الانسان بمشاعر واحاسيس رقيقة تبعث في النفس الاقبال على كل شيء بسهولة وتقبل والمام سواء من ناحية فتح الشهية او استيعاب المذاكرة والاقبال عليها أو نسيان الهموم والمتاعب.. الخ اذا فالطبيعة بلا شك لها دور كبير ورئيسي في حياتنا وفي الاقبال على استيعاب الاشياء بكل هدوء وتفهم وارتياح، وليس ادل على ذلك من الرسامين والشعراء الذين يتواجدون بكثرة في الاساكن الطبيعية والخلوية لانها توحى لهم بالالهام وتساعدهم على الاقبال بكل سعادة وانشراح وبمناسبة اسبوع الشجرة والذي سيكون في العشرين من هذا الشهر اتمنى ان يكون لمدارس البنات سواء الحكومية منها او المستأجرة نصيب من التشجير اسوة بمدارس البنين وبالشوارع التي تزدان وتحظى بنصيب كبير من العناية. وليت الرئاسة العامة لتعليم البنات بالاشتراك مع وزارة الزراعة وجامعة الملك فيصل وبالتعاون مع البلديـة تقوم بتشجــير جميع سلحات المدارس الفسيحة غير المزروعة لتساعد على اعطاء المدرسة جوا محببا ومقبولا وتشجع الطالبات على الاقبال على المذاكرة بجد ونفس مرتاحة..

### الأحساء بحاجة الى مكتب اعتقدام

المعروف أن مدينة الاحساء هذه الواحة الخضراء أصبحت في عهد جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المقدى تتمتع بجميع المرافق الحيوية والعملية بالاضافة الى المنشات التجارية والمعمارية الكبيرة.. ولما كانت مثل هذه المرافق تشكل اهمية كبيرة لسكان الاحساء والمناطق المحيطة والقرى المجاورة والهجر التابعة لها.. في تيسير وتسهيل العملية التجارية .. وغيرها الا انه ينقصها الأن مكتب استقدام، حيث ان مدينة الاحساء تبعد عن مدينة الدمام قرابة ماثة وسبعين كيلو مترا تقريبا، والمعروف انه في حالة استقدام اى عامل او خادمة.. الخ فان المعاملة لا تنتهى في يوم او يومين بل انها تأخذ فترة طويلة حسب الاجراءات والانظمة التي تطبق اي ان الشخص سوف يذهب اكثر من مرة في الاسبوع الواحد او عدة مرات في اقل من شهر حسب ظروفه او المواعيد التي تضرب له هذا بالاضافة ألى أنه سيذهب ألى مكتب وزارة الخارجية لتوقيع المعاملة وقد يطول الامسر في حال الشوكيل حيث تتم اجسراءات الوكالة في

وهناك الكثير من الناس الذين لا تسمح لهم ظروفهم بالذهاب والعودة عدة مرات او المكوث لعدة ايام لحين انهاء المعاملة اما لعدم وجود السيارة او لكبر السن، او المرض.. او لارتباطه بعمل يتعلق بمصالح الناس.. الخ.. بالاضافة الى كثرة المراجعين وانتظار الدور مما يسبب التأخير وكلنا امل ورجاء في المسؤولين بوزارة الداخلية للعمل على فتح فرع لمكتب الاستقدام بالاحساء واخر لوزارة الخارجية.. لان مدينة الاحساء بحاجة لهذين المرفقين الهامين لما لهما من دور كبير في قضاء مصالح الناس..

### مِنْ وَصَايَا الرسول صلى الله عليه وسلم

قال عليه الصلاة والسلام لابي مريرة (يا ابامريرة الق المسلمين بطلاقة وجهك، ومصافحة ايديهم بالسلام، ان استطعت ان تكون كذلك فان الملائكة معك سرى حفظتك يستغفرون لك ويصلون عليك واعلم أن من خرج من الدنيا والملائكة يستغفرون له غفر ألله يا اباهريرة) أن احببت أن يفشي لك الثناء والحسن في الدنيا والآخرة كف لسانك عن غيبة الناس فانه من لم يغتب الناس نصره الله في الدنيا والأخرة.. اما نصرته في الدنيا فانه ليس احد يتناوله الاكانت الملائكة تكرّبهم عنه، واما نصرته في الآخرة فعفو الله عن قبيح ما صنع ويتقبل منه احسن ما عمل..

### ∞ أخر الطاف

· لو انك ايها الانسان تضع نفسك محل من تلومه على تصرفه الذي لا يعجبك لأدركت في لحظة أنه كان يجب عليه أن يعاتبك أولا قبل أن يحاسبك لعله يبدى من الاعذار ما يزيل الخطأ ويصلحه .. قالوا في الرأة..؟؟

التعرض لها ولوبكلمة واحدة..؟ انني المستقلة والثقافة والذوق والتطلع اؤيد بل اطالب بان يقوم الشخص الخاص به يرافق ذلك الرغبة بالكتابة عن المجتمعات والحضارات الشديدة في الانتاج وهذا ما يبدأ ائتى راها واختلط بها بمعيزاتها ومساوئها وذلك كثقافة وتجرية جاهزة والمقارنة وكتفاهم مع الشعوب الاخرى ولكنني لا اريده أن يطالب بتطبيق ما يوجد في تلك المجتمعات على مجتمعه حتى ولوكان ذلك مفيدا للمجتمع لان هذا ينشر مبدأ خطيرا في المجتمع وهو مبدأ (التقليد) ويجعله مجتمعا ينعدم فيه العمق الانتاجي من الثقافة والفكر والابداع فهويطبق بهذا على نفسه ما يسراه في الآخرين بدون اي نقاش، ان الكاتب يمكنه ان يعرض حضارة او مجتمعا يتعلق بموضوعه وذلك كمقدمة مقارنة لفكرة يطرحها انتجتها افكاره، ان ما يحتاج

هـو (فتح البـاب لافكار وتجهيـزات التكنولوجيا العامة من الغرب وفي نفس الوقت تجاهل افكارهم في

محمد الحواس

تـوجد لدى كـل واحـد الشخصيـة

بالحدوث تدريجيا في اي مجتمع يبدأ خطوات القطور كما يحدث هذا في المملكة وهـ و بذلك يستطيع التميز في حياته وفكره ولا یکون صورة من مجتمع او مجتمعات اخرى ويدون هذه الشروط لا يفكس اي فرد ان يصبح فردا منتجا ومتعيزا.. ولا يفكر أي مجتمع أن يتقدم ويصبح مجتمعا متطورا وانني ادعى هؤلاء للاطلاع على تجربة (التميز) اليابانية في غير علوم التكنولوجيا.. كما ادعوهم الى انتاج الأراء والاقكار بثقافتهم وعلمهم التي تبعث مشاكل مجتمعهم وتساعد في نشر مبدأ المبادرة في انتاج وتتفيذ اليه المجتمع من اي حضارة هو شيء الافكار بين افراد المجتمع انني واحد فقط وهسو افكسار وتجهيسزات ادعموهم ايضما الى التعماون مسع التكنولوجيا العامة فقبط وهذه حكومتنا التي نجحت في تطبيق مبدأ التكنولوجيا المستوردة تسد حاجة في غاية المثالية وهذا المبدأ باختصار المجتمع الآن مع قيامه بتطويرها وتعديلها واخراجها بمسورة تبرز

باقي الافكار فان افراد المجتمع نواحي الحياة الاخترى)... وخلال يستطيعون انتاجها بأنفسهم عندما تاريء يعتقد باهمية المصافة في الدعوة الدين

شخصيته فيها وذلك فيما بعد... أما

### دعبوة الصعف لتحسدر مسلاحق بالانجليزية

عزيزتي الجزيرة.. تحية طبية والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

دائما ما تطالعنا صحيفة الجزيرة الموقرة بلخبار تبين إنا فيهامدي قدرة الدين الاسلامي على الاستحواذ والاستقطاب لكل من عرف او حاول معرفة تعاليمه ومبادئه مهما كانت القدرة الثقافية لذلك الشخص وايا كان مدى سلبيتها وسلبية المربين والعلماء الغربيين الذين لا يدخرون وسعا للنيل من سماحة الاسلام ويسره والتجني عليه كلما ستحت الفرصة .. والنيل من قدرته على ارواء النفس الظمأى واشباع

وتستمر الجزيرة كغيرها من الصحف التي تصدر في هذا البلد المسلم تستمر بنشر اخبار العائدين الى القطرة الاصلية.. والمنبع الروحي الوحيد فواشه انها لنعم العودة وحسن المنقلب نتمناهما لكل متردد وترجوهما لكل ضال..

في جدة تقدم الى المحكمة الشرعية.. لاشبهار اسلامه.. وفي الرياض تقدم.. وفي الدمام.. وفي الطائف وفي كل مكان من ارضنا الطاهرة مهبط الوحي ومهد الحرمين الشريفين.. وكل يوم تتحفنا الصحف السعودية المسلمة يتلك الاخبار فنهتف شكرا لله ونبتهج قرحا بأخوان جدد .. واش اعلم بتلك الوفود العائدة في الدول الاسلامية الاخرى التي لم نتشرف بقراءة اخبار العودة عثهم... فلن اتطرق الى الاسباب التي دعت هؤلاء للرجوع الى فطرتهم فالكل يعلم بها.. اضافة لكونها واضعة وضوح

انما.. هل بامكاننا كصحف الاعانة على ذلك والزيادة في تلك الإعداد ..؟ هذا هو السؤال.. فيكاد لا يخفى على احد أنه يعيش بيننا الكثيرون كالخدم

ان الصحف والمجلات الاسلامية تقع على عاتقها مسؤولية عظمى وليست بثلك السهولة التي يتصورها البعض...

فمنذ زمن ليس ببعيد قامت الجزيرة مشكورة باصدار ملحق انجليزي.. وهذا مما يدل على وجود الكوادر المؤهلة لذلك.، وقامت صحف أخرى بالعمل على أصدار جزء باللغة الانجليزية أيضا.. والحقيقة هذه هي بداية الالف ميل.. والاذن بقيام الجزيرة وغيرها بتبنى هذه المسألة الشاقة .. فلماذا لا تستمر الجزيرة على ذلك المنوال.. ولماذا لا تبدأ الصحف الاخرى بالعمل على اصدار تلك الملاحق ويركز فيها على النواحي الدينية والاسلامية حتى يتسنى للعمالة الاجنبية المهجودة حاليا للتعرف اكثر فأكثر على هذا الدين الاسلامي الذي بلا شك سوف يتوغل في قلوب المتعطشين للحقيقة ويساعد على ارساء اليقين في القلوب... المتشككة مما يقوى به شوكة الاسلام والمسلمين.. وختاما ارجو أن يدرس هذا الموضوع بجدية من قبل رؤساء التحرير... وأنه

ابراهيم أحمد بورقة ص.ب ۱۹۹۸ ـ الرياض

والسائقين.. الذين اضطروا في بيئتهم للتشويش ـ أن صح التعبير ـ على الطريقة المثلى لسعادة الفرد واسرته ومجتمعه.. وبثت الإقكار الحاقدة سمومها في الذهن المتردد وانشبت الخديعة اظفارها في الجسد... وصاروا ينظرون الى تلك الاقكار المستوردة نظرة القدوة والطوع.. مما يجعل مهمتنا صعبة في سبيل ايقاظ الحس الملبد بتك الغيوم

يجزي كل مخلص خير الجزاء.. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

رنيس مجلس الأدارة : عبدالله عبدالعزيز الجيري مدير عام المؤسنة : حبائح العلي العجر وش 1-T-476 : 4714

. . . . .

عبدالله بن محمد بن خمیس

رئيس الشعريره معمد ناصر بن عماس = هاتمار ۲۰۳۰۹۳۵ دائب رئيس التعزير: معهد عبدالله الوعيل = عائف: ١٩٦٦٠٠٪ مدير التحرير: جاس عبدالعزيز الجاس - هاتف: ١٠١٤٨٤٤

### « 3 مخاساً »

لا.. للثمر الثمبي ..?! التربية الاجتماعية للفرد.. والارتقاء بمفاهيمة الفكرية والثقافية ". وزرع نوع من التوجهات الجيدة عنده .. ومعالجة السلبيات في داخله .. وتنمية الايجلبيات في ممارساته تتم عبر ثلاث قنوات لها تأثير

الكلمة السعوعة .. وهذه تكون عبر

 الكلمة المقروءة .. وهذه تكون عبر الصحافة .. والطبوعات .. الصورة السرئية .. والكلمة المباشرة .. وهذه تكون عبر التليفزيون .. واحسب ان الفرد في اي مجتمع اصبح يتصامل مسع هنذه ألقنسوات بمسورة مستديمة .. ويتاثر في كل مناحى تفكيره يما يسمعه او يقرام أو يشاهده ".. هذا اذا استلنينا بعض الاجتهادات الذاتية الخاصة التي تتم بغرض التثقيف الذآتى من خلال قراءات جادة هدفها الشموليـة

والبحث والتقمي . وَاعتَـرْفَ فِي ٱلَّبِـدايـة انتي من محبي الشعر الشعبي ، قيمه ، واحفظ كثيـراً لإعلامه البارزين .. وشعرائه المبدعين .. واثق انه تراث كبير يحفظ لنا اشياء كثيرة من ماضينا .. وسلوكياتنا .. ويورخ كحقبة زمنية مرت بنا

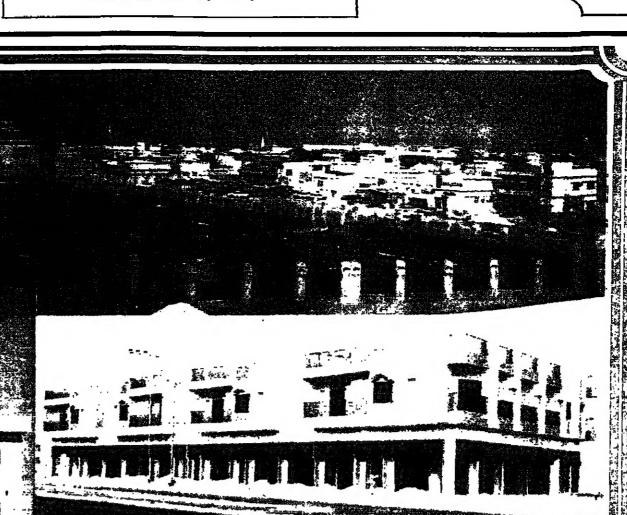
غير ان ما لرغب طرحــه هذا هــو هذا ، الزخم ، المتعب والسرهق الذي بسدات القنبوات الإعلامية الثلاث تتوافينا بسه صباح مساء .. الى جهانب ضبعف التفكير والرؤيسة والطرح .. وضعف التصابسير والكلمات التي يتضعنها هذا الشعر ... نفتح الرانيو فنممع شعرا شعبيا فيه

كل شيء الا مسالة الشعر .. نَفْتُـح التَلْفَـزيـون .. فنجد من يلقي قصيدة شعبية واسميها قصيدة تجــاوزا ۽ .. ۽ بعضهم يلقـي ويکــرر في قصيبته اكشر من عشرين دقيقة واسمة مطروح على الشاشية .. ١١٠

ناخذ الجريدة فلا تكاد نجد عندا ولحدا يخلو من قصيدة شعبية ...! انتى لست غيد الصور الشعيرية الجيدة .. ولمت ضد و القصيدة النبطية ، ولكنني هُند كل هذه القلاهرة التي لم تنضيح اننی اشفق علی جیل سیظن ان کل هذا الاهتمام بهذا النوع من الشعر لم يتات الا لاهميته .. وتتعود اننه .. ويستسيغ

دوقه هذه النوعية . مرة ثانية لمارس تأكيدي بأننى لمت ضد الشعر النبطي .. ولكنثي ضُد ما اسمعه واقرأه الآن .. ورحم الله العوني.. وابن سبيل.. والقاضي .. والهـزائي .. وبـركات.. وعشـرات غيـرهم من فحـول الشعر النيطي ١٩٠٠

راشد فقد الراشد



\*\* عندما نتطرق الى . الإبعاد التحليلية ، النظومة التنمية في مملكتنا السعيدة ، فان . افقية ، النطوير على سعة بلادنا ، بدءا بالمدينة ، ومرورا بالقرية وانتهاء الى الهجرة، حقيقة ساطعة، كما أن عمليات التطوير هذه ، متكاملة ، من حيث اهتمامها بالعنصر البشري . والتجهيزات الاساسية ، والرعاية الاجتماعية لكل فرد من افراد المجتمع السعودي الأمن : صور اليوم : ١ ـ منظر لجزيرة ، دارين ، بللنطقة الشرقية وتتبدى

تب/ عبد العزيز المقوشي...

الفقع طبق مسوسمي عبلى المناشدة

السعودية يحرص الكثيرون على وجوده

رغم الارتفاع النسبي لثمنه .. ولو كان

الزبيدي على المائدة فكل شيء يهون لانه

من الكمأة (الفقع) المادة الغذائية المحبية

لدى الاسر هيث تستخسدم في الاكبلات

وفي الرياض هذه الابام كميات كبيرة

والفقع يشبه ثمرة البطاطس ويعتبس

الزبيدي من افضل انواعه التي تحوي

ايضا الغراس والجيبة والهبيري .. وكان (للجزيرة) لقاء مع الذين يتعاملون

في بيع هذه الوجبة الشنوية وقال احدهم

وهو حمد عبدالعزيز الفهيد ان الزبيدي يتراوح سعره بعين الشلائمانة ريال

واربعمانة واحيانا ينزيد وفقنا للعرض

من أجود أنواع الفقع..

الشعبية كالمرقوق وغيرها..

والطلب.. ويوجد الفقع دائما في الاماكن

التي يستقر بها الماء ويهتدى اليه بوحود

نبوع من الشجير الرفيسع الذي يسمى

الرقة .. وكما يقول المثل الشعبي (الفقع

عند الرقة)... ويقول احد المتعاملين في

ظاهرا ربه بعض الشقوق فانشا نحفره

ونجد الكمأة بعمق حوالي ٢٠٠ سنتمتر

وغالبا ما يوجد في منطقة واحدة متقاربا

مع بعضه البعض..) واشهـر مصــادر.

امسا وجبسة الفقسع فيمكن طهيها

بطريقتين الاولى هي طبخه مع الوجبات الشعبية كالمرقوق والمطاميز أويسلق

ومع ذاك فهناك من يسرى أنه يسبب

□ الفروع · □ مكة المكرمة ت٣٦٢٢٢٥ □ المدينة المنورة الادارة

ت٨٢٦١٢٢٢ - التحريس ت١٦١٢٢٨ تا جعدة [الادارة]

ت ١٠٠٤ ـ ٢٨٢٩ - ١٤٢٧٣ [التصريع] ت ١٤٢٧٣٠٠ البصلم

ت ۱۱۲۲۲۵ مانل ت ۱۲۲۱۲۸۵ ابها ـ

ت ٢٠٥٠ ٢٠ الطائف الإدارة و التحرير ت ٢٢٥٠٠٠ - ٧٢٣٠

التوزيع والإعلانات ت٧٣٦٥٣٤٠ 🗇 بريدة ت٢٣١٦٩٦ 🖸 عنيزة

وحده ثم يحمر بشيء من السمز..

بعض الامراض..

الفقع منطقة حفر الباطن..

هذه التجارة (اننا نقوم بعسسع شاه لساعات معينة من الارض فما كان منها

فيها لمسات الاهتمام والتطوير الشامل لكل مرافقها . ٢ \_ منظر لاحد الاحباء بجزيرة ، تاروت ، بالنطقة الشرقية وقد اكتست بالخضرة وفن البناء والتشييد . ٣ ـ نموذج بنائي رائع بمدينة القويعية بالنطقة الوسطى من بلادنا العامرة بالإيمان والمحبة . ٤ \_ منظر جانبي لبني الوحدة الصحية المدرسية بعدينة

الرَّلْفي .. والى الامام يا بلادي ، بلاد العز والمجد والسؤدد .\*\*

### في بريطانيا : اضراب يحرم

انقطعت أهم وسيلتين تربط المكفوفين في بريطانيا بسائسالم المصطبهم وذلك عقب انسراب نفذه العاملون الذين يصدرون نشرة يومية تكتب بطريقة برايل (لغة فاقدي البصر) وشرائط عليها تسجيلات خاصة بهم

وهذه اول مرة يتهدد غيها اغسراب نقابم العميان ويبلغ عدد الذين يستفيدون من تلك النشرات هوالي مائة الف شخص في بريطانيا وتحوي الاشرطة التي تصدر خصيصا لهم امم انتتاحيات الصحف البريطانية اليومية وسبب الاضراب هو عدم الاعتراف بنقابة العساملين الذين يصسيرون نشسرة يسوايسل والاشرطة المسجلة..

### طط لحماية التراث الشعبي في الخليج المكفوفين من القراءة.! الدوحــة ــ ق. ن. ا. ــ اختتعت ندوة التخطيط لدراسة الثقافة المادية والفنون والجرف الشعبية اعمالها مساء امس ف

وقد اومت الندوة الثي نظمها مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية بفندق شيراتون واستمرت خمسة ايام بان يستكمل المركز كافة الاستعدادات العلمية والتقنية اللازمة لدراسة الثقافة المادية في المنطقة والاستعانة بالكفاءات والخبرات العلمية في اعداد الاطر الغنية علميا وميدانيا وان يتعاون المركز مع

المنظمات والهيئات العربية والدولية في

مجال حماية مأثورات الثقافة المادية في المنطقة والتدريب على حفظها ودراستها. وطالبت المسركسز بسان ينصث الدول الاعضاء على اصدار التشريعات الموحدة التي تحمى الماثورات التقليدية وأن

ينسق مع هذه الدول لحصابة المساغل القائمة ألتي تصارس الانتاج التقليدي والمهددة بالاتدثار.. وذلك بتقديم الدعم اليها وخلق مجالات عمل معاصرة لكل منها ضمانا لاستعراريتها..

كسا اومست الندوة بضسرورة توثيق التعاون بين مركز التراث الشعبى لدول الخليج العربية وجميع المتاحف بألمنطقة

في مجال جمع وعسرض ودراسة عينات المأثور التقليدي وتخصيص موازنة مناسبة لاقتناء المنتوجات التقنيدية من مواطنها البيئية والمحلية وان يقدم المركر منحا دراسية للباحثين الخليجيين للقيام ببحوث في موضوعات تراثية يحدد المركز

مواشيعها.. وان يقوم بانشياه وحدات انتاجية لبعض المجالات الحرفية مع خسرورة دراسة امكانية استخبدام الخامات المحلية والبيئية ومعالجتها فنبأ مسع الاستفسادة بتكنسولوجيسا العصر والخبرات المطية والعرمية

þ.

# المحلاق هام

الستُ لميمَّان بالرِّياض وذلك لسِعهَ

فَصَهُ ثَمِينَهُ للحَصُولِ عَلَى أَقَمَشَهُ أَثْمَنَ الْمَسَةِ أَثْمَنَ الْمَسَةِ أَثْمَنَ الْمَسَبِ الْمُسَبِبِ الْمُدَامِدِ المُوافِقِ ٩ / ٢ / ١٩٨٥ عر

من السّاعة ٩ صَبّاجًا إلى ١٢ ظهت

ميوم الجمعة من ٤ عصررًا إلى ١٠ مسساءً

هسّانف ۲۰۸۸۵۲ هسّان الرياض

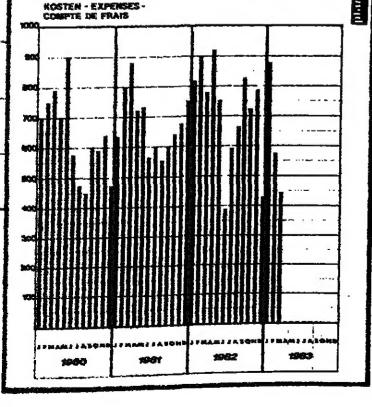


المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/الرياض شارع الناصرية ص ب ي ه م (الرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتيس. ج Telex 201479 GAZATY SJ الهيواتف: (السنتوال) ٢٢٠٢١٦ \_ ٢٠٢١٤٤ الإعبلانيات: ٢٣٣٢١١

الاعلانيات. يتفق عليها مع الادارة او ضروع المؤسسة ومندوبيها الاشتراك ٢٠٠ ريسال بمساقسي ذلسك ايسلم الجمعسة

KOSTEN - EXPENSES -COMPTE DE FRAIS

مكتبة جرير التبارية JARIR BÖÖKSTÖRE مَكَيْةَ جَرِيرَ بِثَنْ عِجَرِيزٍ. تَعْوِدْ ١٧٧٣١٤ مَكَيَّةً جَرِينِ بِالْعَلِيَّا- تَلْعُونَ ١٢١١٤١



تعودا عدد - ١٦٨٤عد ت ١٩٩١عد ت ١٩٩١عد الجموف ح٢٤١٤١٣٦ 🗆 الرس ت٥٦٠) ٢٣٠٠ 🗇 المجمعية ١٢٢١١٢٦٥ 🗈 الزلفي ت ٢٢١٠٨١ [ تبوك ت ٢٢٢٢٠٤ [ البكيرية ت ٢٢٥٨٦٩٢ تجران (الادارة والتحرير) ت٠٢٠٧٨ - (الإعلانات والتوزيم) ت ۲۲۰۵۲۱ و شقراء ت ۲۲۱۷۱ ، ۲۲۲۰۳۰ و القريبات ت ۱۲۲۱۵۲۱ 🗖 الدوادمين ت ۱۲۲۲۳ 🗖 جسوطة بنبي تنميم

٥٥٥٠ ٢٥٦٥ القوينعينة ت١٩٢١٠٤ لا ميوطة سنطيره ت ۱۱۲۱۶۰۹ الخرج ـ ۱۲۲۰۱۲۰۱ ت جيوان وته: ۲۲۳۰۹ ت عرعر ـ ت - ١٦٢٢٢٠٠ - ١٦٢٤١٤٤ : يسبع الإدارة ت ١٦٢٢٠٠٠ عرعر ـ التحرير ت ٢٢٢٣٦٧٩ تا تونس ٩٩ ٧٠١١ ت الدرمة ي ٢٢٨٠٠ 🗅 واشتطن تده ۲۰ ۲ ۲ ۲ ۲ ت لندن ته ۲۹۲۳۵ ت طبعت بمسطابع الجسرسرة للطساعية والكلار